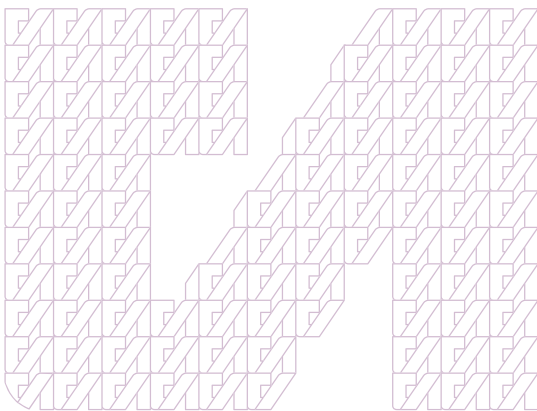


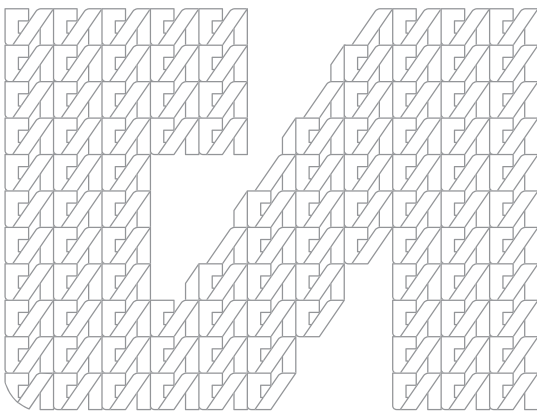
세종시 국제문화교류 진흥 방안

김성표



세종시 국제문화교류 진흥 방안

김성표



연구책임

• 김성표 / 세종연구실 실장

정책연구 2019-00

세종시 국제문화교류 진흥 방안

발행인 박 재 목

발행일 2019년 8월

발행처 대전세종연구원

34863 대전광역시 중구 중앙로 85(선화동)

전화: 042-530-3500 팩스: 042-530-3528

홈페이지 : <http://www.dsi.re.kr>

인쇄처 신진기획인쇄사 (전화: 042-638-7887)

이 보고서의 내용은 연구책임자의 견해로서 대전광역시와 세종특별자치시의 정책적 입장과는 다를 수 있습니다.

출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단 전재나 복제는 금합니다.

요약 및 정책건의

■ 연구배경 및 필요성

- 국제문화교류에 대한 체계적 지원을 위해 2017년 제정된 「국제문화교류 진흥법」은 국가와 지방자치단체가 국제문화교류 진흥 계획을 정기적으로 수립해야 함을 규정
- 이에 세종특별자치시(이하 “세종시”) 국제문화교류진흥계획 수립을 위한 지역 국제문화교류 현황에 대한 분석과 방향성 제시에 관한 연구가 필요함

■ 연구목적 및 내용

- 세종시 국제문화교류의 진흥을 위한 정책목표와 방향성을 제시하여 향후 확대가 예상되는 정부의 국제문화교류 사업 및 정책에 선제적으로 대응할 수 있도록 함
- 연구는 다음의 내용으로 구성하였음
 - 지방자치단체의 국제교류에 관한 문헌 고찰
 - 국제문화교류 관련 정책 동향 검토
 - 세종시 국제문화교류 현황 분석
 - 세종시 국제문화교류 진흥 방안 도출

■ 연구결과

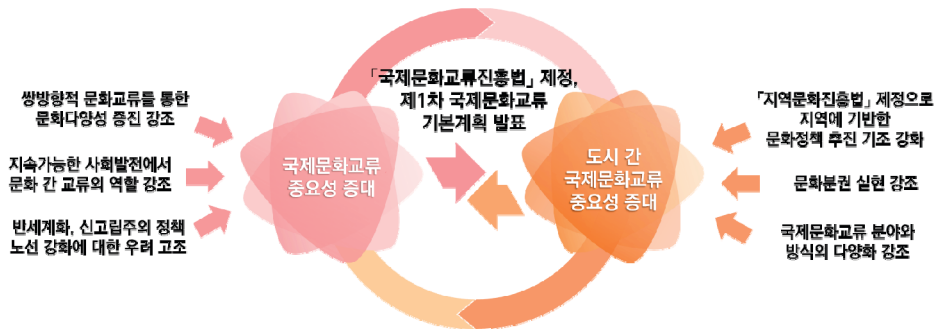
□ 국제문화교류 개념 및 정책 현황

- 국제문화교류의 개념
 - 「국제문화교류 진흥법」은 “국제문화교류”를 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동으로 정의함

- 본 연구는 ‘문화를 수단’으로 하는 문화·공공외교와는 달리(김혜인, 2017), 국제적 협력을 통해 상호문화에 대한 이해증진과 ‘문화 그 자체의 발전을 목적’으로 하는 국제문화교류 활동을 연구대상으로 설정

○ 국제문화교류 정책 환경

- 국제문화교류는 공동체, 민족, 국가 간 문화적 관용과 포용 증대, 사회 발전 및 국제적 분쟁 해소를 위한 대안으로 제시되고 있음
- 특히, 근래 심화되고 있는 반세계화, 신고립주의, 자국이기주의에 기반한 극단적 보호무역주의에 대한 우려가 커지는 상황 속에서 상호존중에 근거한 국제문화교류 활성화 정책의 마련과 추진의 중요성은 그 어느 때보다 높아지고 있음
- 2014년 「지역문화진흥법」이 제정되고, 문화분권 및 국제문화교류 분야 및 방식의 다양화가 강조되면서 지역의 문화적 특성을 반영한 도시 간 국제문화교류 확장의 필요성이 높아지고 있는 추세임



[그림 요약-1] 국제문화교류 정책의 중요성 증대

○ 「국제문화교류 진흥법」과 종합계획

- 2017년 「국제문화교류진흥법」이 제정되었고, 2018년 법정계획으로서 ‘제1차 국제문화교류 진흥 종합계획’이 발표됨
- 다음 [표 요약-1]은 「국제문화교류 진흥법」 제5조에서 규정하는 종합 계획이 포함해야 하는 내용과 <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획 (2018~2022)>의 내용을 비교한 것임

[표 요약-1] 법률이 규정하는 사항과 종합계획 주요내용 비교

「국제문화교류 진흥법」에 따른 종합계획 포함 사항		〈제1차 국제문화교류 진흥 종합계획〉 반영 내용
1	국제문화교류 진흥의 정책목표와 기본방향	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비전: 세계와 공감하고 협력하여 모두가 행복한 국제문화교류 ○ 3대 정책목표 <ul style="list-style-type: none"> - 체계적인 문화교류 지원 - 국제문화교류의 자율성 강화 - 지속가능한 문화교류 생태계 조성 ○ 4대 추진전략 <ul style="list-style-type: none"> - 국제문화교류 진흥 체계화 - 국제문화교류 대상의 다양화 - 지역과 민간의 국제문화교류 활성화 - 국제문화교류 기반 조성
2	국제문화교류 진흥을 위한 주요 정책의 수립·조정, 평가 및 제도개선	<추진전략 1> 국제문화교류 진흥 체계화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 1-1. 국제문화교류 정책 추진체계 구축 - 과제 1-2. 국제문화교류업무 전담기관 지정·운영 - 과제 1-3. 재외문화원 인프라 확충 및 다기능화 - 과제 1-4. 맞춤형 지원을 통한 세종학당 활성화
3	국제문화교류 진흥을 위한 자원 조달 및 운용 방안	-
4	국제문화교류 진흥을 위한 기반 조성	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-3. 국제문화교류 실태조사 실시 - 과제 4-4. 미래기술 활용 문화교류 사업 지원
5	지방자치단체의 국제문화교류 진흥 방안	<추진전략 3> 지역과 민간의 국제문화교류 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 3-1. 지역 문화예술단체의 국제문화교류 사업 지원 - 과제 3-2. 지방자치단체의 국제문화교류 활동지원 - 과제 3-3. 민간의 국제문화교류 사업 활성화 지원 - 과제 3-4. 지자체 및 유관기관과의 소통 강화
6	민간의 국제문화교류 진흥 방안	
7	국제문화교류 진흥을 위한 전문인력 양성	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-1. 국제문화교류 전문인력 양성·역량강화
8	국제문화교류 관련 정보의 유통 방안	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-2. 국제문화교류 종합정보시스템 구축
9	그 밖에 국제문화교류 진흥을 위하여 문화체육관광부 장관이 필요하다고 인정하는 사항	<추진전략 2> 국제문화교류 대상의 다양화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 2-1. 북방지역 문화교류 활성화 - 과제 2-2. 신남방협력 증진위한 문화교류 활성화 - 과제 2-3. 한중일 문화교류 심화 - 과제 2-4. 유네스코와의 협력 강화 - 과제 2-5. 한국문화를 매개로 국가이미지 제고

자료 : 「국제문화교류 진흥법」(법률 제14627호) 제5조; 문화체육관광부(2018), 〈제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)〉

○ 국제문화교류 실태 시범조사의 시사점

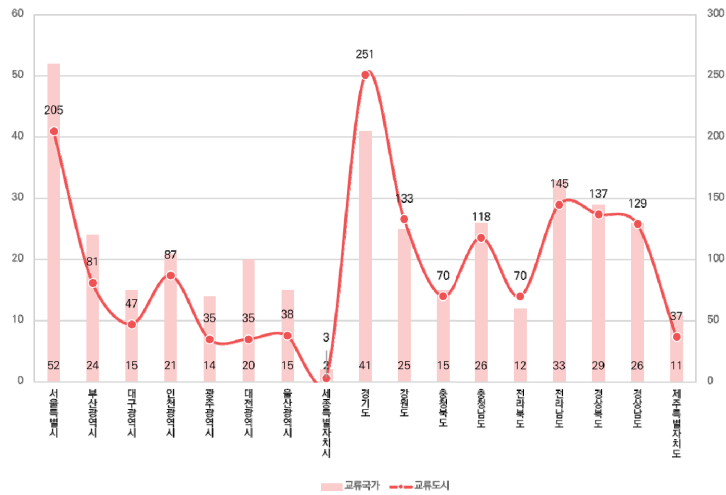
- 광역지자체가 정보·지식 공유와 전문역량을 강화하기 위해 국제문화교류를 시행하는 경우는 많지 않은 것으로 나타나 문화 분야 그 자체의 발전과 지역의 문화적 역량 향상이 이루어질 수 있도록 하는 교류 방안에 대한 논의가 성숙될 필요 있음
- 공공기관의 국제문화교류 영역은 문화예술 영역에 편중되어 있는 것으로 조사됨. 향후에는 국제문화교류 분야의 다양성을 확보하여 교류를 통한 다양한 문화에 대한 포용이 확산될 수 있도록 해야 할 것임
- 공공기관의 국제문화교류 방식을 조사한 결과, 작품교류의 방식을 가장 많이 활용하고 있는 것으로 나타났고, 향후에는 국제행사 참여, 학술·정책·인적 교류, 공동 프로젝트를 활용하는 등 교류방식을 다각화하여 국제문화교류를 통한 긍정적 효과가 극대화 될 수 있도록 해야 함
- 국제문화교류 사업 수행 시 예산, 전문인력, 정보, 콘텐츠 부족으로 인해 어려움을 겪는 것으로 조사됨. 이에 따라 국제문화교류를 위한 충분한 재정의 확보, 인력의 양성 및 활용 방안 마련, 전문기관의 진흥, 대학 및 문화예술 단체 등 민간단체와의 협력 방안 마련, 콘텐츠 개발 및 다양화를 위한 정책적 지원 방안 마련이 필요할 것으로 보임

○ 세종시 국제문화교류 정책 여건

- 세종시는 「국제문화교류 진흥법」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정하고자 2018년 11월 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」(조례 제1198호)를 제정함
- 조례는 국제문화교류를 위한 시장의 책무(제2조), 국제문화교류 진흥 계획의 수립(제3조), 협의회 설치 및 운영(제4조), 전문인력 양성(제12조) 등에 관한 사항을 규정함
- 「국제문화교류 진흥법」이 규정하는 지방자치단체의 책무가 세종시에서 실질적으로 이행될 수 있도록 연차별 국제문화교류 진흥 계획 수립, 지역 협의회 조직, 관련사업에 대한 예산 지원 등을 규정하고 있다는 데 조례 제정의 의의가 있음

○ 세종시 국제문화교류 현황

- 광역 지자체별 국제교류의 현황을 살펴보면 서울이 52개 국가 205개 도시, 경기도가 41개 국가 251개 도시와 국제교류를 하고 있는 것으로 나타나 교류 대상이 가장 많았음
- 세종시는 2개 국가 3개 도시와만 우호교류협정을 맺고 있는 것으로 조사되었고, 이는 광역 지자체 중 국가교류 대상이 가장 적은 것임
- 우호교류 도시는 중국 산시성과 구이저우성, 터키 앙카라가임



자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.8.6.

[그림 요약-2] 지자체 국제교류 현황 비교

○ 세종시 국제문화교류 주요 추진주체 및 사업

- 세종시의 국제문화교류 주요 추진주체에는 세종시 본청과 세종시문화재단이 있음
- 2019년 상반기 조직개편을 통해 기획조정실에 '대외협력담당관'을 신설하여 상생협력 및 국제협력 업무를 전담하도록 함
- 세종시 기획조정실은 2019년 주요업무계획에서 국제교류 활성화를 위해 국제화 역량을 강화한다는 목표를 수립함(세종특별자치시, 2019)

- ‘국제화 역량 강화’ 목표를 달성하기 위해 세종시의 국제교류 여건과 추진현황을 검토하고, 2019년에 ①국제기구 유치 및 세계행정도시 네트워크 구축, ②해외 교류도시와의 협력 강화, ③지역 내 국제교류 추진을 시행한다는 업무 계획을 발표
- 2016년 설립된 세종시문화재단은 출범 이후 지금까지 적극적으로 국제문화교류 사업을 확장해 나가고 있음
- 문화재단은 경영지원부와 5개 팀(정책기획, 문화예술교육, 예술지원, 문화기획, 문화사업)으로 구분되며, 이 중 ‘문화사업팀’에서 국제문화교류 업무를 담당함
- 2019년 8월 현재 문화사업팀은 총 4명으로 조직되어 있으며(팀장 1인, 대리 1인, 주임 2인), 세종대왕 국제 심포지엄 기획·개최, 세종호수예술 축제(SLAF) 기획·운영, 대내외 교류협력 업무 등 국제문화예술 교류를 활성화하기 위한 다양한 사업을 추진함

■ 정책제안

○ 세종시 국제문화교류 진흥 방안 도출 과정

- 본 연구는 세종시의 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향을 도출하고자 국제문화교류 주요 정책 동향 분석, 국제문화교류 시범조사 결과분석, 제1차 국제문화교류 진흥 종합계획 검토, 세종시 국제문화교류 현황분석을 시행함



[그림 요약-3] 국제문화교류 진흥 방안 도출 과정

○ 세종시 국제문화교류 진흥 기본방향과 추진전략

- 세종시의 국제문화교류 정책은 해외 다양한 국가와 교류하며 사회적 포용력을 높이기 위한 방향성을 갖고 추진되어야 함을 강조하고자 “세계와 소통하며 다양성을 포용하는 국제문화교류”를 비전으로 제시함



01 국제문화교류
진흥 토대 구축

02 국제문화교류
다각화

03 국제문화교류
역량 강화

추진과제	추진과제	추진과제
<ul style="list-style-type: none"> ■ 국제문화교류 정책 추진체계 강화 ■ 지역 내 유관기관과의 소통 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국제문화교류 분야 발굴 ■ 국제문화교류 대상 다양화 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국제문화교류 전문인력 양성 ■ 국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시

[그림 요약-4] 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향 제안

- 세종시는 타 지자체와 비교하여 교류 대상 및 분야가 적고 국제문화교류 전문가의 활동이 활발하지 않다는 점을 개선해 나가고자 “국제적 문화도시로서의 위상 확보 기반 조성”을 정책목표로 수립

- 정책목표인 “국제적 문화도시로서의 위상 확보 기반 조성”을 실현하기 위한 추진전략으로 ①국제문화교류 진흥 토대 구축, ②국제문화교류 다각화, ③국제문화교류 역량 강화를 수립하고, 추진전략별로 각 2개, 총 6개의 추진과제를 선정함
- 세종시 국제문화교류 진흥을 위한 정책목표와 기본방향, 추진전략 및 추진과제 및 세부과제를 다음의 <표 요약-2>과 같이 제안함

[표 요약-2] 세종시 국제문화교류 진흥을 위한 제안사항 요약

구분	내용	
기본방향	세계와 소통하며 다양성을 포용하는 국제문화교류	
정책목표	국제적 문화도시로서의 위상 확보 기반 조성	
추진전략 1	국제문화교류 진흥 토대 구축	
추진과제	1-1 국제문화교류 정책 추진체계 강화 <ul style="list-style-type: none"> ◦문화예술과 내 국제문화교류 업무 담당자 증원 ◦유관부서(문화예술과-대외협력담당) 간 업무 협력 활성화 ◦국제문화교류협의회 운영 활성화 	
	1-2 지역 내 유관기관과의 소통 활성화 <ul style="list-style-type: none"> ◦세종시 국제문화교류 정책 네트워크 구축 ◦국제문화교류 전담조직 설치에 관한 지역 내 의견 수렴 	
	추진전략 2	국제문화교류 다각화
	추진과제	2-1 국제문화교류 분야 발굴 <ul style="list-style-type: none"> ◦공연·전시 국제교류 정례화 및 확대 ◦문화 정책 및 학술교류 추진 ◦국제문화교류 분야 다각화
2-2 국제문화교류 대상 다양화 <ul style="list-style-type: none"> ◦국제문화교류 대상 확대 		
추진전략 3		국제문화교류 역량 강화
추진과제	3-1 국제문화교류 전문인력 양성 <ul style="list-style-type: none"> ◦한국국제문화교류진흥원 전문인력 양성사업 참여 지원 ◦세종시 내 대학교와 함께하는 국제문화교류 인력 양성 	
	3-2 국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시 <ul style="list-style-type: none"> ◦지역 국제문화교류 진흥 계획 고도화 ◦국제문화교류 실태조사 실시 	

