

정책연구 2017-16

대전시 공공도서관 발전 방향에 관한 연구

한상헌

연구책임	• 한상헌 / 도시경영연구실 연구위원
위촉연구원	• 서현경 / 충남대학교 사회학과 석사
조사원	• 김소연 / 충남대학교 언론정보학과 석사수료 • 최효선 / 고려대학교 사회학과 재학

정책연구 2017-16

대전시 공공도서관 발전 방향에 관한 연구

발행인 유 재 일

발행일 2017년 7월

발행처 대전세종연구원

34863 대전광역시 중구 중앙로 85(선화동 287-2)

전화: 042-530-3593 팩스: 042-530-3528

홈페이지 : <http://www.dsi.re.kr>

인쇄: 대전문화사 TEL 042-252-7208 FAX 042-255-7209

이 보고서의 내용은 연구책임자의 견해로서 대전광역시의 정책적 입장과는 다를 수 있습니다.
출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단 전재나 복제는 금합니다.

요약 및 정책건의

1. 도서관 정책의 비전과 중장기 계획 미흡으로 예산 및 하드웨어 투여가 매우 부족

○ 도서관에 대한 정책적 관심이 결여되어 도서관의 필요성 및 발전 방안에 대한 논의가 극히 낮음

○ 대전 공공도서관 정책을 통합적으로 고민하는 전담부서가 없고, 지역대표도서관이라 할 수 있는 한밭도서관도 통합적 리더십을 발휘하지 못함

2. 대전시 도서관 종사자들은 도서관의 역할과 위상이 변화하고 있음을 막연히 느끼고 있지만, 과거 학습 위주의 도서관상으로부터 복합문화공간으로 변화시키고자 하는 적극적 모색으로 이어지지 못한 채 수동적으로 머물러 있는 경우가 대부분임

○ 대전시와 비슷한 규모인 타 지자체(인천, 광주, 대구, 수원)은 물론 부천, 과천, 용인, 김해 등 소도시에 비해서도 투여되는 예산과 정책적 관심이 현격히 뒤처짐

3. 대전의 공공 도서관의 공간구조와 기능은 모두 천편일률적이고, 20세기 도서관의 수준에 머물러 있음

○ 많은 지자체에서 다양한 형식과 역할을 공공도서관에 붙여넣는 흐름에 비해, 대전의 도서관 이용자(시민)은 상대적으로 매우 불합리한 대우를 받고 있다고 판단됨

4. 도서관의 1인 학습공간(현재 열람실로 통칭됨)이 축소되어야 한다는 것에 대부분의 종사자가 동의함

○ 자료열람 기능과 문화향유 기능 간의 비율에 대해서는 엇갈린 입장을 보임

5. 도서관 이용자의 편의성은 지역별로 편차가 나타남

○ 유성구, 서구는 상호대차 시스템이 잘 발달되어 있고, 작은도서관과 협력도

활발함. 도서관 특화에 대해 긍정적 의견이 많음

○ 이에 비해 동구, 중구, 대덕구는 상호대차 시스템이 활발하지 못하며, 도서관 특화에 대해서도 부정적 의견이 많음

6. 공공도서관이 개최하는 문화프로그램에 대해 지역별로 매우 상이한 만족도를 보이고 있음

○ 상대적으로 문화향유 공간이 풍부한 서구, 유성구 지역의 도서관 이용자들은 동아리 활동의 필요성을 더 느끼는 반면 도서관의 문화프로그램에 대해서는 그다지 호의적이지 않음

○ 이와 반대로 문화향유 공간이 부족한 동구, 대덕구 지역의 도서관 이용자들은 공공도서관이 공연이나 전시 등 문화프로그램을 확대하기를 희망함

7. 도서관 내의 동아리 활동은 도서관의 부족한 인적자원을 메우는 자원봉사자로 중추적 역할을 수행할 가능성을 지니고 있어 세심한 지원이 필요함

○ 신탄진도서관은 실버세대의 참여가 도서관에 큰 기여를 하고 있으며, 갈마도서관은 활발한 동아리 활동으로 전국 도서관 운영평가에서 좋은 결과를 얻고 있음

8. 현재 한밭도서관에 추진 중인 생활문화센터에 대해 대부분의 도서관에서 깊이 인지하지 못하고 있음

○ 각 도서관의 상이한 규모와 여유공간의 유무, 지역민의 수요를 고려할 때, 향후 생활문화센터의 설립이 필요한 곳은 용운도서관, 안산도서관, 가양도서관, 신탄진도서관 순이라 판단됨

9. 결론적으로, 변화하는 사회적 흐름에 맞춰 현재 대전시 공공도서관의 커뮤니티 기능을 발전시키기 위해서는 첫째, 단조로운 열람실 및 자료실 공간을 창의적이고 협업적인 공간으로 대폭 개선, 둘째, 동아리 활동이 활성화되도록 지원 강화, 셋째, 지역별 특성을 고려해 문화향유 프로그램의 선택집중적 지원이며 이를 뒷받침할 수 있는 도서관 정책 전담부서의 설치가 반드시 요구됨

차 례

1장. 서론	1
1. 연구 목적과 방법	3
2. 연구 대상	4
2장. 공공도서관의 변화	7
1. 공공도서관의 역할과 기대변화	9
2. 공공도서관에 관한 국내연구 및 발전계획 수립	14
3. 국내·외 공공도서관의 모범 사례	28
3장. 대전시 공공도서관 현황	40
1. 서비스 대상 지역 여건	42
2. 대전시 공공도서관 현황	48
3. 대전시 공공도서관별 이용환경 특성	53
4장. 대전시 공공도서관의 커뮤니티 기능	90
1. 도서관별 문화행사 현황	92
2. 도서관내 동아리 활동	96
5장. 공공도서관 발전방향과 과제	113
1. 비전과 기초	115
2. 단계별 전략과제	118
6장. 결론 및 정책적 시사점	121
1. 조사결과 요약 및 개선과제	123
2. 향후 개선 방향	127
참고문헌	129
부 록	133

