



2021년 대전지역 고등학교 양성평등 동아리 지원사업 고등학생의 시선으로 본 '성평등 이슈'

대전여성가족정책센터는 지난해에 이어 성평등 문화를 확산시키고 성평등 세대 공감을 실천하기 위해 『대전지역 고등학교 양성평등 동아리』 지원사업 실시했다. 대전지역 3개 고등학교 30명의 학생과 4명의 청년 여성(대학원생) 멘토가 4개 팀을 이루어 참여했다. 학생들은 문제 제기부터 토론, 조사, 정책 아이디어를 도출하는 과정을 거치면서 학교 안과 밖의 개선되어야 할 성차별 문제를 탐색하고 어떤 노력이 필요할지 고민했으며, 활동하면서 느낀 바를 친구들에게 전달하고 싶다고 했다. 멘토는 10대를 이해하고 스스로 성장할 수 있는 계기가 됐다고 밝혔다. 자세한 동아리 활동 내용은 '2021년 대전지역 고등학교 양성평등 동아리 활동 사례집'을 통해 확인할 수 있다.

고등학생들에게 양성평등 동아리 활동에 대해 묻다

**활동 전에는 별로 관심 없었던
성별갈등 문제에 대해 토론하면서
달라진 나의 모습을 느꼈어**
E.T.P 주찬

**양성평등에 대해 알게 되었고
나중에 더 공부하고 싶어**
시사잡화점A 은지 IDEAL 준식

**성차별적인 말을 하는 친구가 있다면
왜 그게 성차별인지 얘기해 줄 수 있게 됐어**

**앞으로 영화를 볼 때 성차별적인
번역이 있는지 없는지 자세히 봐야겠어**
IDEAL 도훈



양성평등 동아리 활동 해보니 어땠어?

**성차별이 존재한다는 사실이 안타까웠고,
앞으로 모두가 관심을 가져서 양성평등한
사회가 되었으면 좋겠어**
시사잡화점B 지민

**내가 가졌던 고정관념이
줄고 생각이 많이 바뀌어서
뜻깊은 활동이었던 것 같아**
시사잡화점A 가영

시사잡화점B 은지
**인터뷰와 설문조사 등을 통해
여전히 차별적인 상황에 놓이는
경우가 많다는 것을 깨달았어**

**평소 남자의 관점으로
봤던 내용을 여자의
관점으로 보니
다르게 보였어**
E.T.P 민규



**페미니즘에 대한 정의를 바로 알게 되고,
부정적인 인식이 바뀌었어**
시사잡화점A 현진

**성차별 문제를 경험한다면 올바르게 말하고
행동할 수 있는 좋은 계기가 된 것 같아**
시사잡화점B 하람

시사잡화점A 예은
**편견이 당장 바뀌지 않겠지만
바꾸려고 하는 모습을
보여줬다고 결심하게 됐어**

**친구들의 생각을 들으면서,
우리가 성차별적 해석들에
익숙해져 있다는 걸 깨달았어**
IDEAL 성진

**차이를 받아들이고
서로 배려하고 감사하는 것이
양성평등의 본질임을 알게 됐어**
E.T.P 민재

시사잡화점B 소혜
**이런 활동에 참여하는 것만으로도
성차별을 없애는 방향으로 나아가고 있다는
생각이 들어 보람 있었어**

4팀 4색, 10대가 주목한 성평등 이슈는?

4개 동아리는 성차별 문제를 발굴하고, 인터뷰, 설문조사, 모니터링 등 다양한 방법을 활용하여 의견을 수렴하고 자료를 수집했으며, 실천 방안을 제시했다. 각 동아리가 제안한 양성평등 정책 아이디어는 다음과 같다.

대전대신고

Explore Today's Policy

SNS에서의 성별갈등 현황과 방안 - 10대의 생각 중심으로

10대들 사이에서 유행하는 '틱톡' 내 성별갈등 상황 파악 및 개선방안 모색	틱톡 이용 설문조사 게시물, 댓글에서 성별 갈등의 경험과 유형 탐색	틱톡 게시물 모니터링 2주 동안 게시물 중 가장 많은 빈도를 보인 성별 갈등 유형	설문조사와 모니터링에서 가장 많았던 '여성징병제와 여성할당제' 관련 찬반토론	젠더갈등을 줄이기 위해서는? <ul style="list-style-type: none"> · 정확한 정보를 통해 원인을 파악하고, · 서로 이해하려고 노력하고, 스스로 주관 갖기
--	---	---	---	---

대전중앙고

IDEAL

외화 자막 번역 과정에서의 성차별 분석하기

외화 더빙 과정에서 드러난 성차별 실태 탐색 - 슈렉1, 2를 중심으로	영화 자막 설문조사 성별 간 반말, 존댓말의 차이는 성차별적이다? 대부분의 친구들은 성차별 요소 파악하지 못함	번역된 자막에서 성차별적 요소 찾기 '당연히 여자지 이렇게나 이쁜데'에서 여성은 이빠야 된다는 고정관념이, 'Something'을 '거시기'로 번역한 부분에서는 선정성이 드러남	미디어 속 성차별 요소를 없애려면? <ul style="list-style-type: none"> · 영화, 방송 제작시 성평등 교육 실시하고, · 방송 프로그램에 성평등 가이드라인 반영하기
---	--	---	---

충남여고

시사잡화점 A

우리에게 필요한 양성평등 교육

국내 양성평등 교육의 문제점을 살펴보고, 우리가 듣고 싶고 우리에게 필요한 교육안 만들기	'젠더온'의 청소년 대상 교육 콘텐츠 시청 및 토의 페미니즘을 이해하고, 성별 고정관념을 깨기 위한 교육 필요	성평등 교육(안) 만들기 프로그램명: 성평등의 세계로! 기획의도: 직업에서 성별 고정관념 발견, 나와 다른 성 이해하기 교육방법: 인터뷰/토론/성 역할극	우리가 만든 성평등 교육 프로그램의 장점은? <ul style="list-style-type: none"> · 성평등 이슈에 무관심한 청소년들이 스스로 체험해보면서 다른 성을 이해할 수 있는 기회 제공
---	---	---	--

충남여고

시사잡화점 B

청소년기 관점에서의 성차별 연구

국내 양성평등 교육의 문제점을 살펴보고, 우리가 듣고 싶고 우리에게 필요한 교육안 만들기	성차별 상황 인터뷰 성역할 고정관념에서 비롯된 차별 경험 많음	17~19세 여성 청소년 대상 성차별 경험 설문조사 성차별 직접 경험 있다 46% 성차별 경험 유형 중 복장, 행동규제, 외모지적(39%), 성역할 고정관념(31%) 순 교내 양성평등 교육 의무화 필요성에 대해 '보통 이상' 90%	양성평등한 청소년 문화를 만들기 위해서는? <ul style="list-style-type: none"> · 성차별적 행위, 발언이 무엇인지 인식하고, · 성차별적 상황을 목격하거나 경험했을 때 이를 명확히 알리기
---	--	---	--

대전지역 고등학교 양성평등 동아리 지원사업 A to Z

추진 과정 | 다음은 동아리 지원사업에서 누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게 하였는지 과정을 보여준다.



추진 모델 | 동아리 지원사업은 멘티-멘토를 주축으로 사업 담당자, 동아리 담당교사, 젠더 전문가의 참여로 이루어졌다.