차 례

1장 서론	3
1절. 연구 배경 및 목적	3
1. 연구 배경 및 필요성	3
2. 연구 목적	3
3. 연구결과의 활용	4
2절. 연구 범위 및 방법	4
1. 연구 범위	4
2. 연구 방법	4
2장 국제문화교류의 개념과 정책 현황	7
1절. 국제문화교류의 개념	7
2절. 국제문화교류 주요 정책 현황	10
1. 국제문화교류 정책의 중요성 증대	10
2. 국제문화교류 진흥 제도 및 종합계획	12
3. 국제문화교류 주요 추진 주체 및 사업	27
3절. 소결	30
1. 국제문화교류의 개념과 특성	30
2. 국제문화교류 정책 환경	30
3. 국제문화교류 실태 시범조사의 시사점	32
3장 세종시 국제문화교류 현황	37
1절. 국제문화교류 정책 여건	37
1. 세종시 국제문화교류 진흥 조례	37
2. 세종시 국제교류 현황	39
2절. 국제문화교류 주요 추진주체	44
1. 세종시	44
2. 세종시문화재단	47

3절. 소결	51
1. 국제문화교류 제도적 기반	51
2. 국제문화교류 대상	52
3. 국제문화교류 분야	53
4. 국제문화교류 추진체계	54
4장 세종시 국제문화교류 진흥 방안	57
1절. 기본방향	57
1. 기본방향 도출 과정	57
2. 비전과 목표 수립	57
2절. 추진전략과 과제	58
1. 추진전략	58
2. 추진과제	59
3. 국제문화교류 진흥 방안 요약	67
참고문헌	69

표 차례

[표 2-1] 국제문화교류의 개념	7
[표 2-2] 국제문화교류 유사개념 비교분석	8
[표 2-3] 「국제문화교류 진흥법」의 주요내용	13
[표 2-4] <2017 국제문화교류 시범조사>의 응답기관 특성	14
[표 2-5] <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획>의 주요내용	26
[표 2-6] 국내 국제문화교류 주요 주체별 사업	28
[표 2-7] 법률이 규정하는 사항과 종합계획 주요내용 비교	31
[표 3-1] 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」의 주요 내용	38
[표 3-2] 지자체별 국제교류 종합현황	40
[표 3-3] 세종시 우호교류도시 현황	41
[표 3-4] 산시성과의 주요 교류 내용	42
[표 3-5] 구이저우성과의 주요 교류 내용	43
[표 3-6] 앙카라와의 주요 교류 내용	43
[표 3-7] 2019 세종시 국제교류 활성화 주요 사업	46
[표 3-8] 세종시문화재단 비전 및 목표	48
[표 3-9] 2019 세종시문화재단 국제문화교류 주요 사업	50
[표 3-10] 지방자치단체의 국제교류 유형	53
[표 4-1] 세종시 국제문화교류 진흥을 위한 제안사항 요약	67

그림 차례

[그림 2-1] 국제문화교류 정책의 중요성 증대	11
[그림 2-2] 공공기관 국제문화교류 사업의 주요 목적	15
[그림 2-3] 기관 형태별 국제문화교류 영역	16
[그림 2-4] 공공기관 국제문화교류 방식	17
[그림 2-5] 공공기관 국제문화교류 유형	18
[그림 2-6] 기관 형태별 국제문화교류 상위 5개 국가	19
[그림 2-7] 현재 검토·준비 중인 국제문화교류 분야	20
[그림 2-8] 국제문화교류 사업 애로사항(1순위 기준)	21
[그림 2-9] 국제문화교류의 지속가능 발전을 위한 필수요소	22
[그림 2-10] 국제문화교류 지원 사업 개선 필요사항	23
[그림 2-11] 국제문화교류 확대 위해 필요한 지원 사업	24
[그림 2-12] 국제문화교류 지원체계	27
[그림 3-1] 지자체 국제교류 현황 비교	39
[그림 3-2] 세종시 기획조정실 조직	44
[그림 3-3] 세종시문화재단 조직	47
[그림 3-4] 국제문화교류 제도 보완 구상	51
[그림 4-1] 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향 도출 과정	57
[그림 4-2] 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향 제안	58
[그림 4-3] 국제문화교류 업무 추진 체계 제안	61
[그림 4-4] 지역 국제문화교류 전담조직의 역할	61

서론

1절. 연구 배경 및 목적

2절. 연구 범위 및 방법

1장

1장 서론

1절. 연구 배경 및 목적

1. 연구 배경 및 필요성

- 국제문화교류에 대한 체계적 지원을 위해 2017년 제정된 「국제문화교류 진흥법」은 국가와 지방자치단체가 국제문화교류 진흥 계획을 정기적으로 수립해야 함을 규정
- 이에 따라 문화체육관광부는 2018년 5월 <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)>을 발표하였으며, 광역 지방자치단체도 종합계획의 내용을 참고하고 지역의 상황을 반영한 국제문화교류진흥계획을 수립해야 하는 실정임
- 이에 세종특별자치시(이하 “세종시”) 국제문화교류진흥계획 수립을 위한 지역 국제문화교류 현황에 대한 분석과 방향성 제시에 관한 연구가 필요함

2. 연구 목적

- 세종시의 국제문화교류 활성화를 위한 정책여건을 검토하고 시사점을 도출함
- 세종시 국제문화교류의 진흥을 위한 정책목표와 방향성을 제시하여 향후 확대가 예상되는 정부의 국제문화교류 사업 및 정책에 선제적으로 대응할 수 있도록 함

3. 연구결과의 활용

- 세종시 실정에 맞는 지역 국제문화교류 진흥 계획 수립 시 기초 자료로 활용

2절. 연구 범위 및 방법

1. 연구 범위

■ 시간적 범위

- 2019년을 자료 활용 기준년도로 설정

■ 공간적 범위

- 세종시 행정구역 전체

■ 내용적 범위

- 지방자치단체의 국제교류에 관한 문헌 고찰
- 국제문화교류 관련 정책 동향 검토
- 세종시 국제문화교류 현황 분석
- 세종시 국제문화교류 진흥 방안 도출

2. 연구 방법

- 문헌조사: 국제문화교류 관련 법률 및 조례, 연구보고서, 연구논문, 단행본, 언론기사, 현황자료 검토
- 통계자료 분석: <2017 국제문화교류 시범조사> 자료 분석
- 면담: 국제문화교류 사업 추진 실무자 및 관계자 회의를 통한 세종시 국제문화교류 현황 검토

국제문화교류의 개념과 정책 현황

- 1절. 국제문화교류의 개념
- 2절. 국제문화교류 주요 정책 현황
- 3절. 소결

2장 국제문화교류의 개념과 정책 현황

1절. 국제문화교류의 개념

- 국제문화교류의 개념은 시행 주체와 교류활동의 단위 및 분야에 따라 폭넓게 규정될 수 있는 만큼, 법률에 근거하여 본 연구가 다루는 국제문화교류의 개념을 정의하고자 함
- 「국제문화교류 진흥법」(법률 제15813호, 일부 개정 2018.10.16.)은 “국제문화교류”를 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말한다)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동으로 정의함

[표 2-1] 국제문화교류의 개념

구분	내용
국제문화교류의 개념	이 법에서 “국제문화교류”란 다음 각 호의 법률에 따른 문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화(예술, 관광, 체육 등을 포함하는 넓은 의미의 문화를 말함)에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동을 말함
각 호의 법률	1. 「문화기본법」, 2. 「문화산업진흥 기본법」, 3. 「영상진흥기본법」, 4. 「국어기본법」, 5. 「문화예술진흥법」, 6. 「콘텐츠산업 진흥법」, 7. 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」, 8. 「출판문화산업 진흥법」, 9. 「인쇄문화산업 진흥법」, 10. 「공예문화산업 진흥법」, 11. 「박물관 및 미술관 진흥법」, 12. 「문학진흥법」, 13. 「인문학 및 인문정신문화의 진흥에 관한 법률」, 14. 「관광진흥법」, 15. 「대중문화예술산업발전법」, 16. 「문화예술교육 지원법」, 17. 「도서관법」, 18. 「아시아문화중심도시조성에 관한 특별법」, 19. 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」, 20. 「스포츠산업 진흥법」, 21. 「국민체육진흥법」, 22. 「태권도 진흥 및 태권도공원 조성 등에 관한 법률」

자료 : 「국제문화교류 진흥법」 제2조(정의).

- “국가 간 상호 문화에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동”으로 국제문화교류를 설명하는 법률적 정의를 따르게 되면, ‘문화외교’, ‘공공외교’와 같은 유사개념과의 충돌은 최소화하고 국제문화 교류 정책 범주 설정에서의 용이성을 높일 수 있음
- 외교적 활동에 관한 법령에는 「공공외교법」(법률 제13951호, 제정 2016.2.3.)이 있고, 이는 “공공외교 강화 및 효율성 제고의 기반을 조성함으로써 국제사회에서 대한민국의 국가이미지 및 위상 제고에 이바지 하는 것”을 목적으로 제정되었음
- 동법에서 ‘공공외교’는 “국가가 직접 또는 지방자치단체 및 민간부문과 협력하여 문화, 지식, 정책 등을 통해 대한민국에 대한 외국 국민들의 이해와 신뢰를 증진시키는 외교활동”을 의미함
 - 때문에 문화외교는 공공외교의 부분으로 볼 수 있음

[표 2-2] 국제문화교류 유사개념 비교분석

구분	국제문화교류	문화외교	공공외교
목표	○ 문화자체의 발전 및 문화 간 이해와 대화 촉구 ○ 중립적이고 포괄적인 이해관계 추구	○ 정치적·경제적 국익 증진 ○ 국가 이미지 제고	○ 국가 이미지 제고 ○ 상호이해라는 과도기적 목표를 통해 정치적, 경제적 국익 증진
기획	○ 문화계 전문기획	○ 외교전문가 기획	○ 외교전문가 기획
사업 내용	○ 문화예술	○ 문화예술	○ 문화예술에 국한되지 않음
사업 형식	○ 쌍방향성의 교류 중심	○ 쌍방향의 교류도 있으나 일방향적 홍보 및 선전의 형식도 포함	○ 쌍방향의 교류도 있으나 일방향적 홍보 및 선전의 형식도 포함
성과 검토	○ 과정중심	○ 결과중심	○ 결과중심
관련 법률	○ 「국제문화교류 진흥법」 (법률 제15813호) - 주무부처: 문화체육 관광부 국제문화과	○ 「공공외교법」 (법률 제13951호) - 주무부처: 외교부 공공외교총괄과	○ 「공공외교법」 (법률 제13951호) - 주무부처: 외교부 공공외교총괄과

자료 : 김혜인(2015), pp.19~20; 정정숙(2012), p.14의 내용 참고하여 연구자 재구성 .

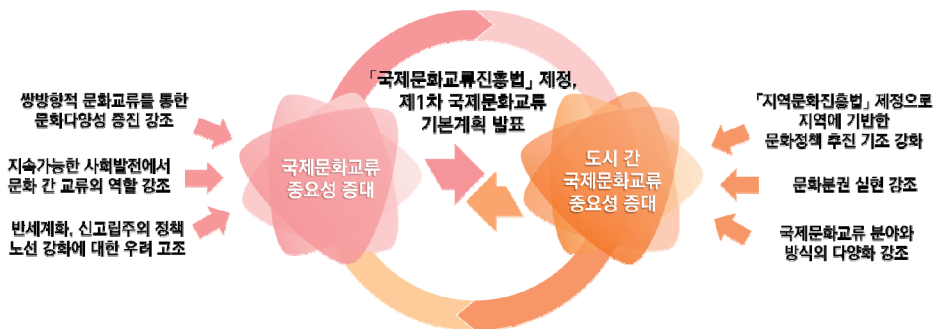
- 법률에도 명시되어 있듯이 국제문화교류의 목적은 국가 상호 문화에 대한 이해증진과 세계문화 발전에의 기여라면, 문화·공공외교의 목적은 국제사회에서 국가이미지 및 위상 제고와 대한민국에 대한 외국 국민들의 이해 증진이라는 점에서 차이가 있음
- 관계적 차원에서 살펴보면 국제문화교류는 쌍방향적 관계, 문화·공공외교는 일방향적 관계 중심의 활동으로 구분할 수 있음
- 따라서 국제문화교류의 경우 상호 이해와 포용을 넓혀나가는 과정 및 방식이, 문화·공공외교의 경우 우리나라에 대한 외교대상의 인식, 이해, 신뢰 수준 제고에 기여한 정도가 활동의 성과를 측정하는 기준이 됨
- 이에 본 연구는 ‘문화를 수단’으로 하는 문화·공공외교와는 달리(김혜인, 2017), 국제적 협력을 통해 상호문화에 대한 이해증진과 ‘문화 그 자체의 발전을 목적’으로 하는 국제문화교류 활동을 연구대상으로 설정함

2절. 국제문화교류 주요 정책 현황

1. 국제문화교류 정책의 중요성 증대

- 과거로부터 국제문화교류는 국제사회의 분쟁과 갈등을 해소할 수 있는 효과적인 해결 기제라는 측면에서 그 중요성이 강조되어 옴(김혜인, 2017)
- 2005년 유네스코 제33차 총회에서 채택된 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」(이하 「문화다양성 협약」)은 보다 문화적 관점에서 국제문화교류를 촉진시킨 계기가 되었음
 - 협약은 “문화는 시간과 공간을 넘어서 다양한 양식을 가지며, 그 다양성은 인류를 구성하는 사람과 사회의 정체성과 문화적 표현의 독특성과 다원성에서 구현”된다는 점, “문화적 표현의 다양성이 민족과 개인들로 하여금 생각과 가치를 표현하고 남들과 공유할 수 있게 하는 중요한 요인”이라는 점을 강조하면서 이러한 문화다양성은 문화 간 지속적인 교류와 상호작용을 통해 육성된다는 내용을 담고 있음(유네스코, 2005.10.20.)
- 유네스코의 「문화다양성 협약」은 “대화와 상호 존중을 통한 다양한 문화의 존재와 공평한 상호작용 그리고 공유된 문화적 표현을 생성할 수 있는 가능성”(유네스코, 2005.10.20.)을 의미하는 ‘상호문화성’의 개념을 제시함
- 이는 일방향적인 문화 홍보 및 선전이 아닌 상호 존중의 틀 안에서 이루어지는 쌍방향적 문화교류를 통해 문화다양성이 증진될 수 있음을 나타내는 것임
- 2008년 10월 베이징에서 개최된 제7차 아시아·유럽 정상회의(ASEM)에서도 의장성명서를 통해 빈곤 해소, 사회평화 실현, 지역분쟁 예방, 환경 보호, 지속적인 경제성장과 사회발전 및 공동번영에서 문화·문명 간 교류와 대화가 긍정적 역할을 할 수 있음을 강조함(행정안전부 국가기록원 대통령기록관 홈페이지, 2019.4.26. 검색)

- 그러나 다른 한편으로는 문화교류가 정치적, 경제적 목적 달성을 위한 수단만으로 인식되는 것에 대한 우려가 존재하고 있으며, 따라서 진정한 문화교류를 위해서는 상호 간 문화적 정체성을 인정하고 이해하려는 노력을 선행해 '문화' 그 자체의 발전을 추구해야 함이 강조되고 있음 (정정숙, 2017)
- 이처럼 국제문화교류는 공동체, 민족, 국가 간 문화적 관용과 포용 증대, 사회발전 및 국제적 분쟁 해소를 위한 대안으로 제시되고 있음
- 특히, 근래 심화되고 있는 반세계화, 신고립주의, 자국이기주의에 기반한 극단적 보호무역주의에 대한 우려가 커지는 상황 속에서 상호존중에 근거한 국제문화교류 활성화 정책의 마련과 추진의 중요성은 그 어느 때보다 높아지고 있음
- 또한 2014년 「지역문화진흥법」이 제정되고, 문화분권 및 국제문화교류 분야 및 방식의 다양화가 강조되면서 지역의 문화적 특성을 반영한 도시 간 국제문화교류 확장의 필요성이 높아지고 있는 추세임
- 이러한 흐름에 따라 2017년 「국제문화교류 진흥법」이 제정되었고, 2018년 법정계획으로서 문화체육관광부의 <제1차 국제문화교류 진흥 기본계획>이 발표되었으며, 앞으로 각 지방자치단체는 지역 국제문화교류 협의회를 설치하고 기본계획을 따르는 지역 국제문화교류 진흥 시행계획을 수립해야 함



[그림 2-1] 국제문화교류 정책의 중요성 증대

2. 국제문화교류 진흥 제도 및 종합계획

1) 국제문화교류진흥법

- 한류의 확산 등과 관련하여 국가 간 국제문화교류의 활성화를 위한 체계적인 지원의 필요성이 대두됨에 따라 2017년 3월 「국제문화교류 진흥법」(법률 제14627호, 2017.3.21. 제정)이 제정됨
- 이후 기존의 「국제문화교류 진흥법」에서 국제문화교류에서 중요한 역할을 수행하고 있는 체육 분야에 대한 고려가 충분히 이루어지고 있지 않다는 문제가 지적됨에 따라, 2018년 개정을 통해 「스포츠산업 진흥법」, 「국민체육진흥법」, 「태권도 진흥 및 태권도 공원 조성 등에 관한 법률」 상의 “체육”을 “국제문화교류”의 대상 분야로 포함하게 되었음
- 개정법(법률 제15813호, 2018.10.16. 일부개정)에 따르면, 문화체육관광부장관은 국제문화교류 진흥을 위하여 5년마다 국제문화교류 진흥 종합계획(이하 “종합계획”)을 수립해야 하며, 종합계획은 다음의 사항을 포함하도록 규정함
 - ①국제문화교류 진흥의 정책 목표와 기본방향, ②국제문화교류 진흥을 위한 주요 정책의 수립·조정, 평가 및 제도개선, ③국제문화교류 진흥을 위한 재원 조달 및 운용 방안, ④국제문화교류 진흥을 위한 기반 조성, ⑤지방자치단체의 국제문화교류 진흥 방안, ⑥민간의 국제문화교류 진흥 방안, ⑦국제문화교류 진흥을 위한 전문인력 양성, ⑧국제문화교류 관련 정보의 유통 방안 등
- 그리고 지방자치단체에서도 종합계획을 따르는 관할 지역의 국제문화교류 진흥 계획(이하 “지역계획”)을 수립·시행해야 하고, 지역의 국제문화교류 진흥에 관한 협의를 위하여 지역문화교류협의회(이하 “지역협의회”)를 둘 수 있음이 명시되어 있음
 - 지역협의회에서는 지역계획의 수립·시행에 관한 사항, 지역 내 국제문화교류 정책과 관련된 협력, 역할 분담 및 조정에 관한 사항 등을 협의할 수 있음