표 차례

[표 1-1] 공립 공공도서관 시설 및 도서관자료 규정	4
[표 1-2] 작은도서관 시설 및 도서관자료 규정	5
[표 1-3] 장애인도서관 시설 및 도서관자료 규정	5
[표 2-1] 자료중심도서관과 이용자중심도서관의 특성	10
[표 2-2] 생활권형 생활문화센터와 거점형 생활문화센터의 특성	12
[표 2-3] 전국 생활문화센터 조성 현황	12
[표 2-4] 제2차 도서관발전종합계획	13
[표 2-5] 수원시 도서관 특성화 현황	30
[표 2-6] 영국 공공도서관의 건축의 특징	33
[표 3-1] 도서관-대중교통 접근성	43
[표 3-2] 도서관-주민 센터 접근성	45
[표 3-3] 도서관 인근 학교	47
[표 3-4] 대전시 공공도서관 최근 현황	49
[표 3-5] 도서관의 구별 분포	50
[표 3-6] 도서관의 구별 분포	50
[표 3-7] 구별 공립 작은도서관	51
[표 3-8] 도서관 장서·연면적·좌석 수의 구별 현황	51
[표 3-9] 구별 문화시설 현황	52
[표 4-1] 도서관별 문화행사 현황	92
[표 4-2] 도서관별 동아리 활동 현황	96

그림 차례

[그림 2-1] 사회문화적 대상에 따른 도서관 역할의 변화(유태현, 2015)	9
[그림 2-2] 생활문화센터의 개념	11
[그림 2-3] 폐캄도서관의 원스탑 슝	35
[그림 2-4] 폐캄도서관 중앙부의 주머니 공간	35
[그림 2-5] 로테르담 중앙도서관	36
[그림 2-6] 네덜란드 디오케이 중앙도서관의 아트리움 라운지	37
[그림 2-7] 디오케이 중앙도서관의 멀티미디어 음악 청취공간	37
[그림 2-8] 렐리스타트 공공도서관 입구	38
[그림 2-9] 슈퍼마켓을 연상시키는 렐리스타트 도서관	38
[그림 3-1] 대전시 공공도서관 분포	42
[그림 3-2] 대전시 학생 수 추이(2007-2015)	46
[그림 5-1] 비전과 기조	117

1장

서론

1. 연구 목적과 방법
2. 연구 대상

1. 연구 목적과 방법

1) 연구 배경

○ 공공도서관에 대한 기대수준과 가치기준은 산업사회의 전통적 도서관에서 지식기반사회의 새로운 도서관 개념으로 변화하는 중이며, 정보수집과 관리 중심에서 수요자 중심의 문화콘텐츠 생성과 제공으로 목적과 기능이 확장됨

○ 지식정보 격차 해소 장치 및 평생학습의 장, 지역정보화의 거점으로서 공공도서관의 역할이 중요해지고 있으며, 최근에 기초자치단체를 중심으로 상대적으로 소규모 도서관이 생겨나고 있음

○ 이에 따라 지방정부 차원에서 시민문화발전을 위해 공공도서관의 운영에 대해 큰 틀에서의 발전방향을 제시하여야 할 필요에서 연구 착수

2) 연구 목적과 기대효과

- 대전시 공공도서관의 현황과 문제점을 분석하고, 발전방향을 제시
- 시민들의 문화향유 거점공간으로 역할을 높일 수 있는 방안 모색
- 도서관 서비스 운영 활성화 방안 제시함으로써 공공도서관 이용의 편의성을 증대시키고 다차원적 접근성을 제고하는 데 기여

3) 연구 방법과 내용

- 국내외 모범적인 도서관의 운영 사례 조사
- 대전시 24개 공공도서관의 기초현황에 대한 문헌조사
- 대전시 24개 공공도서관의 이용 환경에 대한 사례조사
- 대전시 공공도서관 실무 담당자를 대상으로 대면 면접조사
- 공공도서관 발전 방향 및 정책 제언에 관한 전문가 의견 청취
- 대전시 공공도서관의 비전 체계 및 운영전략방향, 세부프로그램 제안

2. 연구 대상

1) 공공도서관의 분류

○ 국내 도서관법에 적시된 바에 따르면 도서관은 공공도서관, 민간도서관, 전문도서관으로 구분되며, 이 중 공공도서관은 공립 공공도서관, 사립 공공도서관, 작은도서관(공립), 장애인도서관으로 분류됨

(1) 공립 공공도서관

○ 유의해야 할 것은 “봉사대상 인구” 임. 봉사대상 인구란 도서관이 설치되는 해당 시·구·읍·면지역의 인구를 말하며, 봉사대상 인구가 2만명 이상인 공립 공공도서관에는 열람실 외에 참고열람실·연속간행물실·시청각실·회의실·사무실 및 자료비치시설 등의 시설을 갖추어야 한다고 규정하고 있음.

[표 1-1] 공립 공공도서관 시설 및 도서관자료 규정

봉사대상 인구(명)	시설		도서관자료	
	건물면적(제곱미터)	열람석(좌석 수)	기본장서(권)	연간증서(권)
2만 미만	264 이상	60 이상	3,000 이상	300 이상
2만 이상 5만 미만	660 이상	150 이상	6,000 이상	600 이상
5만 이상 10만 미만	990 이상	200 이상	15,000 이상	1,500 이상
10만 이상 30만 미만	1,650 이상	350 이상	30,000 이상	3,000 이상
30만 이상 50만 미만	3,300 이상	800 이상	90,000 이상	9,000 이상
50만 이상	4,950 이상	1,200 이상	150,000 이상	15,000 이상

(2) 사립 공공도서관

○ (1)의 공립 공공도서관의 시설 기준 중 봉사대상 인구가 2만명 미만인 지역

의 도서관이 갖추어야 하는 시설을 갖추어야 함.

(3) 작은도서관

[표 1-2] 작은도서관 시설 및 도서관자료 규정

시설		도서관자료
건물면적	열람석	
33제곱미터 이상	6석 이상	1,000권 이상

(4) 장애인도서관(시각장애인의 이용을 주된 목적으로 하는 경우 해당)

[표 1-3] 장애인도서관 시설 및 도서관자료 규정

시설		도서관자료	
건물면적	기계·기구	장서	녹음테이프
66제곱미터 이상(이 중 자료열람실 및 서고의 면적이 45퍼센트 이상일 것)	1. 점자제판기 1대 이상 2. 점자인쇄기 1대 이상 3. 점자타자기 1대 이상 4. 녹음기 4대 이상	1,500권 이상	500점 이상

2) 연구 대상

- 대전시 공공도서관으로 등록된 24개 도서관
 - 대전시 교육청 소속인 학생교육문화원과 산성도서관 포함
- 별동별도서관 등 작은도서관으로 등록되어있는 공공도서관 및 이동도서관, 공공도서관의 분원 등은 제외
- 도서관 개최 문화강좌는 2016년 한 해 동안 개최된 것을 조사대상으로 함
- 도서관내 동아리는 최근 3년 이내 월1회 이상의 주기로 1년 이상 활동한 자발적 동아리를 대상으로 하여, 1년 이상 활발히 주도한 회원을 대상 중 대표자를 추천받아 면담을 진행