[표 2-3] 「국제문화교류 진흥법」의 주요내용

구분	내용
제정 이유	국가 간 국제문화교류의 활성화를 위한 체계적인 지원의 필요성이 대두됨에 따라, 국가와 지방자치단체의 국제문화교류 진흥을 위한 책무를 규정하고, 국제문화교류 진흥 종합계획의 수립·시행, 전문인력의 양성, 국제문화교류 진흥 업무 전담기관의 지정 및 경비의 지원 등에 관한 법적·제도적 근거를 마련함으로써 국가 간 상호 문화에 대한 이해를 증진하고, 세계문화 발전에 기여하기 위한 토대를 구축하려는 것임
제1조 목적	이 법은 국제문화교류 진흥에 필요한 사항을 규정함으로써 국제문화교류를 위한 기반을 조성하여 국가 간 상호 문화에 대한 이해를 증진하고, 우리 문화의 다양성과 창의성을 높여 세계문화 발전에 기여함을 목적으로 함
제3조 국가와 지방자치단체의 책무	<ol style="list-style-type: none"> ① 국가와 지방자치단체는 국제문화교류 진흥을 위하여 종합적인 시책을 수립·시행하여야 함 ② 국가와 지방자치단체는 국제문화교류 진흥에 필요한 행정적·재정적 지원 방안을 마련하여야 함
제5조 국제문화교류 진흥 종합계획의 수립	<ol style="list-style-type: none"> ① 문화체육관광부장관은 국제문화교류 진흥을 위하여 5년마다 국제문화교류 진흥 종합계획(이하 “종합계획”)을 수립해야 함 ② 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 함 <ol style="list-style-type: none"> 1. 국제문화교류 진흥의 정책목표와 기본방향 2. 국제문화교류 진흥을 위한 주요 정책의 수립·조정, 평가 및 제도 개선 3. 국제문화교류 진흥을 위한 재원 조달 및 운용 방안 4. 국제문화교류 진흥을 위한 기반 조성 5. 지방자치단체의 국제문화교류 진흥 방안 6. 민간의 국제문화교류 진흥 방안 7. 국제문화교류 진흥을 위한 전문인력 양성 8. 국제문화교류 관련 정보의 유통 방안 9. 그 밖에 국제문화교류 진흥을 위하여 문화체육관광부장관이 필요하다고 인정하는 사항
제7조 국제문화교류 진흥 지역계획의 수립·시행	특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사는 종합계획에 따라 매년 관할 지역의 국제문화교류 진흥 지역계획을 수립·시행하여야 함
제8조 지역국제문화교류협의회 설치·운영	시·도지사는 관할 지역의 국제문화교류 진흥에 관한 협의를 위하여 지역국제문화교류협의회를 둘 수 있음

자료 : 「국제문화교류 진흥법」(법률 제14627호, 2017.3.21. 제정)의 제정 이유; 「국제문화교류 진흥법」(법률 제15813호, 2018.10.16. 일부개정).

2) 국제문화교류 실태 시범조사

- 2017년 3월 제정된 「국제문화교류 진흥법」 제10조는 “문화체육관광부장관은 종합계획 및 시행계획을 효율적으로 수립·시행하기 위하여 국내외 국제문화교류에 관한 실태조사를 하거나 통계를 작성할 수 있다”는 내용을 포함하고 있음
- 해당 법이 시행되기 전인 같은 해 9월 문화체육관광부는 국제문화교류 지표표를 개발하고, 이를 활용한 시범조사를 2017년 2월 6일부터 3월 3일 까지 시행함
- 문화체육관광부는 시범조사 결과를 참고하고 지표표를 보완해 2020년부터 정기 국제문화교류 실태조사를 운영할 계획임
- 시범조사는 2016년에 국제문화교류 활동 및 지원 경험이 있는 공공 및 민간 기관과 단체 721곳을 모집단으로 하여 진행되었고, 이 중 500개의 유효 응답을 얻음
 - 시범조사의 응답 대상 중 광역지자체에 해당하는 기관은 지역의 국제 교류 담당과, 등록공연시설, 미술관, 박물관, 지방문화재단으로 구분됨
 - 시범조사에서는 69개에 해당하는 광역지자체의 국제문화교류 사업 운영 기관이 설문에 참여하였음

[표 2-4] <2017 국제문화교류 시범조사>의 응답기관 특성

구분	기관형태		사례 수	비율(%)
계			500	100.0
활동 주체별	공공		291	58.2
	민간		209	41.8
기관 형태별	공공	정부 및 산하기관	27	5.4
		광역지자체	69	13.8
		기초지자체	195	39.0
	민간	민간교류 기관 및 단체	190	38.0
		문체부 소관 단체	9	1.8
		외교부 소관 단체	10	2.0

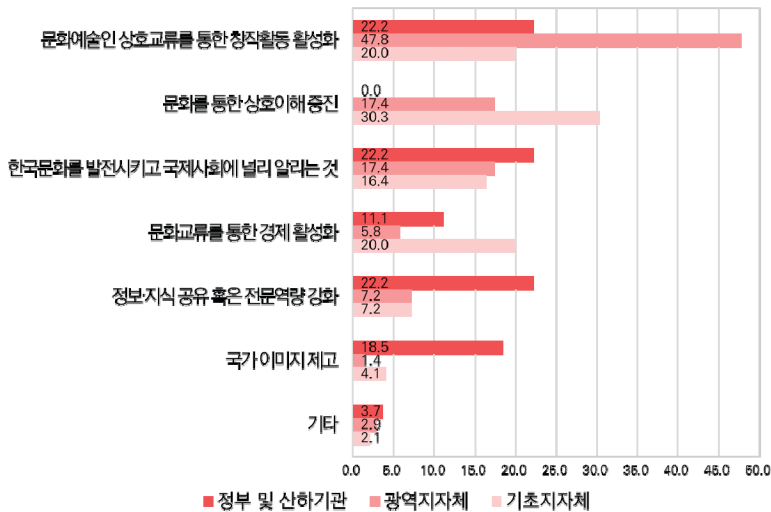
자료 : 김혜인(2017), p.211.

- 국제문화교류 현황 파악을 위해 시범조사의 주요 결과를 살펴보았음

□ 국제문화교류 사업의 주요 목적

- <2017 국제문화교류 시범조사>에서 공공기관을 대상으로 국제문화교류 사업 추진의 주요 목적을 조사한 결과, 정부 및 산하기관의 경우 ‘문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화’, ‘한국문화를 발전시키고 국제사회에 널리 알리는 것’, ‘정보·지식 공유 혹은 전문역량 강화’가 국제문화교류 사업의 주요 목적이라고 응답한 비율이 모두 22.2%로 나타남
- 반면, 광역지자체의 경우 47.8%가 ‘문화예술인 상호교류를 통한 창작활동 활성화’를 위해 국제문화교류 사업을 추진하는 것으로 조사되어 주로 문화예술 분야의 발전과 창작 활성화가 국제문화교류 사업의 주요 목적인 것을 알 수 있었음
- 그리고 광역지자체에서 문화산업적 측면에서의 발전(5.8%)과 전문역량 강화(7.2%)를 위해 국제문화교류 사업을 운영하는 경우는 비교적 적음

(Base : 291(공공기관), 단위 : %)



자료 : 김혜인(2017), p.218의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-2] 공공기관 국제문화교류 사업의 주요 목적

□ 국제문화교류 영역

- 국제문화교류 사업의 영역을 기관 형태별로 구분해 살펴 본 결과, 공공기관의 경우 '문화예술영역'에 국제문화교류 사업이 집중되어 있고, 민간기관의 국제문화교류 사업은 '문화예술영역'에 다수 분포되어 있지만 '문화산업영역'과 '전통문화영역'에서의 교류 사업 참여 비중이 공공기관과 비교해 높았음
- 이는 공공기관 대비 민간기관이 보다 다양한 영역에서의 국제문화교류 사업을 운영하고 있음을 나타냄

(Base : 516(공공기관 사업 전체), 단위 : %)



공공기관

(Base : 287(민간기관 사업 전체), 단위 : %)



민간기관

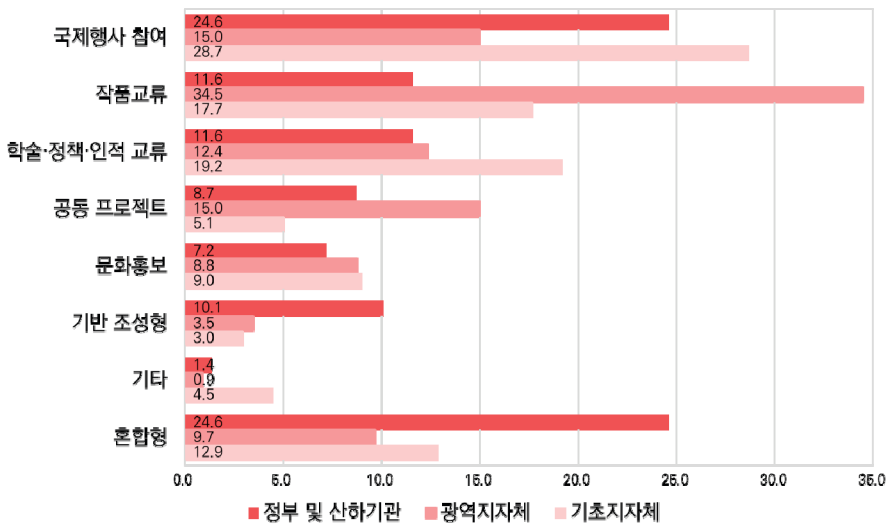
자료 : 김혜인(2017), p.224의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-3] 기관 형태별 국제문화교류 영역

□ 국제문화교류 방식

- 공공기관을 대상으로 국제문화교류의 방식을 조사한 결과, 정부 및 산하 기관과 기초지자체의 경우 ‘국제행사 참여’가 각각 24.6%, 28.7%로 높은 비중을 차지함
- 광역지자체의 경우 ‘작품교류’를 통한 국제문화교류 사업이 34.5%로 가장 많은 것으로 나타남
- 이 외에도 ‘공동 프로젝트’ 방식의 국제문화교류 사업은 광역지자체에서 15.0%, 정부 및 산하기관에서 8.7%로 조사되어, 광역지자체 수준에서의 공동 프로젝트를 통한 국제교류 사업 확대를 촉진시킬 수 있는 방안 마련이 필요할 것으로 보임

(Base : 516(공공기관 사업 전체), 단위 : %)



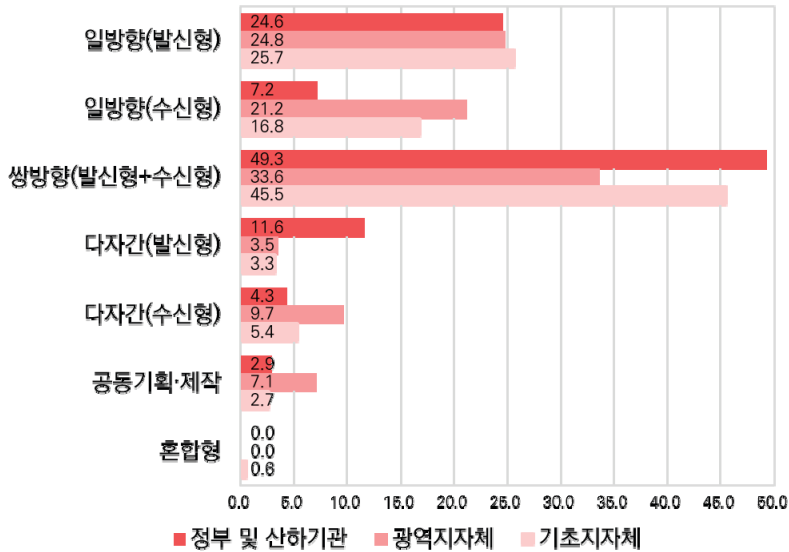
자료 : 김혜인(2017), p.226의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-4] 공공기관 국제문화교류 방식

□ 국제문화교류 유형

- 공공기관의 국제문화교류 유형을 살펴본 결과, 정부 및 산하기관(49.3%)과 기초지자체(45.5%)는 ‘쌍방향적 교류형태’의 사업이 많은 반면, 광역지자체는 33.6%로 비교적 적었음
- 그러나 광역지자체의 ‘일방향적인 수신형’ 국제문화교류 사업은 21.2%로 조사되었고, 이는 정부 및 산하기관(7.2%), 기초지자체(16.8%)에 비하면 월등히 높음
- 따라서 향후 광역지자체에서는 상호 간의 이해와 포용 증진이라는 관점에서 일방향적인 교류사업에서 나아가서 쌍방향적, 다자간의 국제문화교류 사업의 기획과 운영을 확대해 나갈 필요 있을 것임

(Base : 516(공공기관 사업 전체), 단위 : %)



자료 : 김혜인(2017), p.230의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-5] 공공기관 국제문화교류 유형

□ 국제문화교류 상위 5개 국가

- 공공과 민간의 국제문화교류 사업이 '중국'과 '일본' 등에 집중되어 있는 것으로 조사됨
 - 공공의 경우 '중국'(44.8%) > '일본'(41.3%) > '미국'(16.1%) 등의 순으로 국제문화교류를 활발히 하고 있는 것으로 나타남
 - 민간의 경우 '일본'(30.0%) > '중국'(24.4%) > '미국'(17.1%) 순으로 조사되었음
- 국제문화교류 활성화를 위해서는 교류 가능 국가 및 도시에 대한 탐색 작업이 이루어져야 할 것으로 보임
 - 이와 함께 국제문화교류의 폭을 확장할 수 있도록 교류 가능한 분야의 발굴과 연구가 수행되어야 함

(Base : 803(사업 전체), 단위 : %, 복수응답)



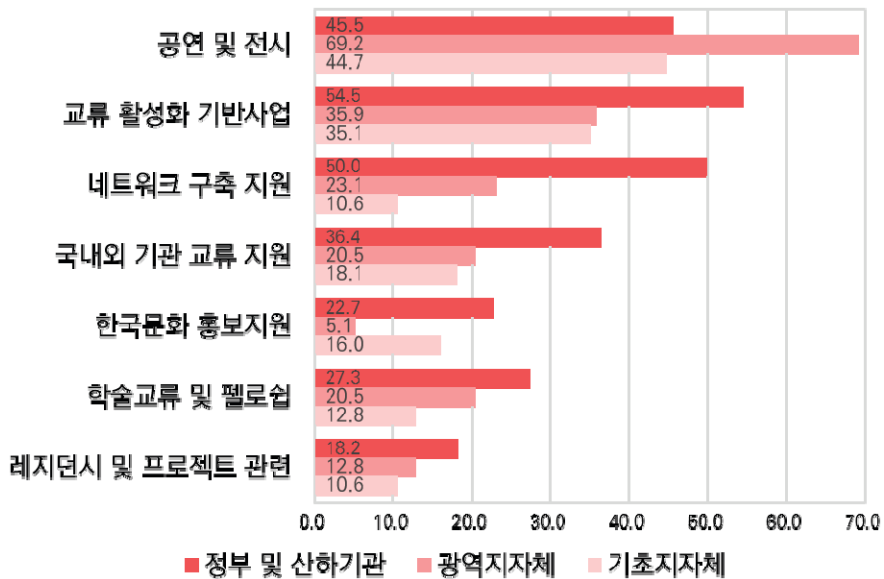
자료 : 김혜인(2017), p.233의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-6] 기관 형태별 국제문화교류 상위 5개 국가

□ 현재 검토·준비 중인 국제문화교류 분야

- 현재 수행 중인 업무 외에 추진을 검토·준비하고 있는 국제문화교류 분야를 조사한 결과, 정부 및 산하기관의 경우 ‘교류 활성화 기반 사업’(54.5%) > ‘네트워크 구축 지원’(50.0%) > ‘공연 및 전시’(45.5%) 순으로 조사됨
- 광역지자체와 기초지자체 모두 향후 추진할 국제문화교류 분야로서 ‘공연 및 전시’를 집중적으로 검토하고 있는 것으로 나타남
- 그러나 지역 차원에서의 국제문화교류가 활성화되기 위해서는 광역지자체를 중심으로 ‘교류 활성화 기반사업’과 ‘네트워크 구축 지원’ 분야에 대한 정책 역량의 투입이 이루어져야 할 것임

(Base : 155(현재 검토·준비 중인 국제문화교류 분야가 있는 공공기관), 단위 : %, 복수응답)