2장

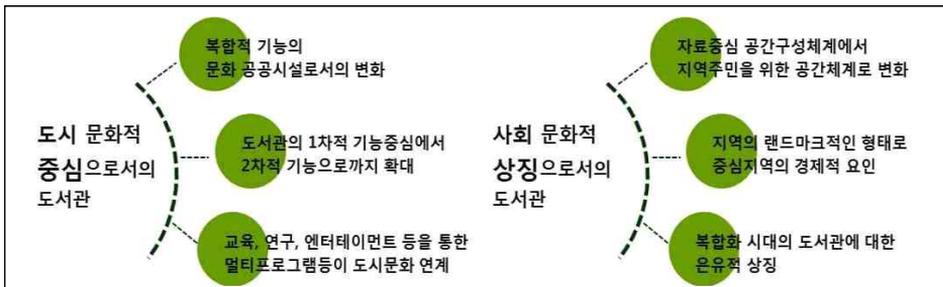
공공도서관의 변화

1. 공공도서관의 역할과 기대변화
2. 공공도서관에 관한 국내 연구
3. 국내·외 공공도서관의 모범 사례

1. 공공도서관의 역할과 기대변화

1) 공공도서관에 대한 기대의 변화

○ 공공도서관에 기대되는 역할은 과거 정보수집과 자료관리에서, 이제 수요자의 필요를 충족하고 도시문화의 중심, 사회문화의 상징으로 변화되고 있는 추세임



[그림 2-1] 사회문화적 대상에 따른 도서관 역할의 변화(유태현, 2015)

○ 공공도서관은 단순히 책을 빌리고 수험 공부를 하는 곳만이 아니라 지역사회의 발전을 위해 정보이용과 문화 활동이 이뤄지는 정보센터와 문화생산 기능의 역할을 수행하는 공간임

○ 공공도서관은 ‘교육·연구·휴식이 함께 가능한 복합적 문화 공간이면서 지역주민을 위한 커뮤니티 거점 공간으로 갈수록 중요성이 더해가고 있음

○ 따라서 공공도서관은 주민의 인지와 접근이 용이한 곳에 위치해야 하며, 지역 주민이 최대한 편리한 시간대에 개관하는 것이 바람직함

○ 자료중심도서관과 이용자중심 도서관은 각각 다음 표와 같이 서로 다른 특성을 지니며, 이러한 특성에 부합되도록 공간 및 시설을 조성해야 함

[표 2-1] 자료중심도서관과 이용자중심도서관의 특성

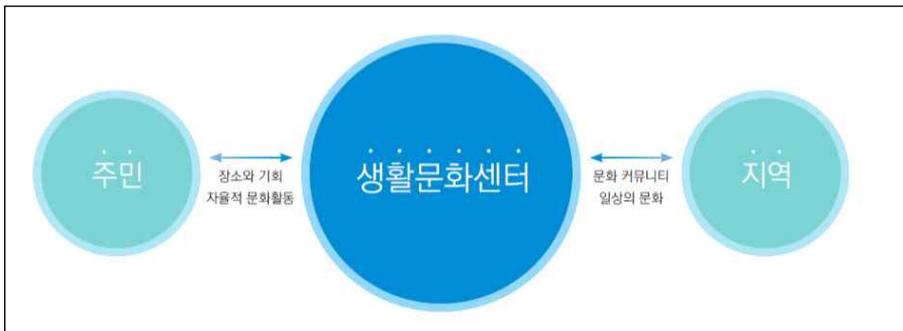
시점	자료중심도서관 (Paper Library)	이용자중심 (IC 개념도입) 도서관 (IC Library)
건축계획 중심적 사고	<ul style="list-style-type: none"> 서비스 자료, 년차별 증가 장서 사서→이용자에의 일방적 관리 	<ul style="list-style-type: none"> 이용자의 능동적 안내 탐색 및 학습 행위 이용자의 요구로부터의 사서의 즉각적 대응
도입시설	<ul style="list-style-type: none"> 자료실, 열람실, 디지털열람실의 분리 디지털자료실 기능의 확대 복합시설화에 따른 다목적홀, 전시, 문화강좌 등의 지원 자유열람실에 대한 지속적 요구 	<ul style="list-style-type: none"> 인쇄/디지털 자료의 통합서비스 개인과 그룹이용의 적극적 지원 이용자의 다양한 요구에의 융통적 대응 이용자의 공동체 의식을 고양
물리적 공간 특성	<ul style="list-style-type: none"> 실 개념의 복도형 평면 서비스기능별 단위실의 구분 이용자동선이 구분지어짐 	<ul style="list-style-type: none"> 정보 및 기능변화에의 융통적 대응 요구 정보의 접근이 일방적, 수동적이지 않고 선택적, 능동적으로 이루어짐
자료공간	<ul style="list-style-type: none"> 고밀도 서가(종합자료실) 고밀도 PC 존(디지털 자료실) 	<ul style="list-style-type: none"> 서가 존과 PC존이 통합된 공간 저밀도의 쾌적한 이용환경
열람공간	<ul style="list-style-type: none"> 4~6인용 테이블에서의 개인공간 획일적인 가구디자인 	<ul style="list-style-type: none"> 개인공간(프라이버시)과 그룹이용(커뮤니케이션)을 모두 충족시키는 열람공간의 분산배치 이용자의 요구와 행위에 선택적으로 대응하는 다양한 디자인의 도서관 가구
서비스 동선	<ul style="list-style-type: none"> 단위실별 독립적 서비스카운터 관리자 동선의 분산 이용자 동선과의 중첩 	<ul style="list-style-type: none"> 각 스페이스, 각층별 서비스의 집약적 흐름이 중요시됨 관리자 전용의 수직(층 연결)통로가 필요함
쉼터의 역할	<ul style="list-style-type: none"> 식음공간의 독립적 배치 	<ul style="list-style-type: none"> 레스토랑, 북카페, 간이 쉼터 등 다양한 크기와 형태로 제공됨 간이 쉼터는 그린요소를 도입하여 오픈스페이스 내 각 영역을 연결시키는 매개공간에 배치함
건축규모에 대한 과제	<ul style="list-style-type: none"> 협소하고 접근성이 약한 부지여건 지하1층, 지상 3~4층의 규모 획일적이고 권위적인 건축외관 이미지 	<ul style="list-style-type: none"> 오픈플랜을 도입하기 위한 건축바다 면적 확보가 고려되어야 함 지하1층, 지상 2~3층의 중저층 규모 주변환경과의 조화가 중시된 친근한 외관이미지

2) 생활문화센터의 확산과 공공도서관의 기능성

(1) 생활문화센터 개념

○ 지난 박근혜 정부의 ‘문화융성’이라는 국정기조와 함께 문화체육관광부는 높아지는 국민들의 문화 참여 욕구 해소 및 국민 문화 참여 기회 확대를 위해 2014년부터 생활문화센터를 조성중임

- 생활문화센터는 삶의 양식으로서 생활문화 개념에 중점을 두고, 지역주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동의 거점공간이면서, 동시에 지역주민의 커뮤니티 공간으로 점차 중시되고 있음



[그림 2-2] 생활문화센터의 개념

(2) 생활문화센터의 유형과 현황

○ 문화예술 활동을 하고자 하는 개인, 동호회 등을 위한 회합·연습·발표 공간과 함께 지역 문화공동체 형성을 위한 주민커뮤니티 공간 및 북카페, 공연장 등 지역수요를 반영한 다양한 문화시설이 설치되어 있음

○ 생활문화센터는 아래 표와 같이 생활권형과 거점형으로 구분됨

- 생활권형 : 지역주민의 생활문화 활동을 지원함
- 거점형 : 지역 내 생활문화 활성화를 위한 네트워크 및 생활문화 멀티플랫폼 역할을 수행함

[표 2-2] 생활권형 생활문화센터와 거점형 생활문화센터의 특성

기본공간	생활권형	거점형
기능	<ul style="list-style-type: none"> · 지역주민의 생활문화 활동(동호회 등)을 위한 공간지원 · 지역주민의 자율적인 문화활동, 생활문화동호회 형성 지원 · 지역주민 커뮤니티 형성을 위한 학습과 교류의 기회 제공 · 주민 상호교류를 위한 주민공동체공간 제공 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활권형 기능을 기본으로 하며, 생활문화 활성화를 위한 네트워크 허브기능 및 정보제공, 컨설팅 지원 등 멀티 플랫폼 역할 수행 · 생활권 시설에서 지원하기 어려운 생활문화 활동, 창작 및 발표 등의 공간 지원
위치	지역주민의 생활권 단위인 읍·면·동 단위로 조성	시·군·구 단위로 조성
규모	<ul style="list-style-type: none"> · 약 200㎡ 내외 · 기본공간 + 필요한 권장공간 	<ul style="list-style-type: none"> · 약 1,000㎡ 이상 · 기본공간(다목적홀, 공연장 포함) + 필요한 권장공간
의무공간	<ul style="list-style-type: none"> · 주민공동체공간 (50㎡ 이상) · 주민자율공간 (50㎡ 이상, 방음실 최소 1개 이상) · 공동체 사용함 (25㎡ 이상) · 화장실 / · 사무실 / · 창고 	<ul style="list-style-type: none"> · 주민공동체공간 (50㎡ 이상) · 주민자율공간 (50㎡ 이상, 방음실 최소 1개 이상) · 공동체 사용함 (25㎡ 이상) · 화장실 / · 사무실 / · 창고 · 다목적홀 (150㎡ 이상) · 공연장 (300㎡ 이상)
권장공간 (특성화공간)	<ul style="list-style-type: none"> · 유아놀이방 · 공동체 부엌 · 스튜디오 (녹음실, 영상편집실) · 공동체공방 · 야외공연장 및 활동공간 	

○ 생활문화센터는 기존 문화시설 및 유휴공간의 리모델링을 통해 조성된 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 생활문화공간이면서, 전국 67곳에서 운영되고 있음(2016년 현재)

[표 2-3] 전국 생활문화센터 조성 현황

구분	부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	계
2014년	3	2	1	2	1	-	6	2	1	3	5	4	4	1	-	35
2015년	2	3	2	1	-	2	3	3	2	2	4	3	-	3	2	32
거점형	3	1	1	2	-	1	4	3	1	-	3	1	2	-	-	22
준거점형	2	2	1	-	-	-	1	-	1	2	3	-	1	-	-	13
생활권형	-	2	1	1	1	1	4	2	1	3	3	6	1	4	2	32
소계	5	5	3	3	1	2	9	5	3	5	9	7	4	4	2	67

* 자료: 예술경영지원센터 및 문화체육관광부 보도자료, 2015. 5. 11.

○ 현재 대전에는 생활문화센터가 둔산동에 1개가 있고, 한밭도서관 내1개 더 추가될 예정이지만, 타 도시에 비해 미진한 상태임

3) 제2차 도서관발전종합계획에서 제시한 도서관 발전전략

○ 국가 창조역량 강화의 토대를 확립하고 국민 행복제고를 위한 역할 강화를 위해 대통령 소속 도서관정보정책위원회에서는 제2차 도서관발전종합계획을 발표

- 2014년부터 2018년까지 5개년을 범위로 하며, 7개 추진전략, 20개 정책과제, 92개 추진과제를 선정

○ 도서관의 발전은 단순히 학습공간과 자료관리에 머무르지 않고, 지식과 문화의 토대로 매우 중요한 과제라는 인식이 나타나며, 지방정부의 공공도서관 정책도 이러한 흐름에 발맞춰 혁신되어야 함을 시사

[표 2-4] 제2차 도서관발전종합계획

목표	추진전략	정책과제
모두가 누리 는 지식정보 서비스로 국 민행복 구현	생애주기별 맞춤형 도서관서비스 확대	· 평생학습과 인문정신문화를 고양하는 도서관 서비스 확대 · 미래창조형 도서관 지식정보서비스 강화
	지식정보 취약계층 도서관서비스 강화	· 지식정보 취약계층을 위한 도서관서비스 강화 · 특수 환경의 이용자를 위한 도서관서비스 강화
학습, 연구, 지식, 생태계 조성을 통한 창조역량 강 화	국가도서관 정체성 및 역할 강화	· 세계적인 한국지식문화 보고 구축 · 의회정보 및 입법정보서비스 강화 · 국가 종합법률정보서비스 고도화
	교육·학습 및 학 술연구정보 지원서 비스 강화	· 학교도서관 교육·학습 지원서비스 강화 · 대학도서관 교수·학술·연구 지원서비스 강화 · 전문도서관 지식정보서비스 강화
지식정보 기 반 고도화를 통한 문화강 국 실현	도서관 기반 확충 및 운영 내실화	· 공공도서관 확충 및 서비스 환경 개선 · 학교도서관 서비스 환경 개선 · 대학도서관 학술정보 인프라 개선 · 전문도서관 육성 기반 구축 · 도서관 발전재원 확충
	도서관 자원의 연 계·공유·협력 체 계 구축	· 도서관 지식정보 연계·공유 환경 구축 · 지역대표도서관 중심의 협력체계 구축 · 도서관 협력 강화 및 활성화
	도서관 법·제도 정비	· 도서관 법·제도 개선 · 도서관 행정체계 및 평가제도 개선