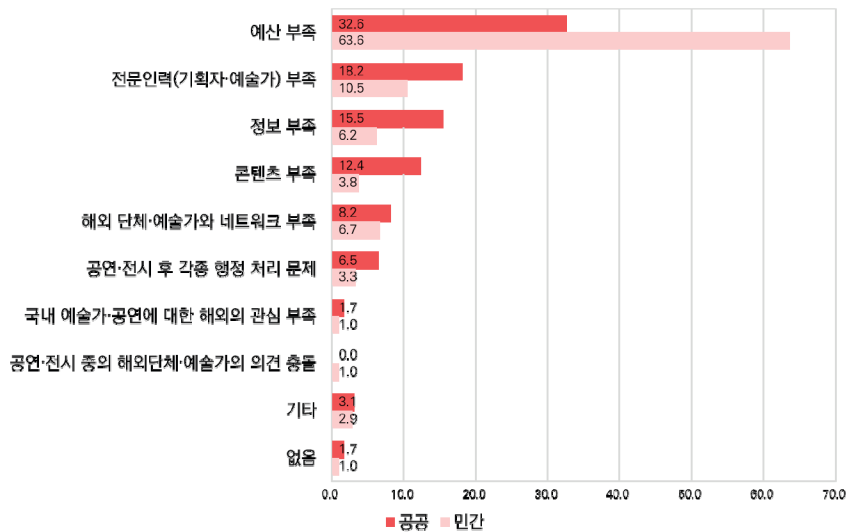
자료 : 김혜인(2017), p.260의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-7] 현재 검토·준비 중인 국제문화교류 분야

□ 국제문화교류 사업 애로사항 - 1순위 기준

- 국제문화교류 사업 운영 시 수행기관이 겪는 어려움을 조사한 결과, 공공과 민간 기관 모두 ‘예산 부족’을 가장 큰 애로사항으로 지적하였고, 특히 민간 기관 중 63.6%가 예산 부족으로 인한 사업수행에서의 어려움을 겪는 것으로 나타남
- 예산 부족 외에도, 공공기관의 경우 ‘전문인력 부족’(18.2%), ‘정보 부족’(15.5%), ‘콘텐츠 부족’(12.4%), ‘해외 단체·예술가와 네트워크 부족’(8.2%), ‘공연·전시 후 각종 행정 처리 문제’(6.5%) 등의 어려움을 지적하였음
- 민간기관에서도 ‘예산 부족’(63.3%)과 함께 ‘전문인력 부족’(10.5%), ‘해외 단체·예술가와 네트워크 부족’(6.7%), ‘정보 부족’(6.2%) 등을 국제문화교류 사업 수행 시 겪는 애로사항으로 지적함
- 공공기관과 민간기관 간의 업무 협약을 통한 국제문화교류 사업 추진을 통해 각각의 기관이 겪는 어려움을 감소시킬 방안을 탐색할 필요 있음

(Base : 500(기관 전체), 단위 : %)



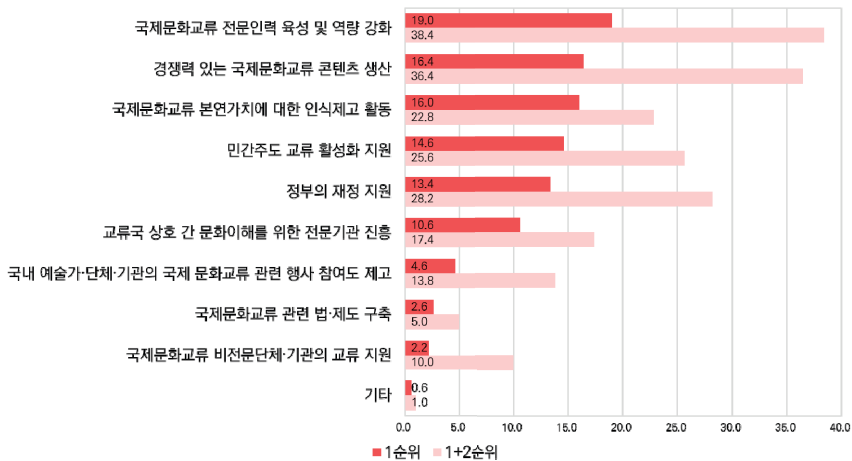
자료 : 김혜인(2017), p.268의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-8] 국제문화교류 사업 애로사항(1순위 기준)

□ 국제문화교류의 지속가능 발전을 위한 필수요소

- 국제문화교류가 지속적으로 발전하기 위한 필수요소를 조사한 결과, ‘국제문화교류 전문인력 육성 및 역량 강화’(19.0%) > ‘경쟁력 있는 국제 문화교류 콘텐츠 생산’(16.4%) > ‘국제문화교류 본연가치에 대한 인식 제고 활동’(16.0%) > ‘민간주도 교류 활성화 지원’(14.6%) > ‘정부의 재정 지원’(13.4%) 등의 순으로 1순위 응답 비율이 높았음
- 1순위와 2순위 응답을 더한 조사결과를 살펴보면, ‘국제문화교류 전문인력 육성 및 역량 강화’(38.4%)와 ‘경쟁력 있는 국제문화교류 콘텐츠 생산’(36.4%)이 중요하다고 응답한 비율이 높았음
- 1순위만 고려했을 때와는 다르게 ‘정부의 재정 지원’(28.2%)에서 ‘국제 문화교류 본연가치에 대한 인식제고 활동’(22.8%)과 ‘민간주도 교류 활성화 지원’(25.6%)보다 높은 응답률을 나타냄
 - 이 외에도 ‘교류국 상호 간 문화이해를 위한 전문기관 진흥’(17.4%), ‘국내 예술가·단체·기관의 국제 문화교류 관련 행사 참여도 제고’(13.8%), ‘국제문화교류 비전문단체·기관의 교류 지원’(10.0%)도 국제 문화교류 활성화를 위해 중요하게 고려해야 하는 요소임

(Base : 500(기관 전체), 단위 : %)



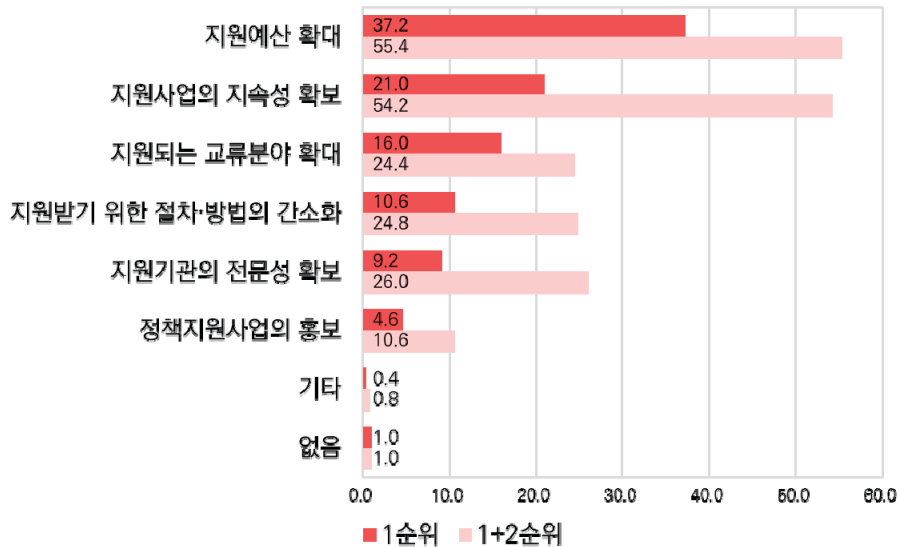
자료 : 김혜인(2017), p.276의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-9] 국제문화교류의 지속가능 발전을 위한 필수요소

□ 국제문화교류 지원 사업 개선 필요사항

- 기존에 수행되어 온 국제문화교류 지원 사업에서의 개선 필요사항을 조사한 결과, ‘지원예산 확대’(37.2%), ‘지원사업의 지속성 확보’(21.0%), ‘지원되는 교류분야 확대’(16.0%), ‘지원받기 위한 절차·방법의 간소화’(10.6%)를 1순위로 제시한 비율이 높았음
- 1순위와 2순위 응답을 더한 분석결과를 살펴보면, ‘지원기관의 전문성 확보’(26.0%)와 ‘정책지원사업의 홍보’(10.6%) 면에서의 개선도 필요함이 드러남
- 이는 지속적인 국제문화교류 사업 수행을 위한 제도 마련 및 정비, 교류 분야의 다양성 확보와 함께 교류 사업 절차상에서의 전문성·효율성 제고가 필요함을 나타내는 조사결과임

(Base : 500(기관 전체), 단위 : %)



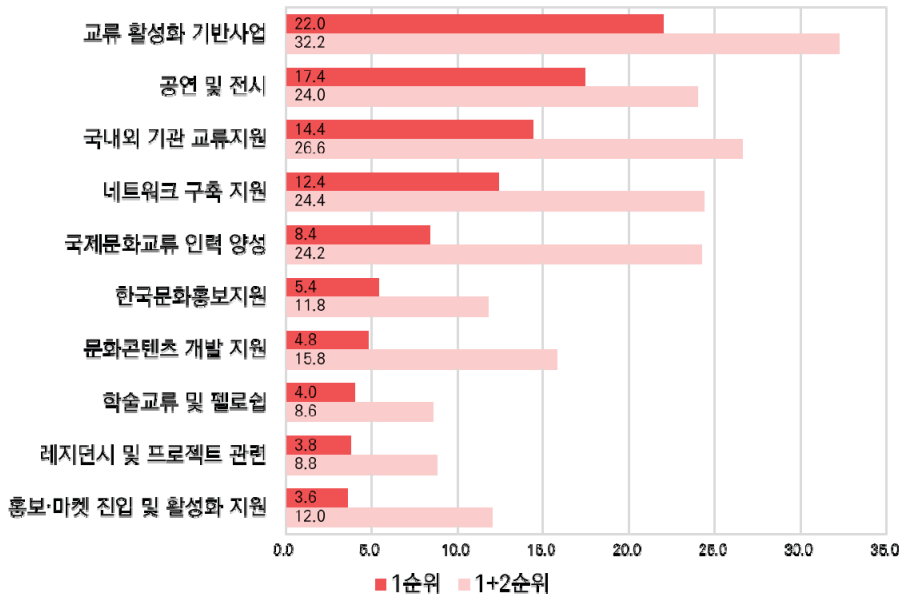
자료 : 김혜인(2017), p.285의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-10] 국제문화교류 지원 사업 개선 필요사항

□ 국제문화교류 확대 위해 필요한 지원 사업

- 향후 국제문화교류를 확대하기 위해 필요한 지원 사업을 조사한 결과, ‘교류 활성화 기반사업’(22.0%), ‘공연 및 전시’(17.4%), ‘국내외 기관 교류 지원’(14.4%), ‘네트워크 구축 지원’(12.4%) 등의 순서로 응답한 비율이 높았음
- 1순위와 2순위를 더한 조사결과를 살펴보면, ‘국제문화교류 인력 양성’(24.2%), ‘문화콘텐츠 개발 지원’(15.8%), ‘홍보·마켓 진입 및 활성화 지원’(12.0%), ‘한국문화홍보지원’(11.8%)에 대해서도 수요가 많음
- 이는 국제문화교류 사업의 기반 구축, 전문인력의 양성, 콘텐츠 개발을 위한 사업과 함께 신진 국제문화교류 단체가 활발하게 활동할 수 있도록 진입장벽을 낮추기 위한 지원 사업이 필요함을 나타내는 것임

(Base : 500(기관 전체), 단위 : %)



자료 : 김혜인(2017), p.286의 자료를 활용해 연구자가 재구성.

[그림 2-11] 국제문화교류 확대 위해 필요한 지원 사업

3) 제1차 국제문화교류 진흥 종합계획

- 2018년 5월 문화체육관광부가 발표한 <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)>은 「국제문화교류 진흥법」(법률 제14627호, 2017.3.21. 제정)에 근거한 법정계획으로 향후 5년 간(2018년~2022년) 국제문화교류 정책의 기본방향과 추진전략 및 세부과제를 제시함
- 종합계획은 “세계와 공감하고 협력하여 모두가 행복한 국제문화교류”라는 비전과 ①체계적인 문화교류 지원, ②국제문화교류의 자율성 강화, ③지속 가능한 문화교류 생태계 조성이라는 3대 목표를 수립하였음
- 또한 4대 추진 전략과 총 17개 핵심과제 추진을 통해 국제문화교류를 체계화, 다양화, 활성화시키고 지속적인 국제문화교류 진흥을 위한 기반을 조성할 계획임
- 첫 번째 추진전략은 “국제문화교류 진흥 체계화”로 국제문화교류 정책의 추진체계를 구축하고, 국제문화교류 진흥 업무를 전담할 기관의 지정과 운영 등에 관한 사항을 담고 있음
- 두 번째 추진전략은 “국제문화교류 대상의 다양화”로 한국·중국·일본 간의 문화교류 활성화, 유네스코와의 협력 강화 외에도 북방지역(러시아, 몽골, 우즈베키스탄 등) 및 동남아시아국가연합(Association of Southeast Asian Nations, 이하 “아세안”)과의 문화교류를 활성화하기 위한 과제를 포함하고 있음
- 세 번째 추진전략인 “지역과 민간의 국제문화교류 활성화”는 다양한 지원 사업 등을 통해 지방자치단체의 국제문화교류 활동과 지역 문화예술 단체의 국제문화교류 사업에 활력을 불어넣을 계획임
 - 특히 해당 전략 하에서 한국문화예술위원회, 세종학당재단, 예술경영지원센터 문화예술 유관기관 및 17개 시·도 문화담당 공무원이 참여하는 국제문화교류 정책 협의체를 운영하고자 함

- 그러나 광역 지방자치단체의 국제문화교류 활성화를 위한 사업은 전문가 파견, 컨설팅 지원 등 적은 수의 과제만 계획되어 있어 ‘국제문화교류 진흥 지역계획’을 통해 각 지역의 특성과 여건에 맞는 국제문화교류 사업의 발굴이 적극적으로 이루어질 필요가 있을 것으로 보임
- 네 번째 추진전략은 “국제문화교류 기반 조성”으로 전문인력의 양성과 역량 강화, 종합정보시스템 구축, 실태조사 실시, 미래기술을 활용한 문화교류 사업 지원 등의 내용을 담고 있음

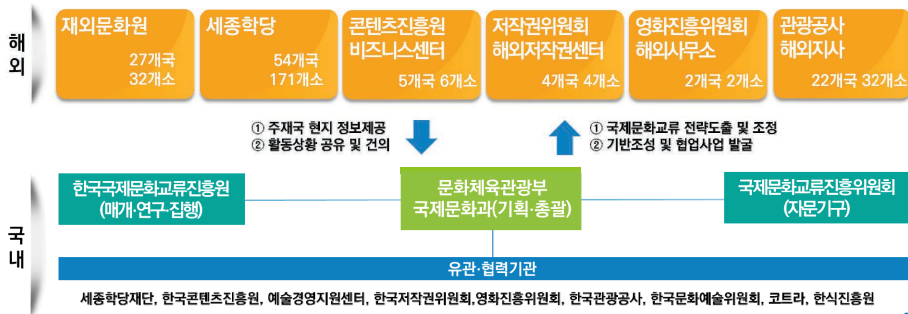
[표 2-5] <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획>의 주요내용

구분	내용
비전	세계와 공감하고 협력하여 모두가 행복한 국제문화교류
정책목표	체계적인 문화교류 지원
	국제문화교류의 자율성 강화
	지속가능한 문화교류 생태계 조성
<추진전략 1> 국제문화교류 진흥 체계화	과제 1-1. 국제문화교류 정책 추진체계 구축 과제 1-2. 국제문화교류 진흥 업무 전담기관 지정·운영 과제 1-3. 재외문화원 인프라 확충 및 다기능화 과제 1-4. 맞춤형 지원을 통한 세종학당 활성화
<추진전략 2> 국제문화교류 대상의 다양화	과제 2-1. 북방지역 문화교류 활성화 과제 2-2. 신남방협력 증진을 위한 문화교류 활성화 과제 2-3. 한중일 문화교류 심화 과제 2-4. 유네스코와의 협력 강화 과제 2-5. 한국문화를 매개로 한 국가이미지 제고
<추진전략 3> 지역과 민간의 국제문화교류 활성화	과제 3-1. 지역 문화예술단체의 국제문화교류 사업 지원 과제 3-2. 지방자치단체의 국제문화교류 활동 지원 과제 3-3. 민간의 국제문화교류 사업 활성화 지원 과제 3-4. 지자체 및 유관기관과의 소통 강화
<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성	과제 4-1. 국제문화교류 전문인력 양성 및 역량강화 지원 과제 4-2. 국제문화교류 종합정보시스템 구축 과제 4-3. 국제문화교류 실태조사 실시 과제 4-4. 미래기술 활용 문화교류 사업 지원

자료 : 문화체육관광부(2018), <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)>.

3. 국제문화교류 주요 추진 주체 및 사업

- 「국제문화교류 진흥법」 제12조는 문화체육관광부장관이 국제문화교류 진흥에 필요한 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 국제문화교류 진흥 업무를 전담하는 기관을 지정할 수 있도록 규정하고 있음
- 이에 2018년 1월 문화체육관광부는 기존의 ‘한국문화산업교류재단’을 ‘한국국제문화교류진흥원’으로 명칭을 변경하고, 같은 해 2월 진흥원을 전담기관으로 지정함
- 한국국제문화교류진흥원의 주요업무는 크게 ‘조사연구’, ‘해외 문화산업 네트워크 구축’, ‘문화교류’ 사업으로 구분할 수 있음(한국국제문화교류진흥원 홈페이지, 2019.5.22. 검색)
 - 조사연구 사업: 문화산업 현황 시장 조사, 한류동향 보고서 및 연구서적 발간, 한류지수 개발, 해외통신원 운영, 한류문화정보시스템 운영이 포함됨
 - 해외 문화산업 네트워크 구축 사업: 한류포럼 및 세미나 개최, 아시아 드라마 컨퍼런스 개최, 한류기획단 운영이 포함됨
 - 문화교류 사업: 세계문화교류행사 개최, 국내외 문화콘텐츠 기반 구축, 재한 외국인 유학생 및 다문화 청소년을 위한 한국문화체험 기회 지원, 세계문화-언론 오피니언리더 초청, 해외 한류커뮤니티 지원, 세계영상물 교류 사업 등이 포함됨



자료 : 문화체육관광부(2018), 제1차 국제문화교류 진흥 종합계획, p.11.