2. 공공도서관에 관한 국내연구 및 발전계획 수립

1) 공공도서관에 대한 최근 10년간 국내 주요 연구

(1) 공공도서관 상호협력 네트워크 구축 방안에 관한 연구

○ 조윤희(2010) : 영국, 일본의 선진 사례는 문헌조사, 부천시의 사례는 담당자 면담을 통한 내부 자료 수집과 문헌조사하여 비교 분석

- 단일 행정구역권 내에서 중앙관을 중심으로 하는 분관, 작은도서관의 협력 네트워크를 구축하되, 중앙집중식-분관등급형 모형이 적합함

- 중앙집중식 협력 네트워크는 중앙관에 관장을 두고 분관 혹은 작은도서관은 분관장 혹은 운영자를 파견하여 운영

- 중앙관과 분관 혹은 작은도서관은 기능을 분담하여 정책 및 주요 의사결정, 인사, 예산 및 회계, 자료 구입 및 정리 등의 업무는 중앙관에서 처리하고 이용자 봉사나 독서문화 프로그램 등은 분관 혹은 작은도서관에서 수행하는 것을 제안

- 공공도서관은 전 주제를 망라하는 중앙관과 지역의 특성을 살린 분관형태의 전문 서비스로 주제의 포괄성과 전문성을 동시에 충족

○ 양정훈(2011) : 도서관 이용자 및 책단비 서비스 이용자 설문조사(이용 특성, 만족도, 불편사항 및 개선 건의사항 등). 은평구 공공도서관 향후 발전 방향 소개

- 은평구 내 도서관 간 통합 네트워크 운영지침을 만들고, 정책 개발 토대로 도서관 운영 및 실무현장 상황들을 분석해야 함

- 도서관과 각 문고 간 상호대차 및 네트워크 구축으로 지역 내 통합 협력 네트워크 구성

- RFID(Radio-Frequency IDentification) System을 이용한 도서관 자동화시스템 구축, 자료통합검색, 콘텐츠 연계 등을 통한 작은 도서관 활성화

- 수서(분담수서, 공동수서) 방침에 대한 심도 깊은 연구를 통해 자료공유의 효율성과, 장서구성의 품질확보

- 이용자 회원 카드에 내장된 RFID칩을 사용하여 교통카드, 국회의원문복사/프린

터기 사용, 전산기능 부여, 사물함 사용, RFID 스마트서가 설치 등 다양한 부가 서비스를 한 이용자의 편의 확대

○ 김지봉(2011) : 서울지역의 공공도서관의 1990년대 과거부터 정책 및 운영 실태를 통계 중심으로 분석함

- 생활권 중심의 공공도서관 네트워크 운영 : 소생활권의 분관 규모 도서관과 다양하고 전문적인 서비스요구에 부응하는 대형 중앙도서관이 필요함

- 공공도서관 기능분담형 네트워크시스템 정비 : 지역관·중앙관은 지역의 분관들과 연계하는 지역시스템을 구축하고, 분관업무를 지원함. 분관은 지역주민들과 관련된 직접 서비스 업무를 제외한 기타 업무를 지역관·중앙관에서 지원받음

(2) 공공도서관 건립 방향에 관한 연구

○ 김종성(2013) : 공공도서관의 기본 현황과 평가 문헌을 통해 대구지역과 다른 특별·광역시 지역의 공공도서관을 비교

- 지역사회의 인구통계학적 특성, 여타 문화기반 시설 여건, 사회경제적 특성 등을 고려하여 효용이 크고 시설·장서·인력의 규모 충족성이 높은 공공도서관을 건립해야 함

○ 조윤희(2010) : 영국, 일본의 선진 사례는 문헌조사, 부천시 사례는 담당자 면담을 통한 내부 자료 수집과 문헌조사하여 비교 분석

- 대규모 공공도서관 1개관보다 행정구역의 지리적 요건을 감안한 주민 생활권에 여러 개의 중소규모 도서관을 건립하는 방안이 효율적임

○ 김영석(2007) : 문헌조사방법, 영국에서의 공공도서관 연구·조사 및 이용 경험 활용

- 도서관의 접근성을 높이기 위한 방법으로 공공도서관의 건물의 규모를 최대한 줄여 작게 그리고 많이 건립하는 방안

- 소규모 공공도서관을 중앙관의 분관으로 삼아 행정구역 내에서의 도서관 운영이 완전한 분관체제가 되어야 함

- 기존의 대규모 도서관 건립 방식을 탈피하여 소규모 형태의 도서관, 작은도서관을 건립하도록 유도하는 정책으로 바꾸어야 함

- 소규모 형태의 도서관 건립에는 전문직 사서직원이 배치가 반드시 전제되어야 함

○ 김지봉(2011) : 서울지역의 공공도서관의 1990년대 과거부터 정책 및 운영 실태를 통계 중심으로 분석함

- 동사무소 리모델링, 학교시설복합화, 뉴타운개발사업 및 도시정비사업에 따른 지역의 복합문화공간 시설 확충 등으로 도서관시설 확충

- 단독 건물보다는 복합형으로 공공기관 건물의 일부나 혹은 상가 및 건물임대를 활용하여 거의 모든 지역에 소규모형 도서관 운영하도록 해야 함

(3) 전문 사서직원의 양성과 운영에 관한 연구

○ 이제환(2015) : 도서관 기본법과 도서관 발전계획의 변화양상과 한계를 분석

- 사서인력양성시스템, 인력충원시스템, 사서임용제도 혁신이 필요함

- 사서교육과정의 표준화, 교육 내용의 질적 관리가 필요함

○ 김종성(2013) : 공공도서관의 기본 현황과 평가 문헌을 통해 대구지역과 다른 특별·광역시 지역의 공공도서관을 비교

- 도서관 운영의 전문적 자격을 갖춘 사서직원을 도서관을 건립한 후 전문 직원을 채용하는 것보다 일부라도 계획단계부터 채용하여 전문적인 내용을 충분히 반영하도록 해야 함