[그림 2-12] 국제문화교류 지원체계

[표 2-6] 국내 국제문화교류 주요 주체별 사업

기관 명	주요 사업
한국국제문화교류진흥원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 조사연구: 문화산업 현황 시장 조사, 한류동향 보고서 및 연구서적 발간, 한류지수 개발 등 ○ 해외 문화산업 네트워크 구축: 한류포럼 및 세미나 개최, 아시아드라마 컨퍼런스 개최 등 ○ 문화교류사업: 세계문화교류행사 개최, 국내외 문화 콘텐츠 기반 구축 등
세종학당	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국어교육·한국문화 보급을 위해 세종학당 지정 및 운영 지원 ○ 온라인을 통해 한국어·한국문화를 배울 수 있는 홈페이지 ‘누리-세종학당’ 개발 및 운영 ○ 세종학당의 표준 한국어 교육과정 및 교재 보급 ○ 한국어 교원파견 및 교원 전문성 강화를 위한 양성 과정 운영 ○ 한국문화 보급 위한 프로그램 지원/문화 인력파견 등
한국콘텐츠진흥원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수요자 중심의 선순환 체계 구축 ○ 해외 거점 중심의 마케팅 지원 ○ 4차 산업혁명 선제 대응 위한 문화기술 R&D, 뉴콘텐츠 육성, 융합형 인재양성 ○ 지역 콘텐츠산업 지원 등
예술경영지원센터	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내외 유통 네트워크 확대, 한국 공연예술의 해외 시장 진출 활성화 ○ 예술경영 및 국제교류 정보 유통 등
한국저작권위원회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국제교류 협력: 국제 저작권 학술행사 개최, 해외 현지 저작권 인식 제고 홍보·교육, 동남아 저작권 전문가 한국 연수 추진 ○ 한류콘텐츠 온라인 침해대응 및 구제조치 지원 등
영화진흥위원회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국제공동제작 및 로케이션 유치를 통한 한국영화산업 글로벌 네트워크 강화 등
한국관광공사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관광 마케팅·홍보·교육 지원 사업 등
한국문화예술위원회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국예술 국제교류 역량강화 사업 등
코트라	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글로벌 네트워크 구축으로 중소기업의 해외시장 진출 및 글로벌 일자리 창출 지원 등
한식진흥원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국내외 한식정보 조사 ○ 해외 한식당 협의체 운영, 식재료 수출연계지원 ○ 국내외 전문가 교육 등

자료 : 각 기관 홈페이지(검색: 2019.5.23).

- 국내에서는 문화체육관광부의 국제문화과가 국제문화교류 사업의 기획 및 총괄의 역할을 맡고, 지난 2월 전담기관으로 지정된 한국국제문화교류진흥원이 매개·연구·집행의 역할을, 국제문화교류진흥위원회가 자문기구로서 역할을 수행하고 있음([그림 2-12] 참고)
 - 문화체육관광부, 진흥원, 진흥위원회가 중심이 되어 국내(세종학당재단, 한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터, 한국저작권위원회, 영화진흥위원회, 한국관광공사, 한국문화예술위원회, 코트라, 한식진흥원 등)와 해외(재외문화원, 세종학당, 콘텐츠진흥원 비즈니스센터 등) 유관기관 간 네트워크 활성화 및 교류·협력사업 발굴과 지원 사업을 수행함
- 지역에서는 국제교류 가능 분야의 자원과 관련한 국내외 국제문화교류 단체와의 협력 사업을 개발해 지역차원에서의 국제문화교류 활성화 방안을 발전시킬 필요 있을 것으로 보임

3절. 소결

1. 국제문화교류의 개념과 특성

- 국제문화교류는 「국제문화교류 진흥법」에 근거해 “문화, 예술, 관광, 체육 등의 관련 분야에서 국가 간 상호 문화에 대한 이해를 증진하기 위하여 수행하는 국제적 협력 및 활동”으로 정의됨
- 국제문화교류는 쌍방향적 관계, 상호 이해와 포용을 강조하는 개념이라 할 수 있으며, 문화 그 자체의 발전을 목적으로 한다는 특징을 지님

2. 국제문화교류 정책 환경

- 쌍방향적 문화교류를 통한 문화다양성 증진과 지속가능한 사회발전에서 문화 간 교류의 역할이 강조되고, 반세계화 및 신고립주의 정책 노선 강화에 대한 우려가 고조되면서 국제문화교류의 중요성이 증대됨
- 이에 더하여 「지역문화진흥법」 제정으로 지역에 기반한 문화정책 추진 기조가 강화되고, 문화분권의 실현이 강조됨과 함께 국제문화교류 분야와 방식의 다양화가 필요하다는 논의가 이루어지면서 도시 간 국제문화교류의 중요성 역시 증대되었음
- 이와 같은 정책 환경 속에서 2017년 「국제문화교류진흥법」이 제정되었고, 2018년 법정계획으로서 ‘제1차 국제문화교류 진흥 종합계획’이 발표됨
- 「국제문화교류진흥법」은 또한 국제문화교류의 확산과 질적 제고를 위해 ‘제1차 국제문화교류 진흥 종합계획’의 내용을 반영한 지역 차원의 국제문화교류 시행계획을 수립할 것을 규정하고 있음
- 다음 [표 2-7]은 「국제문화교류 진흥법」 제5조에서 규정하는 종합계획이 포함해야 하는 내용과 <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)>의 내용을 비교한 것임

[표 2-7] 법률이 규정하는 사항과 종합계획 주요내용 비교

「국제문화교류 진흥법」에 따른 종합계획 포함 사항		〈제1차 국제문화교류 진흥 종합계획〉 반영 내용
1 국제문화교류 진흥의 정책목표와 기본방향	⇨	<ul style="list-style-type: none"> ○ 비전: 세계와 공감하고 협력하여 모두가 행복한 국제문화교류 ○ 3대 정책목표 <ul style="list-style-type: none"> - 체계적인 문화교류 지원 - 국제문화교류의 자율성 강화 - 지속가능한 문화교류 생태계 조성 ○ 4대 추진전략 <ul style="list-style-type: none"> - 국제문화교류 진흥 체계화 - 국제문화교류 대상의 다양화 - 지역과 민간의 국제문화교류 활성화 - 국제문화교류 기반 조성
2 국제문화교류 진흥을 위한 주요 정책의 수립·조정, 평가 및 제도개선	⇨	<추진전략 1> 국제문화교류 진흥 체계화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 1-1. 국제문화교류 정책 추진체계 구축 - 과제 1-2. 국제문화교류업무 전담기관 지정·운영 - 과제 1-3. 재외문화원 인프라 확충 및 다기능화 - 과제 1-4. 맞춤형 지원을 통한 세종학당 활성화
3 국제문화교류 진흥을 위한 자원 조달 및 운용 방안	⇨	-
4 국제문화교류 진흥을 위한 기반 조성	⇨	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-3. 국제문화교류 실태조사 실시 - 과제 4-4. 미래기술 활용 문화교류 사업 지원
5 지방자치단체의 국제문화교류 진흥 방안	⇨	<추진전략 3> 지역과 민간의 국제문화교류 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 3-1. 지역 문화예술단체의 국제문화교류 사업 지원
6 민간의 국제문화교류 진흥 방안		<ul style="list-style-type: none"> - 과제 3-2. 지방자치단체의 국제문화교류 활동지원 - 과제 3-3. 민간의 국제문화교류 사업 활성화 지원 - 과제 3-4. 지자체 및 유관기관과의 소통 강화
7 국제문화교류 진흥을 위한 전문인력 양성	⇨	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-1. 국제문화교류 전문인력 양성·역량강화
8 국제문화교류 관련 정보의 유통 방안	⇨	<추진전략 4> 국제문화교류 기반 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 4-2. 국제문화교류 종합정보시스템 구축
9 그 밖에 국제문화교류 진흥을 위하여 문화체육관광부 장관이 필요하다고 인정하는 사항	⇨	<추진전략 2> 국제문화교류 대상의 다양화 <ul style="list-style-type: none"> - 과제 2-1. 북방지역 문화교류 활성화 - 과제 2-2. 신남방협력 증진위한 문화교류 활성화 - 과제 2-3. 한중일 문화교류 심화 - 과제 2-4. 유네스코와의 협력 강화 - 과제 2-5. 한국문화를 매개로 국가이미지 제고

자료 : 「국제문화교류 진흥법」(법률 제14627호) 제5조; 문화체육관광부(2018), <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022)>

- 1차 계획임에도 불구하고 법률이 규정하고 있는 대부분의 사항을 담고 있으나 사업 추진에서 반드시 고려되어야 할 자원 조달 및 운용에 관한 계획은 구체적으로 제시하고 있지 않아 보완이 필요할 것으로 보임
- 지방자치단체에서는 이번 계획에 담긴 지역 대상 국제문화교류 활성화 사업의 내용과 참여 가능 여부를 적극적으로 검토할 필요가 있음
- 그리고 중앙의 국제문화교류 정책 방향성을 참고하여 지역 자체사업을 발굴해 국제문화교류의 다각화를 통한 문화 분야의 진흥이 이루어질 수 있도록 노력을 기울여야 할 것임

3. 국제문화교류 실태 시범조사의 시사점

- 광역지자체가 정보·지식 공유와 전문역량을 강화하기 위해 국제문화교류를 시행하는 경우는 많지 않은 것으로 나타나 문화 분야 그 자체의 발전과 지역의 문화적 역량 향상이 이루어질 수 있도록 하는 교류 방안에 대한 논의가 성숙될 필요 있음
- 공공기관의 국제문화교류 영역은 문화예술 영역에 편중되어 있는 것으로 조사됨. 향후에는 국제문화교류 분야의 다양성을 확보하여 교류를 통한 다양한 문화에 대한 포용이 확산될 수 있도록 해야 할 것임
- 공공기관의 국제문화교류 방식을 조사한 결과, 작품교류의 방식을 가장 많이 활용하고 있는 것으로 나타났고, 향후에는 국제행사 참여, 학술·정책·인적 교류, 공동 프로젝트를 활용하는 등 교류방식을 다각화하여 국제문화교류를 통한 긍정적 효과가 극대화 될 수 있도록 해야 함
- 공공기관의 국제문화교류 유형을 살펴본 결과, 쌍방향적 교류 외에도 여전히 일방향적인 형태의 교류가 많이 이루어지는 것을 알 수 있었음. 따라서 향후에는 상호 간의 이해와 포용 증진이라는 관점에서 일방향적인 교류사업에서 나아가 쌍방향적, 다자간의 국제문화교류 사업의 기획과 운영을 확대해 나갈 필요 있음

- 현재 공공과 민간 기관 모두 교류 대상국이 중국과 일본, 그리고 미국에 집중되어 있음. 교류 가능한 분야와 국가에 대한 탐색 작업이 이루어져야 할 것임
- 국제문화교류 사업 수행 시 예산, 전문인력, 정보, 콘텐츠 부족으로 인해 어려움을 겪는 것으로 조사됨. 이에 따라 국제문화교류를 위한 충분한 재정의 확보, 인력의 양성 및 활용 방안 마련, 전문기관의 진흥, 대학 및 문화예술 단체 등 민간단체와의 협력 방안 마련, 콘텐츠 개발 및 다양화를 위한 정책적 지원 방안이 필요할 것으로 보임
- 국제문화교류 수행 기관들을 대상으로 조사한 결과, 교류의 확대를 위해 국제문화교류 사업 기반 구축, 전문인력의 양성, 콘텐츠 개발, 신진 국제문화교류 단체의 활동을 위한 진입장벽을 낮출 수 있는 지원 사업관련 정책 수요가 높았음

세종시 국제문화교류 현황

- 1절. 국제문화교류 정책 여건
- 2절. 국제문화교류 주요 추진주체
- 3절. 소결

3장 세종시 국제문화교류 현황

1절. 국제문화교류 정책 여건

1. 세종시 국제문화교류 진흥 조례

- 세종시는 「국제문화교류 진흥법」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정하고자 2018년 11월 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」(조례 제1198호)를 제정함
- 조례는 국제문화교류를 위한 시장의 책무(제2조), 국제문화교류 진흥 계획의 수립(제3조), 협의회 설치 및 운영(제4조), 전문인력 양성(제12조) 등에 관한 사항을 규정함
- 「국제문화교류 진흥법」이 규정하는 지방자치단체의 책무가 세종시에서 실질적으로 이행될 수 있도록 연차별 국제문화교류 진흥 계획 수립, 지역 협의회 조직, 관련사업에 대한 예산 지원 등을 규정하고 있다는 데 조례 제정의 의의가 있음
- 앞으로 문화체육관광부는 <제1차 국제문화교류 진흥 종합계획>에 담긴 지방자치단체 국제문화교류 활동 지원사업과 지역 차원에서의 국제문화교류가 활성화될 수 있도록 하는 데 정책역량을 강화해 나가고자 함
- 때문에 2018년에 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」를 제정한 것은 문화체육관광부의 정책 방향성에 조응할 뿐만 아니라, 국제문화교류에 대한 세종시의 높은 의지를 나타낸 것이라 할 수 있음
- 이처럼 해당 조례는 세종시 국제문화교류 사업의 계획과 안정적 운영의 근거가 될 수 있을 것임. 향후 국제문화교류 사업의 본격적 추진 과정에서 현장의 요구와 전문가 의견을 수렴하고, 충분한 논의를 거쳐 세종의 특화된 국제문화교류가 활성화될 수 있도록 지속적인 조례의 수정·보완이 이루어져야 함

[표 3-1] 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」의 주요 내용

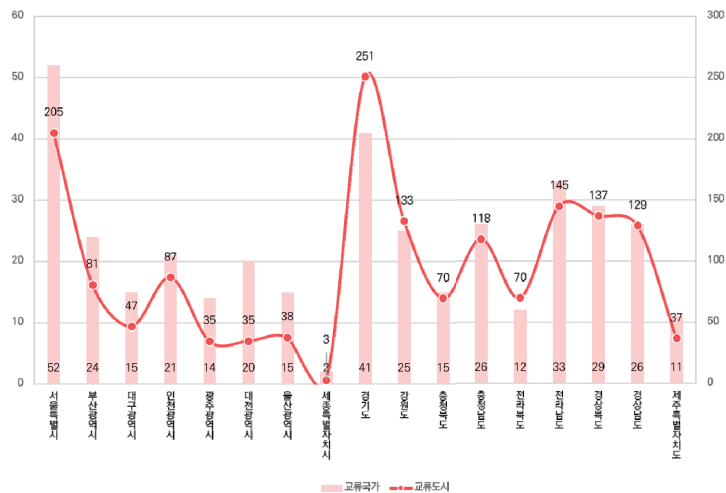
구분	내용
제1조 목적	이 조례는 「국제문화교류 진흥법」(이하 “법”)에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
제2조 시장의 책무	①세종시장은 국제문화교류 진흥을 위하여 종합적인 시책을 수립·시행하여야 함 ②시장은 국제문화교류 진흥에 필요한 행정적·재정적 지원 방안을 마련해야 함
제3조 국제문화교류 진흥 지역계획의 수립·시행	시장은 법 제7조에 따라 매년 세종시 국제문화교류 진흥 지역계획(이하 “지역계획”)을 수립·시행하여야 함
제4조 국제문화교류협약회의의 설치·운영	①법 제8조제1항에 따라 세종시 관할 지역의 국제문화교류 진흥에 관한 협의를 위하여 시장 소속으로 세종시 국제문화교류협약회의를 둠 ②협약회의는 다음 각 호의 사항을 협의함 1. 지역계획의 수립·시행에 관한 사항 2. 시 관할 지역 내 국제문화교류 정책과 관련된 협력, 역할 분담 및 조정에 관한 사항 3. 그 밖에 시 관할 지역의 국제문화교류 진흥을 위하여 협약회의의 위원장이 필요하다고 인정하여 회의에 부치는 사항
제12조 전문인력의 양성	시장은 국제문화교류 관련 전문인력을 양성하기 위하여 다음 각 호에 따른 사업을 할 수 있음 1. 전문인력 양성에 필요한 프로그램·교재의 개발 지원 2. 전문인력 양성에 필요한 교육·연수·연구 등에 대한 지원 3. 그 밖에 시장이 전문인력 양성에 필요하다고 인정하는 지원 사업
제13조 경비 지원	시장은 국제문화교류 진흥을 위하여 다음 각 호에 따른 사업, 활동 또는 시설에 드는 경비를 예산의 범위에서 지원할 수 있음 1. 국제문화교류 진흥을 위한 관련 기관 및 학회 등의 연구·학술 사업 및 활동 2. 국제문화교류 진흥을 위한 관련 시설의 유지·관리 3. 그 밖에 국제문화교류 진흥을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업 및 활동

자료: 「세종특별자치시 국제문화교류 진흥 조례」(조례 제1198호).

2. 세종시 국제교류 현황

1) 국제교류 종합현황

- 광역 지자체별 국제교류의 현황을 살펴보면 서울이 52개 국가 205개 도시, 경기도가 41개 국가 251개 도시와 국제교류를 하고 있는 것으로 나타나 교류 대상이 가장 많았음
- 다음으로 전라남도(33개 국가 145개 도시), 경상북도(29개 국가 137개 도시) 등의 순으로 조사됨
- 세종시의 경우 2개 국가 3개 도시와만 우호교류협정을 맺고 있는 것으로 조사되었고, 이는 광역 지자체 중 국가교류 대상이 가장 적은 것임
- 세종시는 도시의 물리적 규모가 타 광역 지자체와 비교해 작고, 기초지자체가 없기 때문에 교류의 콘텐츠나 대상을 다양화하는데 많은 제약이 있을 것으로 예상됨
- 따라서 국제문화교류 활성화를 위해서는 세종시의 보다 강한 의지가 요구되며, 향후 교류 분야와 대상을 발굴하기 위한 전략을 마련해 적극적으로 추진할 필요가 있다고 판단함



자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.8.6.