○ 김은자(2009) : 과천시정보과학도서관과 일본규슈대학부속중앙도서관 이용자 실태 조사 및 일본규슈대학부속도서관 현장조사

- 자료실 혼잡시간에는 평상시간대보다 많은 직원을 배치하는 등 근무시간의 탄력적인 운영으로 전문 사서직원들의 근무조건을 개선

(4) 아동·청소년 특성화 도서관 및 프로그램 제안 연구

○ 이용재(2011) : 3세 이하 영·유아와 그 가족을 위한 프로그램을 시행하는 미국의 ‘가족장소도서관’을 대상으로 참여관찰 및 인터뷰 조사하고, 내용 분석 후 미국 여러 주의 도서관 내외 전문가들과 심층인터뷰함

- 고객세분화 마케팅 : 어린이서비스를 어린이의 연령에 맞추어 더욱 세분화하고 영·유아 프로그램을 고안하고 제공할 필요. 연령별 프로그램이 서로 연계될 수 있도록 디자인하고, 특히 어린이서비스의 표적 집단으로 영·유아 및 취학 전 어린이, 취학 어린이뿐만 아니라 그 부모를 대상으로 삼는 것이 바람직함

- 장서·공간 마케팅 : 공공도서관이 놀이, 발견, 학습, 휴식의 기능을 할 수 있도록 장서와 공간에 관한 마케팅 필요함. 영·유아의 성장, 인지발달, 독서치료, 지체장애, 자녀교육 등에 관련된 다양한 자료와 사서와 전문가에 의해 특별히 구성된 장난감, 그림책, 멀티미디어 등으로 구성된 공간 등

- 비전·가치·브랜드 마케팅 : 도서관의 사명에서부터 세부적 실천 계획에 이르기까지 지역사회 구성원에게 도서관의 비전과 가치를 구체적으로 보여주며 동반 성장을 느끼게 하는 ‘도서관마케팅’과 도서관 서비스 및 프로그램을 도서관의 ‘브랜드’로 만드는 마케팅 전략 필요

- 네트워크 마케팅 : 공공도서관이 지역사회의 중심에서 여러 사회서비스 기관 및 전문가들과 협력하고 네트워크를 구축해 어린이 도서관 서비스를 제공해야 함

○ 기인영, 강순애(2013) : 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램 현황 문헌조사 및 실태분석, 프로그램 담당 사서 설문조사 및 인터뷰, 프로그램 참여자 설문조사 종합 분석

- 담당자는 소속 도서관의 특성에 맞는 프로그램 제공을 위해 독서문화프로그램 담당자들의 정기적인 모임 및 온라인 협의체를 구성하여야 함

- 초등학생 독서문화프로그램 홍보 시 방송, 지역신문, SNS 등 다양한 매체를 활용해야 함

- 전문 강사 채용을 위한 강사 인력풀을 구축하여야 함.

- 독서문화프로그램을 위한 자원봉사자 모집을 위해 자원봉사자 활용 도서관을 벤치마킹하거나 잠재적 자원봉사자들을 위해 교육 프로그램을 운영해야 하고, 각 도서관의 동아리와 자원봉사 시스템을 연계하여 활용해야 함

- 대규모 독서프로그램을 운영하기 위한 대규모 시설을 마련해야 함

- 초등학생의 참여를 높이기 위해 독서프로그램 주제를 다양하게 개발하고, 독서프로그램과 문화프로그램을 연계하여 제공해야 함

독서프로그램의 내용이나 진행방식에 따라 참가 인원수를 조정하여 모집

- 최저온도에 대한 불만을 줄이기 위해 정해진 실내온도에 대한 충분한 안내와, 폭염 시 도서관 외부의 공원을 활용해야 함

- 향토문화강좌의 활성화를 위해 문화예술 정책 기관 및 향토문화예술단체와 연계하여 프로그램 개발하고, 고학년을 대상으로 프로그램 운영해야 함

○ 이재희(2016) : 부천원미도서관 청소년 진로탐색 및 진로교육 프로그램 참여자의 수요조사, 진로탐색 프로그램 운영 사례, 부모와 교사 및 지역사회와 협력관계를 구축한 과정을 분석하고 운영방안을 제시함

- 사서들이 적극적으로 자유학기제 정책을 읽고 지원방안을 모색

- 청소년 문화프로그램 주제와 활동 확장

- 청소년과 교사, 학부모의 의견을 시책에 적극 반영하고, 협력관계를 구축

- 청소년 진로에 가장 영향력이 큰 부모와 교사, 직장 멘토, 사서의 역량개발

(5) 공공도서관 경영 조직 개편 방안에 대한 연구

○ 광동철(2012) : 공공도서관의 현안과 문제점 및 최근 정부의 공공도서관 발전계획 등 문헌자료 분석 후 청주시 공공도서관 중장기 발전계획을 제시함

- 청주시가 산하 모든 도서관을 직영하는 방안 : 도서관을 신규로 건립할 때마다 최소 기본 인력을 채용하고, 각 도서관마다 충분한 외부인건비를 예산으로 책정하여 필요 인력을 한시적으로라도 채용하여 꾸준히 활용할 수 있도록 함

- 도서관의 업무 가운데 단순하고 반복적으로 수행되는 사무를 중심으로 부분 위탁 성격의 아웃소싱하는 방안 : 열람실, 안내데스크 등 상대적으로 단순하고 전문성을 덜 필요로 하는 분야에 대한 아웃소싱을 추진하되, 대체근무자를 전문직 사서로 지정하여 전문성을 확보해야 함

- 규모가 큰 권역별 도서관은 청주시가 직영하고, 작은 규모의 도서관, 어린이 도서관 등은 아웃소싱을 실시하는 방안 : 위탁을 실시하더라도 청주시 산하 하나의 도서관으로 다루고 청주시 도서관의 사명과 비전 및 목표 등을 공유하도록 해

야 함

- 청주시가 공공도서관을 직영하는 것을 원칙으로 삼고, 총액임금제 등으로 인력 확보 등의 면에서 원활한 운영이 어려울 경우에 여러 가지 차선택을 비교·검토하여 청주시에 가장 바람직한 운영 방안을 마련해야 함

- 도서관 활성화의 바람직한 방안 : 지자체의 본부 조직으로 도서관 담당부서를 설치

(6) 공공도서관 특성화 개선방안 및 발전방향에 대한 연구

○ 홍희경(2008) : 도서관 특성화 관련 문헌자료와 공공도서관 홈페이지 자료 분석과 방문, 전화, e-mail을 통한 사서와의 면담

○ 특성화 발전방향

- 지역의 고유한 역사와 문화를 보존·전승하는 특성화

- 지역주민의 요구를 적극 수용하는 특성화

- 사회적 약자와 소외계층을 위한 프로그램의 특성화

- 지역의 인적자원을 개발하여 지역주민이 자기 적성에 맞는 직업을 선택할 수 있도록 지원하고 취업과 관련된 모든 정보를 제공하는 특성화

○ 특성화 개선방안

- 적극적인 자료수집으로 도서, 비도서의 수집은 물론 색인파일 구축 등의 정보원의 적극적인 개발

- 특성화업무를 활성화하고 원활하게 수행할 수 있는 주제전문 사서 또는 그 분야에 경험이 많은 전담사서를 적어도 3년 정도 배치하여 창의적인 업무수행이 이루어지도록 해야 함

- 특성화를 위한 재정의 확보를 위하여 정부에만 의지할 것이 아니라 지역사회의 민간기부금 유인체제가 확립되어야 함

- 실제로 지역주민의 생활에 직접적인 도움을 주는 프로그램이나 도서관이용이 상대적으로 저조한 장년층이나 노년층, 소외계층을 위한 프로그램도 개발하는 등 다양한 프로그램을 개발하여 특성화 서비스를 제공

- 지역사회와 연관된 특성화로 활성화시키기 위하여 지역사회의 단체나, 학교 등과 협력망을 구성

- 자체적인 홍보뿐 아니라 지역사회의 다른 기관이나 단체, 언론과 대중매체를 최대한 활용

- 도서관운영 위원회의 활성화 등을 통해서 지역주민이 도서관의 운영이나 의사결정에 협력하고 참여할 수 있도록 적극적인 주민의 참여를 이끌어내야 함

(7) 도서관 공간 구성에 대한 연구

○ 김은자(2009) : 과천시정보과학도서관과 일본규슈대학부속중앙도서관 이용자 실태 조사 및 일본규슈대학부속도서관 현장조사

- 도서관 이용자들의 이용실태를 파악해 공간과 시간의 탄력적 운영 필요

- 관내에서의 열람실이나 열람코너, 서가 등의 배치를 최적화하기 위한 플로어의 설계 등에도 이용자의 요구에 의한 공간배치 필요

- 도서관 건물의 기본구조 자체가 공간(구역)의 재구성이 유연성 있게 변경 가능하도록 설계될 필요가 있음

- 이용자 데스크와 사서직원들의 사무공간을 연결해 업무 효율성을 높여야 함

- 도서관 이용자들의 이용실태를 파악한 후 이용자에게 큰 불편을 주지 않는 범위에서 공간(구역)마다의 오픈시간을 변경하는 등 탄력적인 도서관 운영방법을 도입해야 함

○ 유태현(2015) : 공공문화복지시설과 복합된 국내 공공도서관 38개관을 선정하여 현장 방문 조사 실시. 공공영역 공간 사용 실태, 이용자 자료열람 및 공용이용 실태, 복합시설 공간 사용 실태, 관리자의 업무동선 설문조사. 도서관 선진국의 각종 문헌자료를 바탕으로 국내 현황 비교분석 함

- 도서관의 정책적인 측면, 도서관과 타 시설과의 연계성, 지역 내의 특성을 고려한 주제와 문화커뮤니티공간으로서의 정체성을 고려하여 시설간의 상호작용이 가능하게 복합되어야 함

- 공공도서관 복합화는 지역의 입지적 특성에 따라 조합형태가 반영되어야 함

- 도서관의 위치와 조합형태 및 도서관의 배치에 따라 입구의 인지 및 내부동선이 달라져야 하며, 공간구성이 달라져야 함

- 조합 형태와 공간의 영역에 따라 이용자의 만족도를 평가하고 반영하여야 함

- 도서관과 타 시설과의 복합화 시 6가지 평가 기준, 접근성, 연계적 상호성, 효율성, 적응성, 다양성, 기능성에 의해 공간이 구성되어야 함
- 도서관과 타 시설과의 관계적 특성 세 가지, 부분이용, 상호이용, 공용이용을 고려하여 공간을 구성하여야 함

(8) 교육청 소속 공공도서관의 발전방안 연구

○ 이상복, 배경재, 류주현, 박옥남(2013) : 조직, 구조, 운영과 관련한 통계중심의 현황조사를 바탕으로 교육청 소속공공도서관의 정체성 및 발전방안을 논의함

- 교육청 공공도서관은 경기교육이 지향하는 창의지성교육을 통한 인재 양성의 비전과 목표를 지원할 수 있는 도서관의 비전과 목표를 수립하고 구체적인 실행 추진전략을 강구해야 함

- 도서관의 전체 업무영역을 총무영역, 도서관 서비스 영역, 학교도서관 지원 영역, 평생교육 영역으로 업무영역을 구분함

- 사서 영역과 정보 봉사 영역은 도서관 서비스 영역으로 통합함

- 학교도서관 지원 영역과 평생교육 영역은 과 단위 또는 팀 단위조직으로 조직과 인력을 확대함

- 학교도서관 지원체계 구축을 위해 지역교육청 중심이 되어 협의체를 구축할 방안 및 공공도서관 중심의 지원체계 구축안을 제시함

- 본청, 지역교육청, 공공도서관, 학교도서관의 역할 및 기능을 정립하여야 함

- 공공도서관을 학습공간의 개념을 도입하여 창의공간으로 개선할 것을 제시함

- 공공도서관시설의 개방이나 공동 사용이 단순한 물리적인 공간의 공유만을 의미하는 것이 아니라, 공공도서관과 학교도서관이 지역사회에서의 다양한 활동들을 이끌어낼 수 있는 기반으로서의 역할을 수행하기 위한 공간구성이 이루어져야 함

- 교육청 공공도서관의 효율적인 학교도서관 협력망 구축을 위해서는 협력을 지원할 수 있는 자원공유 네트워크 시스템의 구축이 뒷받침되어야 함

- 교육청 공공도서관 정체성 확립을 위한 명칭변경을 제안함

○ 장우권, 박성우, 여진원(2014) : 전라남도 교육청 소속 21개 공공도서관을 대

상으로 이용자 525명에 대해 설문조사를 실시함

- 도서관 이용자 연령대별로 바라는 도서관 역할에 대한 전략적 계획과 실행이 요구됨
- 문화프로그램의 참여확대를 위해 연령별 다양한 프로그램을 기획하여 제공
- 도서관 발전을 위한 문화프로그램으로 문화강좌, 독서진흥활동, 문화행사 순으로 고려되어야 함
- 도서관 접근성 향상을 위한 대책이 필요함
- 도서관 발전을 위해 이용자들은 도서관수와 전문인력의 증가를 바라므로 이에 대한 대책을 수립하고 실시하여야 함
- 도서관의 협력망 구축을 확장하여야 함
- 도서관 발전을 위한 사회자본 창출을 확대하여야 함