[그림 3-1] 지자체 국제교류 현황 비교

[표 3-2] 지자체별 국제교류 종합현황

지역		외국국가	외국도시	자치단체 소계
합계	광역시	70	327	82개 국가 1,249개 도시 1,659건
	기초	66	971	
서울특별시	광역시	43	62	52개 국가 205개 도시 214건
	기초	29	143	
부산광역시	광역시	23	31	24개 국가 81개 도시 86건
	기초	9	50	
대구광역시	광역시	11	23	15개 국가 47개 도시 48건
	기초	8	25	
인천광역시	광역시	18	37	21개 국가 87개 도시 90건
	기초	10	52	
광주광역시	광역시	12	22	14개 국가 35개 도시 35건
	기초	3	13	
대전광역시	광역시	19	25	20개 국가 35개 도시 35건
	기초	5	10	
울산광역시	광역시	14	19	15개 국가 38개 도시 38건
	기초	7	19	
세종특별자치시	광역시	2	3	2개 국가 3개 도시 3건
	기초	0	0	
경기도	광역시	24	37	41개 국가 251개 도시 257건
	기초	37	214	
강원도	광역시	16	28	25개 국가 133개 도시 135건
	기초	19	105	
충청북도	광역시	11	16	15개 국가 70개 도시 71건
	기초	10	54	
충청남도	광역시	13	28	26개 국가 118개 도시 119건
	기초	17	90	
전라북도	광역시	3	8	12개 국가 70개 도시 72건
	기초	12	62	
전라남도	광역시	14	33	33개 국가 145개 도시 148건
	기초	27	112	
경상북도	광역시	15	24	29개 국가 137개 도시 141건
	기초	23	114	
경상남도	광역시	15	24	26개 국가 129개 도시 129건
	기초	19	105	
제주특별자치도	광역시	9	14	11개 국가 37개 도시 38건
	기초	5	23	

자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.8.6.

2) 우호교류 협정

- 2019년 3월 현재, 세종시는 우호협력 협정을 통해 총 2개 국가의 3개 도시와 교류해 오고 있음
 - 우호교류 도시는 중국 산시성과 구이저우성, 터키 앙카라임

[표 3-3] 세종시 우호교류도시 현황

국가명	내용	결연일자
중국	산시성	2015.05.22.
중국	구이저우성	2016.07.07.
터키	앙카라	2018.02.06.

자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.3.20.

(1) 중국 산시성

- 세종시가 최초로 우호교류를 시작한 해외 도시는 중국 산시성임
- 2015년 산시성과 우호교류 협정을 체결했고, 주로 행정, 청소년, 경제, 기술·학술 분야에서 교류를 이어옴
- 2016년에는 세종시와 산시성 간 체육 분야 업무협약을 체결하여 같은 해 11월 세종시 청소년 축구단이 산시성을 방문하였고, 2017년 4월에는 산시성 청소년 축구단을 초청해 ‘국제청소년 한·중 체육문화 교류대회’를 개최함(신도성, 2017.4.16.)
- 2018년 세종시는 산시성과의 청소년·체육 분야 교류협력 공로를 인정 받아 중국 인민대외우호협회가 뽑은 중국 도시와 교류성도가 우수한 해외도시에 선정됨(세종특별자치시 보도자료, 2018.11.18.)
- 세종시는 산시성과 우호교류 체결 이후, 청소년·체육 분야에서 비교적 활발하게 교류를 이어왔고, 앞으로는 문화·예술 분야까지 교류 영역을 확대하여 교류의 내용과 방식을 다각화 할 필요 있음
- 또한, 교류의 대상을 청소년에서 점차 확대해 나가는 것도 고려해 봐야 할 것임

[표 3-4] 산시성과의 주요 교류 내용

구분	내용		
도시명	산시성		
결연형태	우호교류		
결연체결일	2015년 5월 22일		
세종시 담당부서	정책기획관실		
교류실적	시기	내용	교류분야
	2015년 5월	<ul style="list-style-type: none"> 지방정부고위급 포럼 및 실크로드 박람회 참석 우호협정 체결 	행정교류
	2016년 6월	<ul style="list-style-type: none"> 산시성 선진부장(부시장급) 일행 7명 세종시 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 시장접견, 행정시찰 등 행정부시장 일행 12명 산시성 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 마을기업박람회 초청, 마을기업 시찰 	행정교류
	2016년 7월	<ul style="list-style-type: none"> 산시성 청소년대표단 26명 세종시 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 한·중 청소년 토론회, 학교방문, 세종시, 서울 등 문화탐방 	청소년교류
	2016년 8월	<ul style="list-style-type: none"> 문화체육관광과장 일행 6명 산시성 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 체육업무협약 체결, 관광업무협약 체결 	행정교류
	2016년 9월	<ul style="list-style-type: none"> 행정부시장 일행 12명 산시성 방문 <ul style="list-style-type: none"> - 마을기업 경제분야 협력 체결 	경제교류
	2016년 11월	<ul style="list-style-type: none"> 시 농업기술센터대표단 산시성 농공회 참석 	기술·학술 교류

자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지, 검색: 2019.3.20.

(2) 중국 구이저우성

- 다음으로, 세종시는 2016년 7월 중국 구이저우성과 우호교류 협정을 체결하였고, 주로 국제행사 참여 등 행정적 교류를 해 왔음
- 2018년 2018년 세종시와 구이저우성은 우호협력관계를 강화해 나가고자 ‘스마트시티 건설 우호협력 협정’을 맺고, 세종축제기간에 구이저우성 문화예술공연단을 초청하는 등 도시발전과 문화예술 분야에서의 교류를 적극적으로 확대해 나가고자 함(노왕섭, 2018.9.19.)

[표 3-5] 구이저우성과의 주요 교류 내용

구분	내용		
도시명	구이저우성		
결연형태	우호교류		
결연체결일	2016년 7월 7일		
세종시 담당부서	정책기획관실		
교류실적	시기	내용	교류분야
	2016년 7월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세종시장 일행 구이저우성 방문 - 2016.7.6.~7.9. - 우호협정 체결, 국제생태문명포럼 개막식 축사 - 행정 시찰, 도시계획 포럼 축사, 기업인간담회 등 	행정교류
	2016년 9월	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세종시 실무단 구이저우성 국제행사 참석 - 2016.9.19.~9.23. - 구이저우성 우호도시간(5개 도시) 대화의 장 참석 	행정교류
	2016년 11월	○ 세종시 감사위원회위원장 일행 방문	행정교류

자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.7.25.

(3) 터키 앙카라

- 지난 2018년 2월 세종시는 터키의 수도 앙카라시와 양 도시간 상생발전에 대해 합의하고 우호협력 관계를 수립(오희숙, 2018.2.6.)
- 행정적 교류에서 나아가 교류의 방식과 분야를 다각화할 필요가 있을 것으로 보이나, 이는 유럽 지역과 처음으로 맺은 글로벌 네트워크라는 점에 의의가 있음

[표 3-6] 앙카라와의 주요 교류 내용

구분	내용		
도시명	앙카라		
결연형태	우호교류		
결연체결일	2018년 2월 6일		
세종시 담당부서	정책기획관실		
교류실적	시기	내용	교류분야
	2018년 2월	○ 우호교류 체결	행정교류

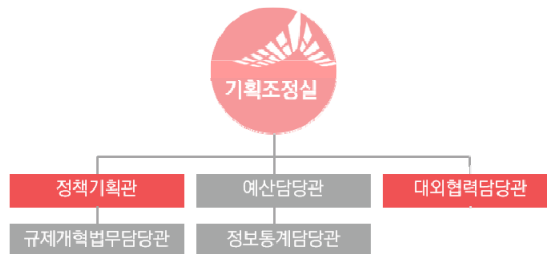
자료: 대한민국시도지사협의회 홈페이지. 검색: 2019.8.7.

2절. 국제문화교류 주요 추진주체

1. 세종시

1) 조직

- 세종시에서 타국가의 도시와 우호협력관계 체결 업무는 주로 기획조정실의 ‘정책기획관’ 부서에서 담당해 옴
- 2019년 상반기 조직개편을 통해 기획조정실에 ‘대외협력담당관’을 신설하여 상생협력 및 국제협력 업무를 전담하도록 함



자료: 세종특별자치시 홈페이지. 검색: 2019.8.7.

[그림 3-2] 세종시 기획조정실 조직

- 국제협력 업무를 전담할 부서를 신설함에 따라 해당 업무를 집중적으로 활성화해 나갈 수 있도록 조직을 보강했다는 차원에서 의의가 있으나, 다양한 차원의 국제협력을 추진해 나가기엔 아직 한계가 있을 것으로 판단됨
- 이유는 대외협력담당관은 ‘상생협력’, ‘국제협력’, ‘대외협력’의 3개 담당으로 구분되는데, 2019년 8월 현재 ‘국제협력 담당’은 3명의 인력만으로 구성되어 있어서 국제협력을 적극적으로 다각화해 나가기 위해서는 인력의 충원과 담당 업무의 다양화가 필요할 것으로 보임
- 특히 국제문화교류 활성화를 위해서는 ‘국제협력 담당’과 ‘문화체육관광국 문화예술과’와의 협업체계 구축이 요구됨

2) 주요 국제교류 사업

- 세종시 기획조정실은 2019년 주요업무계획에서 국제교류 활성화를 위해 국제화 역량을 강화한다는 목표를 수립(세종특별자치시, 2019)
- ‘국제화 역량 강화’ 목표를 달성하기 위해 세종시의 국제교류 여건과 추진현황을 검토하고, 2019년에 ①국제기구 유치 및 세계행정도시 네트워크 구축(공약사업), ②해외 교류도시와의 협력 강화(계속사업), ③지역 내 국제교류 추진(계속사업)을 시행한다는 업무 계획을 발표

□ 여건 및 국제교류 추진 방향성

- 세종시와 우호협력을 체결한 우호도시는 2개국 3개 도시에 불과하고, 자매결연을 체결한 도시 없음
- 해외 교류도시 간 협력 확대를 통해 자매결연 체결 모색
- 글로벌 네트워크 구축을 위한 대륙별 거점 마련 미비
- 미주, 유럽 등 해외 도시와의 교류를 확대하여 아시아에 편중된 기존 글로벌 네트워크의 지역성을 완화하고, 관내 기업의 해외진출과 민간교류 기반 조성 추진

□ 2019 주요 추진사업

- 세종시는 ①국제기구 유치 및 세계행정도시 네트워크 구축을 위해 국제기구 유치 전략 및 인프라 조성방안 계획을 마련하고, 세계행정도시연합 홈페이지 개설 및 집행이사회 개최를 계획함
 - 주요 국제기구 모니터링을 통해 유치 가능한 기관을 발굴하고 네트워크를 구축하기 위한 전략 마련
- 그리고 ②해외 교류 도시와의 협력을 지속적으로 강화해 나갈 계획임
 - 이를 위해 산시성과의 청소년 문화·체육교류, 구이저우성 및 앙카라와의 문화예술단 방문·초청 공연 실시, 허베이성과 스마트시티 분야와 연계한 도시계획 관련 협력을 추진하고자 함
- 이 외에도 글로벌 인턴십, 재능기부형 수업 등을 운영해 지역 내 국제교류를 확산해 나갈 계획임

- 2019년 세종시의 국제교류 활성화 사업은 국제교류의 기반을 다지고 교류 분야를 다양화하기 위한 내용을 담고 있음
- 그러나 문화분야 교류에는 기존에 추진해 왔던 문화예술단 방문·초청 공연, 청소년 교류 사업만 포함되어 있어, 향후에는 교류 대상의 확대와 함께 문화분야 교류의 영역을 발굴하고 교류관계를 성숙시키는데 정책적 노력을 기울일 필요가 있음

[표 3-7] 2019 세종시 국제교류 활성화 주요 사업

사업목표	세부사업
①국제기구 유치 및 세계행정도시 네트워크 구축	<ul style="list-style-type: none"> ◦국제기구 유치 전략 및 인프라 조성방안 계획 마련 - 주요 국제기구 모니터링을 통해 유치가능 기관 발굴 및 네트워크 구축 ◦세계행정도시연합 홈페이지 개설 및 집행이사회 개최 - 집행이사회에서 2020 총회 개최 도시 결정 및 신규회원 신청도시 승인
②해외 교류도시 등과 협력 강화	<ul style="list-style-type: none"> ◦(산시성) 청소년 문화·체육교류 - 학교 공개수업 참여, 한중 청소년 간담회, 문화 체험, 홈스테이 등 ◦(구이저우성) 시(市) 공무원 파견 및 세종시 문화예술단 방문 공연 실시 등 ◦(허베이성) 승안신구와 스마트시티 분야 등 도시계획 관련 협력 추진 ◦(앙카라) 터키 전통 문화예술단 초청공연 추진 -세종축제 연계
③지역 내 국제교류 추진	<ul style="list-style-type: none"> ◦글로벌 인턴십 운영 - 관내 기업의 해외판로 개척 지원 및 글로벌 인적 네트워크 구축을 위해 인턴 선후배간 교류 활성화 ◦재능기부형 수업 운영 - 외국인 유학생과 관내 학교를 매칭, 국제사회에 대한 이해를 통해 글로벌 마인드 향상 및 지역 사회의 국제화 인식 제고

자료: 세종특별자치시(2019)

2. 세종시문화재단

1) 조직

- 2016년 설립된 세종시문화재단은 출범 이후 지금까지 적극적으로 국제 문화교류 사업을 확장해 나가고 있음
- 문화재단은 경영지원부와 5개 팀(정책기획, 문화예술교육, 예술지원, 문화 기획, 문화사업)으로 구분되며, 이 중 ‘문화사업팀’에서 국제문화교류 업무를 담당함
- 2019년 8월 현재 문화사업팀은 총 4명으로 조직되어 있으며(팀장 1인, 대리 1인, 주임 2인), 세종대왕 국제 심포지엄 기획·개최, 세종호수예술 축제(SLAF) 기획·운영, 대내외 교류협력 업무 등 국제문화예술 교류를 활성화하기 위한 다양한 사업을 추진함



자료: 세종문화재단 홈페이지. 검색: 2019.8.8.

[그림 3-3] 세종시문화재단 조직

- 그러나 국제문화교류는 그 특성상 교류 대상 국가 및 도시의 사회, 문화, 정치적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 사업의 기획과 시행이 이루어져야 하기 때문에 현재 문화사업팀 인력으로는 국제문화교류 활성화 추진에 많은 어려움이 따를 것이라 예상함
- 세종시문화재단의 문화사업팀이 세종시와 타 국가 및 도시 간 문화교류에서 중간 지원 조직의 역할을 수행하고 있는 만큼, 재단 내 국제문화교류 전담 직원의 증원을 고려해볼 필요 있다고 판단함

2) 주요 국제문화교류 사업

- 문화재단은 “삶과 지혜를 나누는 행정수도 문화재단”이라는 비전 아래 3대 목표, 6대 추진전략 및 전략별 추진과제를 수립·발표함
- 추진전략에는 “세종시 문화예술 전국화 및 국제화 본격 추진”이 포함되어 있고, 해당 전략의 추진과제로 “쌍방향 국제 문화예술교류 활성화”, “세종대왕 국제전시회”, “세종호수예술축제” 시행이 계획되어 있음

[표 3-8] 세종시문화재단 비전 및 목표

구분	내용
비전	삶과 지혜를 나누는 행정수도 문화재단
목표	<ul style="list-style-type: none"> ○문화적 자치분권을 주도하는 ○세종시의 변화하는 미래문화를 준비하는 ○세종시민과 함께 성장하는
추진전략 및 과제	<ul style="list-style-type: none"> ○지역문화예술 진흥 기반 조성 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 지역문화예술 특성화 지원 - 공연상주단체 육성지원 - 지역문화예술단체 행사지원 - 세종예술제 - 세종문화예술경영 아카데미
	<ul style="list-style-type: none"> ○품격있는 문화예술향유 기회 확대 <ul style="list-style-type: none"> - 다양한 장르의 품격있는 기획공연 - 여민락콘서트 브랜드화 - 문화재단 회원 및 문화자원봉사제도 확대 - 문화메세나 제도화
	<ul style="list-style-type: none"> ○시민과 함께하는 문화예술교육 실천 <ul style="list-style-type: none"> - 지역특화형 여민락아카데미 모델 정립 - 학교예술강사 지원 - 지역 문화예술교육 기반 구축 - 예술동아리 교육지원
	<ul style="list-style-type: none"> ○세종시 문화예술 전국화 및 국제화 본격 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 세종대왕 국제전시회 - 금강 청소년 버스킹 페스티벌 - 세종호수예술축제(SLAF) 시행 - 제3회 책 읽는 세종 어린이 축제 - 쌍방향 국제 문화예술교류 활성화
	<ul style="list-style-type: none"> ○생활문화예술 지원 및 문화복지망 확충 <ul style="list-style-type: none"> - 세종 길거리공연 - 문화향유활동지원 - 찾아가는 아트트럭 ‘세종컬처로드’ 운영 - 통합문화이용권사업
	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술인프라 지속 확충 <ul style="list-style-type: none"> - BRT작은미술관 조성 및 운영 - 공연예술연습공간 조성 및 운영

자료: 세종시문화재단 홈페이지, 검색: 2019.8.8.

□ 여건 및 국제교류 추진 방향성

- 세종시문화재단은 출범 이후 세종시교육청, 예술의 전당, 고려대세종 캠퍼스와 MOU를 맺고, 중국 구이저우성 및 말레이시아 푸트라자야 관리청과 우호협력의향서를 체결했으며 터키 앙카라시와도 문화예술 교류 활동을 펼치는 등 대내외협력을 강화하기 위한 노력을 기울여 옴 (세종시문화재단 소개 리플렛)
 - 2017년 상반기: 세종시교육청 및 예술의 전당과 MOU 체결
 - 2017년 하반기: 중국 구이저우성 대외우호협회 우호협력의향서 체결
 - 2018년 상반기: 말레이시아 푸트라자야관리청 우호협력의향서 체결, 고려대세종캠퍼스 MOU 체결
 - 2018년 하반기: 세종도시교통공사 MOU
 - 2019년 상반기: 터키 앙카라시와 문화예술교류 협력
- 세종시와 우호협력관계에 있는 국가 및 도시와 우선적으로 국제문화교류 사업을 시행하여 사업 운영의 안정성 및 지속성 확보

□ 2019 주요 추진사업

- 2019년 문화재단은 세종시의 문화예술 국제화를 목표로 세종대왕 국제 전시회 및 쌍방향 국제 문화예술교류 활성화 사업을 추진하고자 함(세종시문화재단, 2019)
- 세종대왕 국제전시회에서는 외국작가의 세종대왕을 소재로 한 작품을 전시하고, 세종대왕의 문화적 성취를 조명하는 국제심포지엄을 개최할 예정임
- 또한 제7회 세종축제와 연계하여 우수 국제예술단체 협력사업 발굴 및 세종시 문화예술단체의 해외공연 지원을 통한 쌍방향 문화예술교류를 추진하고자 함
 - 세종시와 우호협력관계에 있는 도시와 쌍방향 국제문화교류를 우선 추진하고, 긴밀한 협력관계를 구축하여 세종축제 주간에 개최되는 프로그램을 공동으로 발굴할 계획임

[표 3-9] 2019 세종시문화재단 국제문화교류 주요 사업

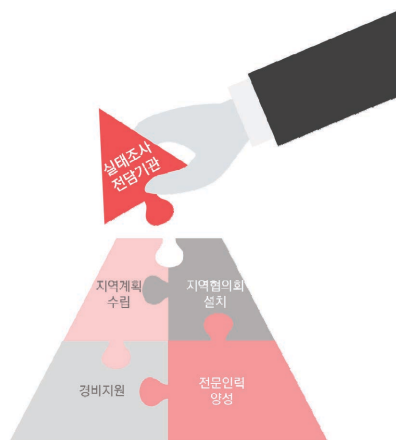
사업명	사업내용												
세종대왕 국제전시회	<ul style="list-style-type: none"> ◦사업기간: 2019.10월(세종축제주간) ◦사업비: 250백만 원 ◦사업내용: 2018년 “세종대왕과 음·악, 황종” 전시회의 성과를 유지·발전시키고, 문제점을 보완하여 세종축제 문화 정체성 확립에 기여 ◦프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 세종대왕과 음·악, 황종 국제전시회: 외국작가의 세종대왕을 소재로 한 작품 포함 국내·외 역량있는 작가 작품 전시 - 세종대왕 문화적 성취 조명 국제심포지엄: 해외 전문가 주제 발표 및 토론을 통한 세종대왕 문화적 업적 재조명 - 여민락 교향시 음악회: 세종대왕을 현대적으로 재해석한 교향시(15분 내외) 작곡 및 음악회 3회 개최(세종축제 전야제 등) 												
쌍방향 국제 문화예술교류 활성화	<ul style="list-style-type: none"> ◦사업기간: 2019.7.1. ~ 10.31. ◦사업비: 75백만 원 ◦사업내용: 제7회 세종축제와 연계하여 세종시 문화예술 국제화 및 세종축제 콘텐츠 강화를 위한 우수 국제예술단에 협력사업 발굴 및 세종시 문화예술단체의 해외공연 지원을 통한 쌍방향 문화예술교류 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 세종시와 우호협력관계에 있는 국가나 지역 우선 추진(터키 앙카라 등) - 초청국가의 문화예술 관련 단체(기관)와 긴밀한 협력관계를 구축하여 세종축제 주간에 개최되는 다양한 프로그램에 공동·신규 사업 발굴 ◦세부계획 <table border="1" data-bbox="495 1161 1146 1508" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">구분</th> <th style="width: 33%;">사업내용</th> <th style="width: 33%;">추진계획</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>터키 앙카라 공연팀 초청</td> <td>터키 앙카라 예술단체 15명 내외 초청</td> <td>·2019.2월말 협의 방문 ·10월 세종축제 초청 공연</td> </tr> <tr> <td>중국 구이저우성에 세종공연팀 파견</td> <td>3곳에서 실연 가능한 퍼포먼스 위주의 예술단체 공모·파견</td> <td>·3~4월 공모 및 선정 ·9~10월 초청공연 예정</td> </tr> <tr> <td>말레이시아 푸트라자야에 세종공연팀 파견</td> <td>전통음악, 무용 분야를 위주로 한 예술단체 공모·파견</td> <td>·3~4월 공모 및 선정 ·8월 초청공연 예정</td> </tr> </tbody> </table> 	구분	사업내용	추진계획	터키 앙카라 공연팀 초청	터키 앙카라 예술단체 15명 내외 초청	·2019.2월말 협의 방문 ·10월 세종축제 초청 공연	중국 구이저우성에 세종공연팀 파견	3곳에서 실연 가능한 퍼포먼스 위주의 예술단체 공모·파견	·3~4월 공모 및 선정 ·9~10월 초청공연 예정	말레이시아 푸트라자야에 세종공연팀 파견	전통음악, 무용 분야를 위주로 한 예술단체 공모·파견	·3~4월 공모 및 선정 ·8월 초청공연 예정
구분	사업내용	추진계획											
터키 앙카라 공연팀 초청	터키 앙카라 예술단체 15명 내외 초청	·2019.2월말 협의 방문 ·10월 세종축제 초청 공연											
중국 구이저우성에 세종공연팀 파견	3곳에서 실연 가능한 퍼포먼스 위주의 예술단체 공모·파견	·3~4월 공모 및 선정 ·9~10월 초청공연 예정											
말레이시아 푸트라자야에 세종공연팀 파견	전통음악, 무용 분야를 위주로 한 예술단체 공모·파견	·3~4월 공모 및 선정 ·8월 초청공연 예정											

자료: 세종시문화재단(2019.1.)

3절. 소결

1. 국제문화교류 제도적 기반

- 세종시는 2018년 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」를 제정하여 지역의 국제문화교류 활성화를 위한 제도적 기반을 구축하였음
- 해당 조례는 국제문화교류 지역계획 수립 의무, 지역 국제문화교류협의회 설치, 전문인력의 양성, 국제문화교류 사업 및 활동에 대한 경비 지원 등에 관한 사항을 규정함
- 앞으로 지역이 중심이 되어 국제문화교류 사업을 추진하면서 요구되는 제도적 보완사항들에 관해 심도 있게 토론할 수 있는 논의 테이블을 구상하고, 필요하다면 제도를 개정하여 조례가 세종시의 국제문화교류 진흥에 효과적으로 이바지할 수 있도록 해야 할 것임
 - 특히 현 조례에는 국제문화교류 실태조사의 시행, 세종시의 국제문화교류 사업을 총괄하고 방향성을 제시하는 전담조직 지정에 관한 사항이 포함되어 있지 않음
 - 향후 세종시의 국제문화교류 사업이 다각화됨에 따라 발생이 예상되는 정책 수요에 선제적으로 대응할 수 있도록 제도의 수정·보완이 이루어져야 함



[그림 3-4] 국제문화교류 제도 보완 구상

2. 국제문화교류 대상

- 세종시가 우호협력을 체결한 도시는 2개국 3개 도시에 불과하고, 자매결연을 체결한 도시는 없음
- 자매결연은 기본적으로 “지방자치단체 간 상호이해를 전제로 진행되는 포괄적인 교류”를 의미하며, 공동의 관심사에 관한 상호협력에 기초한 교류 성과를 바탕으로 친선과 공동발전을 도모하고자 교류 활성화의 의지를 표명하는 약속을 일컫음(김재근·서인석, 2012)
- 우호협력은 “도시 간 친선을 전제로 상호 협력하는 체제를 의미하는데, 이는 초기 단계의 국제교류 형태로 흔히 자매결연의 이전 단계를 지칭”함. 즉 “최초 우호협력을 바탕으로 일정 기간 신뢰 관계가 형성된 이후 나타나는 보다 구체적이고 교류의 차원이 높은 상호협력”을 자매결연이라 할 수 있음(우양호·이정석, 2010)
- 자매결연이 우호협력보다 교류의 지속성과 상호협력의 수준이 높다는 차원에서 현재 세종시의 우호협력도시인 중국의 산시성(2015년 체결), 구이저우성(2016년 체결), 터키의 앙카라(2018년 체결)와 꾸준한 교류로 신뢰를 쌓아 자매결연의 관계로 나아가는 것을 고려해야 할 것임
- 또한 일차적으로 우호협력관계를 맺어 서로에 대한 이해를 높일 기회와 시간을 갖는 것도 국제관계를 형성해 나가는 데 신중함을 기하는 방안인 만큼, 다양한 국가 및 도시와 우호협력체계를 구축하기 위해 노력할 필요 있음
- 그러나 협력관계를 맺을 대상 국가 및 도시를 발굴하고 해당 지역에 대한 사전 조사 및 협력체계 구축에 관한 계약 방식에 대한 충분한 검토가 필요하므로 해당 업무를 전담할 인력 충원이 필수적임
- 현재 세종시에서 국제교류 업무를 수행하는 ‘대외협력담당’ 부서에는 3명의 인력만이 조직되어 있음
- 향후 세종시의 국제교류 활성화를 위해서는 해당 부서에의 인력충원이 적극 고려되어야 할 것이며, 타 부서와의 공동 업무 추진이 원활히 이루어질 수 있도록 협력체계 구축에 관한 진지한 고려 필요함

3. 국제문화교류 분야

- 세종시 본청에서 추진해 온 국제교류 분야에 관한 현황을 검토한 결과, 행정교류를 위주로 타 국가의 도시와 교류하는 경향이 강했고, 이 외에는 청소년교류, 경제교류, 기술·학술교류의 형태가 있었음
- 세종시문화재단의 경우 공연팀 방문·초청 형태의 교류를 가장 활발히 추진해 오고 있으며, 이 외에는 전시회, 심포지움 개최 등이 있었으나 대부분 세종축제와 연계하여 국제문화교류가 이루어지고 있어 교류의 방식과 내용을 다양화하기에 제약이 있을 것으로 판단됨
- 지방자치단체 간 국제교류의 유형에는 행정교류뿐만 아니라, 경제·통상 교류, 문화예술교류, 체육교류, 청소년교류, 상징교류 등이 있고, 중요성에 있어서 그 어느 교류 분야에 경중을 둘 수는 없겠으나 국제교류의 목표가 상호이해 및 공동발전의 모색이라면 교류 분야를 다각화하는 것은 상당히 중요함

[표 3-10] 지방자치단체의 국제교류 유형

교류분야	교류내용
행정교류	공무원 상호교환, 파견근무, 공무원 연수, 시찰 및 조사단
경제·통상교류	경제교류협정체결, 지역기업진출 및 합작투자사업, 전용공단조성, 무역센터건립, 산업시찰, 상품전시관 및 특산품 상설전시장 개관, 시장개척단 파견, 산업시찰, 상공회의소 간 자매결연, 중소기업연합회교류, 투자설명회, 관광전 개최, 기술이전 협의, 직항로 개설
문화예술교류	민속축제참관, 합창단, 시립가무단 및 민속무용단 공연, 사진 및 그림 전시, 서적기증, 바둑 및 서예교류전, 국악연주, 민속품 전시회
체육교류	스포츠 교류단 파견, 친선스포츠경기
청소년교류	청소년교류, 유학생교류, 장학금지급, 친선방문
상징교류	상호공원조성, 한국정자건립, 거리명명식, 자매도시전시관 개관, 명예박사학위 수여
기타	재난시성금(원조), 의료봉사활동(초청진료, 무료진료 등), 동물교환(동물원)

자료: 김재근·서인석(2012), P.417.

- 특히 근래에는 전 세계적으로 문화다양성 증진, 문화적 포용력 향상을 위한 국제문화교류가 강조되고 있는 만큼 문화분야 교류 증진이 이루어질 수 있도록 적극적으로 네트워크를 구축하여 세종시가 국제 문화 도시로서 위상을 정립할 수 있도록 해야 할 것임
- 이를 위해서는 지역의 국제문화교류 단체 및 전문가 양성에 대한 지원과 공무원, 공공기관 근로자 등을 대상으로 국제문화교류의 가치와 필요성에 관한 인식 제고 기회와 교육 프로그램을 제공할 필요 있음

4. 국제문화교류 추진체계

- 2018년까지 세종시 정책기획관실에서 국제교류를 주도해왔고, 2019년 대외협력담당관이 신설되면서 보다 적극적으로 국제교류를 확대해 갈 계획임
- 그러나 시 본청 내부에 문화분야의 국제교류를 활성화하기 위한 사업 추진체계가 견고히 구축되어 있지 않다고 판단됨
- 우선적으로 문화분야 국제교류 활성화를 위한 대외협력담당과 문화예술과 간 업무 추진 협력체계를 구축하는 것이 필요함
- 또한 문화체육관광부에서는 ‘한국국제문화교류진흥원’을 국내외 국제문화교류 유관기관·협력기관의 허브 역할을 수행할 국제문화교류 진흥 업무 전담기관으로 지정하였음
- 한국국제문화교류진흥원은 국내외 문화교류 기관 간 네트워크 활성화 등의 매개기능, 국제문화교류 실태조사 등의 연구기능, 문화 ODA 사업 등의 집행기능을 수행함
- 이와 같은 국제문화교류 사업 추진체계를 참고하여 세종시 차원에서의 국제문화교류 활성화 사업을 전담하는 조직의 지정이 필요하다고 판단되며, 이러한 전담 기능을 현재 실질적으로 국제문화교류 사업을 비교적 활발히 해 오고 있는 세종시문화재단에 두는 것을 고려해 볼 수 있을 것임

세종시 국제문화교류 진흥 방안

1절. 기본방향

2절. 추진전략과 과제

4장

4장 세종시 국제문화교류 진흥 방안

1절. 기본방향

1. 기본방향 도출 과정

- 본 연구는 세종시의 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향을 도출하고자 국제문화교류 주요 정책 동향 분석, 국제문화교류 시범조사 결과분석, 제1차 국제문화교류 진흥 종합계획 검토, 세종시 국제문화교류 현황 분석을 시행함



[그림 4-1] 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향 도출 과정

2. 비전과 목표 수립

- 세종시의 국제문화교류 정책은 해외 다양한 국가와 교류하며 사회적 포용력을 높이기 위한 방향성을 갖고 추진되어야 함을 강조하고자 “세계와 소통하며 다양성을 포용하는 국제문화교류”를 비전으로 제시함
- 세종시는 타 지자체와 비교하여 교류 대상 및 분야가 적고 국제문화교류 전문가의 활동이 활발하지 않다는 점을 개선해 나가고자 “국제적 문화 도시로서의 위상 확보 기반 조성”을 정책목표로 수립
- 그리고 수립한 정책 비전 및 목표 실현을 위한 추진전략 및 과제를 제시 하였음



01 국제문화교류
진흥 토대 구축

02 국제문화교류
다각화

03 국제문화교류
역량 강화

추진과제	추진과제	추진과제
<ul style="list-style-type: none"> 국제문화교류 정책 추진체계 강화 지역 내 유관기관과의 소통 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> 국제문화교류 분야 발굴 국제문화교류 대상 다양화 	<ul style="list-style-type: none"> 국제문화교류 전문인력 양성 국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시

[그림 4-2] 국제문화교류 진흥을 위한 기본방향 제언

2절. 추진전략과 과제

1. 추진전략

- 정책목표인 “국제적 문화도시로서의 위상 확보 기반 조성”을 실현하기 위한 추진전략으로 ①국제문화교류 진흥 토대 구축, ②국제문화교류 다각화, ③국제문화교류 역량 강화를 수립하고, 추진전략별로 각 2개, 총 6개의 추진과제를 선정함

- 국제문화교류 진흥 토대 구축: 국제문화교류 정책 추진체계 강화, 지역 내 유관기관과의 소통 강화
- 국제문화교류 다각화: 국제문화교류 분야 발굴, 국제문화교류 대상 다양화
- 국제문화교류 역량 강화: 국제문화교류 전문인력 양성 및 활동 지원, 국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시

2. 추진과제

1) [전략1] 국제문화교류 진흥 토대 구축

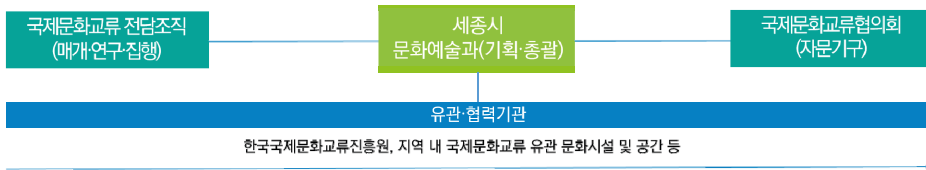
(1) 국제문화교류 정책 추진체계 강화

- (문화예술과 내 국제문화교류 업무 담당자 증원) 국제문화교류 정책 사업의 추진에는 교류 대상국 및 분야 발굴, 대상국의 정치·사회·문화 등에 대한 기초조사가 필수적으로 요구되는 만큼, 세종시 국제문화교류 진흥을 위해서는 업무 담당자의 증원이 필요함
 - 현재는 세종시 문화예술과 내 문화예술계 소속 1명이 국제문화교류 업무를 담당하고 있어서 문화 분야의 국제교류를 활성화하기에는 인력이 크게 부족하다고 판단함
 - 서울시의 경우 국내외 문화교류사업을 위한 별도의 팀("문화협력팀")을 문화정책과 내에 조직하여 운영하고 있음
- (유관부서 간 업무 협력 활성화) 문화예술과와 대외협력담당관 내 국제협력 담당 부서 간 업무 협력 활성화를 제안함
 - 2019년 세종시가 국내외 교류 활성화를 위해 신설한 대외협력담당관 내에는 국제협력 담당 부서가 조직되어 있음
 - 문화예술과에서 주체적으로 문화 분야 국제교류 사업의 기획 및 개발을 하되, 국제협력 부서와의 업무 협력을 통해 국제문화교류 사업이 원활히 추진될 수 있도록 함

- 문화체육관광부도 국제문화교류 활성화를 위해 문화체육관광부의 국제문화교류 부서와 외교부의 공공외교 부서 간 협력채널을 구축해 나갈 계획임(문화체육관광부, 2018)
- 세종시 차원에서도 국제문화교류 활성화를 위해 문화예술과와 대외협력 담당 부서 간 간담회를 정례화하여 역할 중복을 방지하고 주요현안에 대한 협의·조정 과정을 거치도록 해야 할 것임
- (국제문화교류협의회 운영 활성화) 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」(제 7798호)에 근거하여 설치되는 “국제문화교류협의회” 운영의 활성화를 통해 세종시의 국제문화교류가 양적·질적으로 성장할 수 있도록 함
 - 협의회는 지역계획 수립 및 시행에 관한 사항, 국제문화교류 정책 관련 협력, 역할 분담 및 조정에 관한 사항 등을 협의하도록 되어 있음
 - 또한 협의회는 지역의 국제문화교류에 관한 지식과 경험이 풍부한 전문가 및 국제문화교류 관계자로 구성되도록 해야 함

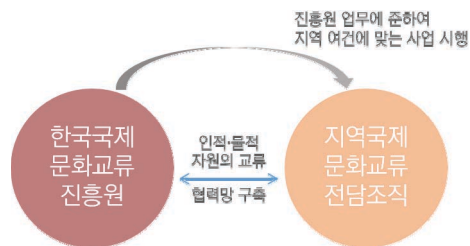
(2) 지역 내 유관기관과의 소통 활성화

- (세종시 국제문화교류 정책 네트워크 구축) 국제문화교류 활성화를 위해 세종시 내 유관기관과 국제문화교류 정책 네트워크를 구축하고 정기 회의를 개최할 것을 제안함
 - 네트워크에는 문화재단, 문화원, 문화예술회관 등 문화기반시설 및 국제문화교류 업무 담당 공무원 등 참여
- (국제문화교류 전담조직 설치에 관한 지역 내 의견 수렴) 국제문화교류 협의회 및 정책 네트워크에서 지역 국제문화교류 전담조직 설치에 관한 논의를 발전시킬 것을 제안함
 - 이는 지역의 국제문화교류 사업의 전문성 및 지속성 제고에 기여할 것이라 기대되며, 한국국제문화교류진흥원과 세종시를 매개하는 역할 수행이 가능할 것임



[그림 4-3] 국제문화교류 업무 추진 체계 제안

- 문화체육관광부는 기존의 한국문화산업교류재단을 2018년 “한국국제 문화교류진흥원”으로 전환 후 국제문화교류 전담기관으로 지정하고 기능을 확대 개편하였음
- 지역 국제문화교류 전담조직의 설치에 관해서는 「문화예술교육 지원법」(제14630호)에 근거해 운영되고 있는 한국문화예술교육진흥원과 광역 문화예술교육지원센터가 참고에 유용한 사례라 판단함
- 현재 한국국제문화교류진흥원은 조사연구사업, 해외 문화산업 네트워크 구축 사업, 각종 문화교류사업 등 다양한 국제문화교류 사업을 추진하고 있음
- 세종시에 (가칭)국제문화교류센터 등의 국제문화교류 전담조직을 설치 하고 한국국제문화교류진흥원과의 활발한 업무연계를 통해 세종시의 국제문화교류 사업이 확장될 수 있는 토대를 구축할 것을 제안함



[그림 4-4] 지역 국제문화교류 전담조직의 역할

2) [전략2] 국제문화교류 다각화

(1) 국제문화교류 분야 발굴

- (공연·전시 국제교류 정례화 및 확대) 세종시와 세종시문화재단은 세종 축제와 연계하여 세종시 우호도시 및 세계행정도시연합 국가의 공연단 초청 공연 및 전시회를 개최하고, 상호교류의 차원에서 지역 문화예술 팀의 해외 방문공연을 추진하고 있음
 - 향후에는 이와 같은 국제문화교류 사업을 정례화하는 한편 교류사업을 지속적으로 확대해야 할 것임
- (문화 정책 및 학술교류 추진) 세종시가 행정중심복합도시라는 특성을 살려 문화정책 및 학술교류 사업을 추진할 것을 제안함
 - 지난 2016년 예술경영지원센터와 숙명여자대학교가 공동으로 주최한 ‘문화정책 국제 컨퍼런스(International Conference on Cultural Policy Research, ICCPR)’가 아시아에서는 최초로 서울에서 개최됨
 - 서울시는 해당 컨퍼런스에서 서울 도시재생 과정에서 문화정책의 방향성을 모색해보고자 ‘도시재생에서 문화정책의 역할을 묻다’를 주제로 하는 세션을 별도로 마련함(손대선, 2016.7.5.)
 - 세종시에 위치한 대학교(홍익대학교 세종캠퍼스, 고려대학교 세종캠퍼스, 한국영상대학교 등)와 국내 문화정책 유관 학회와 협력하여 문화정책 국제 컨퍼런스를 유치해 문화정책의 국제적 의제에 관한 논의를 발전시키고, 세종시 문화정책 이슈와 연계한 세션을 마련하여 정책 추진의 방향성을 모색할 수 있도록 함
- (국제문화교류 분야 다각화) 공연, 전시, 정책 및 학술 교류와 함께 예술가 레지던시, 공동워크숍, 국제 도시 네트워크 구축 등 다양한 국제문화교류 분야를 지속적으로 발굴할 필요 있음
 - 서울시문화재단의 경우 지역 창작공간 국제레지던시를 운영해 공간을 기반으로 국내외 예술가들의 창작활동과 네트워킹을 지원하고, 세계도시 문화포럼 및 아시아도시문화포럼 등을 추진해 각 도시의 문화적 맥락과 정책사례를 공유함

참고사례

- 행사명: 2016 문화정책 국제 컨퍼런스
- 기 간: 2016.7. 5. ~ 9.
- 장 소: 숙명여자대학교 캠퍼스
- 주 최: 숙명여자대학교, 한국예술경영학회
- 주 관: 문화정책 국제회의, 한국예술경영학회



2016 문화정책 국제 컨퍼런스

The 9th International Conference on Cultural Policy Research

2016.7.5(화) - 9(토)

숙명여자대학교 캠퍼스(서울시 용산구)

문화정책 국제회의(International Conference on Cultural Policy Research: ICCPR)는 문화정책의 이론과 실천에 대한 연구성과 및 실행사례를 발표하는 학술회의로서, *International Journal of Cultural Policy* (Routledge, SSCI)와 연계하여 개최되는 동 분야에서 가장 유서 깊고 공신력 있는 회의입니다. 1998년 노르웨이 베르겐에서 유럽의 문화정책연구자들이 모여 시작한 이래 격년 단위로 개최되어 세계 50여 개국 평균 400여 명의 학자들이 문화정책의 연구성과를 다양한 학문분야에서 발표하는 자리가 되고 있습니다.

2016년에 개최되는 제9회 문화정책 국제회의(the 9th ICCPR)는 활발한 문화정책 연구의 성과를 인정받아 아시아에서는 최초로 예술경영지원센터와 숙명여대의 공동 주최로 한국에서 개최됩니다. 이번 회의의 대주제는 "문화정책에서의 공공성: 다양한 이론적 토대와 그 소용 가능성"입니다. 특별히 아시아 지역에서의 문화정책을 둘러싼 공공성 논의를 심도 있게 살펴보는 특별 세션이 준비될 예정입니다.

자료: 예술경영지원센터 홈페이지

(2) 국제문화교류 대상 다양화

- (국제문화교류 대상 확대) 문화체육관광부 및 한국국제문화교류진흥원과 교류사업을 진행하고 있는 국가 및 도시와 우선적으로 교류사업 추진해 세종시와의 문화교류 협력 대상 확대
 - 한국과 국제문화교류 경험이 있는 국가 및 도시와 교류협력을 추진할 때 보다 원활하게 교류업무가 추진될 수 있을 것이며, 향후 세종시는 축적한 국제문화교류 경험을 바탕으로 교류 대상을 확장해 갈 수 있을 것임
 - 2019년 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원은 벨기에에서의 공연을 시작으로 18개국을 순회하며 한국의 우수한 공연과 전시를 진행하는 ‘트래블링 코리안 아츠(Traveling Korean Arts)’ 사업을 시행하고 있으며, 향후 우수 프로그램들이 해외에 쉽게 진출할 수 있도록 컨설팅을 지속 지원하겠다는 계획을 밝힘(문화체육관광부, 2019.4.11.)
 - ‘트래블링 코리안 아츠’ 등과 같은 사업에서 교류에 참여한 국가 및 도시를 우선적으로 교류 대상으로 고려할 것을 제안하며, 더불어 관내에서 활동하는 예술가와 예술단체가 문화체육관광부 및 한국국제문화교류진흥원의 국제문화교류 사업에 참여할 수 있도록 지원하는 방안도 함께 검토해야 할 것임

3) [전략3] 국제문화교류 역량 강화

(1) 국제문화교류 전문인력 양성

- (한국국제문화교류진흥원 전문인력 양성사업 참여 지원) 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원이 시행하고 있는 <국제문화교류 전문인력 양성 사업>을 통해 양성된 전문인력이 지역에서 활동할 수 있도록 참여지원 신청 단계에서부터 컨설팅 등을 제공할 것을 제안함
 - 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원은 ‘해외 문화행사 인턴십’, ‘재외문화원 공동 국제문화교류 프로젝트 기획’, ‘해외 문화 전문기관 펠로우십’ 활동을 통해 문화기획 인력의 역량 향상을 도모함

- 국제 행사 및 프로젝트에 참여하여 실전경험을 쌓을 수 있는 기회가 제공되는 만큼, 세종시에서 활동하고 있는 문화 기획자의 참여를 독려하기 위해 사업의 내용을 적극적으로 홍보하고, 필요한 경우 원활한 사업 지원신청을 위해 상담(컨설팅) 제공
- (세종시 내 대학교와 함께하는 국제문화교류 인력 양성) 차세대 국제문화교류 전문인력 조기 발굴 및 육성을 위하여 관내 대학교에 재학 중인 학생들을 대상으로 ‘국제문화교류 전문인력 양성사업’ 추진을 제안함
- 세종시에는 한국영상대학교, 홍익대학교 세종캠퍼스, 고려대학교 세종 캠퍼스 등이 소재

(2) 국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시

- (지역 국제문화교류 진흥 계획 고도화) 매년 수립해야 하는 세종시 국제문화교류 진흥 계획에는 전년도 사업 실적 및 평가에 관한 사항, 계획 수립 당해 년도의 사업 추진계획, 자원 조달 및 운용 방안이 담기도록 함
- 세종시는 「국제문화교류 진흥법」(제15813호) 제7조와 「세종시 국제문화교류 진흥 조례」(제1198호) 제3조에 의거하여 매년 국제문화교류 진흥 지역계획을 수립·시행해야 함
- 지역 국제문화교류협의회, 국제문화교류 관련 기관 및 전문가 등과의 충분한 협의를 거쳐 세종시의 국제문화교류 진흥에 실질적으로 기여할 수 있는 실효성 높은 지역계획을 수립할 것을 제안
- (국제문화교류 실태조사 실시) 공공과 민간에서 이루어지고 있는 지역의 국제문화교류 현황을 명확히 파악하기 위한 실태조사를 정기적으로 실시할 것을 제안함
- 국제문화교류 진흥을 위한 실효성 높은 지역계획의 수립과 사업 추진을 위해서는 현황에 대한 명확한 이해가 우선되어야 함
- 실태조사를 실시하여 지역의 국제문화교류 자원 간 연계를 지원하고, 국제문화교류 사업 운영에서의 문제점을 진단하여 지속적으로 국제문화교류 활성화를 위한 정책 여건의 개선이 이루어져야 할 것임

3. 국제문화교류 진흥 방안 요약

- 세종시 국제문화교류 진흥을 위한 정책목표와 기본방향, 추진전략 및 추진과제를 다음의 <표 4-1>과 같이 제안함
- 세종시의 국제문화교류 진흥 계획에서는 연구의 제안 사항을 참고하고, 추진 사업에 투입될 재원 조달에 관한 사항을 반드시 포함시켜 지속적인 국제문화교류 사업 추진이 가능하도록 해야 할 것임

[표 4-1] 세종시 국제문화교류 진흥을 위한 제안사항 요약

구분	내용	
기본방향	세계와 소통하며 다양성을 포용하는 국제문화교류	
정책목표	국제적 문화도시로서의 위상 확보 기반 조성	
추진전략 1	국제문화교류 진흥 토대 구축	
추진과제	1-1	국제문화교류 정책 추진체계 강화
		◦문화예술과 내 국제문화교류 업무 담당자 증원
		◦유관부서(문화예술과-대외협력담당) 간 업무 협력 활성화
		◦국제문화교류협의회 운영 활성화
	1-2	지역 내 유관기관과의 소통 활성화
	◦세종시 국제문화교류 정책 네트워크 구축	
	◦국제문화교류 전담조직 설치에 관한 지역 내 의견 수렴	
추진전략 2	국제문화교류 다각화	
추진과제	2-1	국제문화교류 분야 발굴
		◦공연·전시 국제교류 정례화 및 확대
		◦문화 정책 및 학술교류 추진
		◦국제문화교류 분야 다각화
	2-2	국제문화교류 대상 다양화
	◦국제문화교류 대상 확대	
추진전략 3	국제문화교류 역량 강화	
추진과제	3-1	국제문화교류 전문인력 양성
		◦한국국제문화교류진흥원 전문인력 양성사업 참여 지원
		◦세종시 내 대학교와 함께하는 국제문화교류 인력 양성
	3-2	국제문화교류 진흥 계획 고도화 및 실태조사 실시
		◦지역 국제문화교류 진흥 계획 고도화
	◦국제문화교류 실태조사 실시	

참고문헌

□ 단행본·간행물

- 김재근·서인석(2012), “지방자치단체 국제교류의 구조적 특성 분석”. <지방행정연구> 제26권 제3호. 409~438.
- 김혜인(2015), <국제문화교류정책 중장기계획 연구>, 문화체육관광부.
- _____(2017), <국제문화교류 지표개발 기초연구>, 문화체육관광부.
- 민경선(2018), <세종시 문화예술교육계획(2018~2022)>, 대전세종연구원.
- 우양호·이정석(2010), “지방정부 국제교류의 영향요인에 관한 연구: 도시간 자매결연 을 중심으로”. <지방행정연구> 제24권 제4호. 393~422.
- 정정숙(2012), <국제문화교류 진흥방안>, 한국문화관광연구원.
- _____(2017), “국제문화예술교류 정책방향과 구현 사례”. <문화정책> 제3권. 14~25.

□ 법령 및 행정자료

- 「공공외교법」(2016.2.3., 제정) 법률 제13951호.
- 「국제문화교류 진흥법」(2017.3.21., 제정) 법률 제14627호.
- 「국제문화교류 진흥법」(2018.10.16., 일부개정) 법률 제15813호.
- 「문화예술교육 지원법」(2017.3.21., 일부개정) 법률 제14630호.
- 문화체육관광부(2018), 제1차 국제문화교류 진흥 종합계획(2018~2022).
- 문화체육관광부(2019.4.11.), 우수 전시·공연에 국제교류의 날개 달아주는 ‘트래블링 코리아 아츠’.
- 세종시문화재단(2019.1.), 2019년 경영목표 및 운영계획.
- 세종특별자치시(2019), 2019년 업무계획.
- 유네스코(2005.10.20.), 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」.

□ 보도자료

- 세종특별자치시(2018.11.18.), 세종시, 중국 우호도시 교류협력 성과 빛났다.

□ 인터넷 신문

- 노왕섭(2018.9.19.), 세종시-중국 구이저우성 스마트시티 건설 우호협력 협정. <중앙일보>. 2019.7.25. 검색. URL: <https://news.joins.com/article/22985886>
- 손대선(2016.7.5.), ‘문화정책 국제컨퍼런스’ 아시아 최초로 서울서 오늘 개막. <중앙일보>. 2019.8.12. 검색. <https://news.joins.com/article/20261264>

신도성(2017.4.16.). 세종시-중국 산시성, 스포츠로 하나되다. <세종의 소리>. 2019. 7.25. 검색. URL: <http://www.sjsori.com/news/articleView.html?idxno=25282>

□ 웹사이트

대한민국시도지사협의회. 지자체별 국제교류현황. 2019.3.20. 검색. URL: <https://www.gaok.or.kr/gaok/exchange/listRegion.do?menuNo=200081>

세종시문화재단. 2019.8.8. 검색. URL: <https://www.sjcf.or.kr/>

세종특별자치시. URL: <http://www.sejong.go.kr/>

예술경영지원센터. 2016 문화정책 국제 컨퍼런스 행사안내(2016.1.8. 작성). 2019. 8.12. 검색. URL: https://gokams.or.kr:442/02_apply/introduction_view.aspx?Idx=1653&page=46&txtKeyword=&ddlKeyfield=45

한국국제문화교류진흥원. KOFICE 소개(진흥원 활동). 2019.5.22. 검색. URL: http://kofice.or.kr/g100_introduction/g100_introduction_05.asp

행정안전부 국가기록원 대통령기록관 역대 대통령 웹사이트(제17대 대통령 청와대). “제7차 ASEM 정상회의 의장성명 최종안”(2008.10.25. 작성). 2019.4.26. 검색. URL: http://17c wd.pa.go.kr/kr/president/news/news_view.php?uno=381&board_no=P01



34863 대전광역시 중구 중앙로 85 (선화동)
TEL. 042-530-3500 FAX. 042-530-3508
www.dsi.re.kr

ISBN