(9) 공공도서관 관련 단체의 활성화와 거버넌스 구축을 위한 연구

- 이제환(2015) : 도서관 기본법과 도서관 발전계획의 변화양상과 한계를 분석
 - 도서관 전문직 단체는 도서관 현장의 요구를 정책의제로 발굴하여 행정조직과 정책기구에 전달
 - 정책과제의 이론적·실증적 근거를 공급하고, 정책과제 집행 과정에서 감시자 역할을 수행
 - 정책의 결과를 수혜자 관점에서 평가하여 피드백을 제공하는 전문직 단체의 활성화가 시급함
- 김종성(2013) : 공공도서관의 기본 현황과 평가 문헌을 통해 대구지역과 다른 특별·광역시 지역의 공공도서관을 비교
 - 도서관운영위원회에 전문가를 포함시키고, 운영회의를 정례화하고 횟수 증대하는 등 도서관운영위원회가 실제적인 역할을 하는 조직으로 개편하고, 실제적인 권한을 확대하여야 함
 - 지역의 정부는 공공도서관 발전을 위해 협치의 리더십을 확보하도록 노력할 필요가 있으며 전문가와 전문직단체, 시민사회, 사회 각계의 구성원들을 포괄하여 도서관 발전을 이끌어갈 수 있는 리더십을 확립해야 함

2) 최근 5년 내 수립된 타시도 지자체의 공공도서관 발전계획

(1) 부산광역시 도서관 종합발전 5개년 계획수립에 따른 시행계획(2015)

- 생애주기별 지식정보 및 평생학습 지원
 - 생애주기별 평생학습 지원 : 지역 특성을 고려하여 고령자 비율이 높은 지역에 소재한 공공도서관에서는 노령인구에 특화된 정보 및 문화서비스를 개발
 - 생활밀착형 지식정보 제공 및 상담서비스 확대 : CDRS 서비스 확대 및 공공도서관 홈페이지 및 방문, 모바일에 의한 지식정보서비스, 생활정보서비스 제공
- 인문정신문화 고양을 통한 공동체 소통의 강화
 - ‘길위의 인문학’ 등 인문정신문화프로그램 개발·보급 : 수용자 요구를 반영한 다양한 프로그램을 운영하고 부산광역시 내 인문학 관련 프로그램 제공 기관 및 단체와의 네트워킹으로 유사/중복 프로그램 효율화
 - “One Book One Busan” 사업 고도화 추진
- 미래형 U-도서관 서비스 확대
- 장애인용 대체자료 확충 및 맞춤서비스 강화
 - 도서관 장애인서비스 이용환경 개선 및 서비스 프로그램 강화
 - 장애인용 대체자료 제작 및 서비스 확대 : 장애인을 위한 대체자료 및 장서 확충 및 장애인용 주제가이드 구축
- 외국인 주민 및 다문화가족을 위한 도서관 서비스 확대
 - 다문화 자료실 다양화 및 다문화 콘텐츠 지속 개발·보급
 - 도서관 다문화서비스 확대 운영 : 부산 및 인근지역 내 다문화지원기관들과의 협력 네트워크 구축, 외국인 지원을 위한 생활밀착형 프로그램 개발 운영
- 공공도서관의 지속적 확충 및 시설 노후화 개선
 - 공공도서관 지속적 확충 : 부산의 현 인구에 맞춰 42개 공공도서관 추가 설립
- 공공도서관 서비스 환경 개선
 - 공공도서관 장서 권장수준이 인구1인당 2권으로 부산광역시 경우 약 710만권의 장서 확보 필요, 전자책과 VOD 자료 등 디지털자료의 확충

- 공공도서관 사서직원 지속적 확대
- 지역대표도서관 권한 강화 및 제도적 지원체계 구축
- 지역대표도서관 기반 확립을 위한 조직체계와 인력을 보강하기 위해 부산대표도서관 Task Force를 신설
- 공공도서관의 관내 학교도서관 지원 확대
- 지역대표도서관 공동보존서고 조성 및 운영
- 2018년도 개관예정인 부산대표도서관에 공동보존서고 공간을 확보하여 귀중자료 및 지역자료의 체계적 수집 및 보존으로 자료의 보존수명을 연장
- 도서관협력체계 활성화
- 작은도서관 업무와 서비스의 활성화를 위해 공공도서관에서 지원하거나 협력할 수 있는 업무 지원

(2) 광주광역시 도서관 중장기 발전 방안(2012)

- 시민들의 도서관 이용 접근성을 위해 집 근처에 크고 작은 도서관 확충
- 공공도서관을 위계화하여 규모별로, 특성별로 기능을 특성화하고, 도서관간의 통합적인 네트워크시스템을 구축하여 시민들의 이용 편리성 제고
- 가장 규모가 큰 대표도서관은 지식과 정보의 양을 확충하고, 광주시행정기록원과 아카이브 기능을 강화하며, 연구, 교육, 도서관정책개발 등의 기능 강화
- 생활권별로 설치된 공공도서관은 지역의 문화와 향토적 특성을 반영하여 소장한 지식과 정보의 자료를 특성화하고, 지역의 아카이브 기능을 하며, 시민과 학생들을 위한 독서, 학교수업지원, 문화예술 등 다양한 프로그램을 운영
- 공공도서관의 분관 개념으로서 생활권내 작은도서관과 연계하여 정보자료 제공, 운영지원, 프로그램 연계 등 네트워크 강화
- 도서관 간 디지털 네트워크시스템 구축 후 상호 연계 이용서비스 제공 확대
- 작은도서관을 시민과 밀착된 커뮤니티 복합문화시설로 육성하여 문화공간으로서 소통과 교류, 정보획득과 독서 등 다양한 기능 활성화
- 작은도서관을 다양한 기능이 통합된 형태로 운영을 하고, 주민들의 참여에 의해 운영되도록 함
- 작은도서관을 진로, 체험 등 학생을 돌보는 기관으로 활성화

○ 시민이 가고 싶은 도서관으로 만들기 위해서 지역민이 참여하고 지역사회와 함께하는 도서관 운영과 서비스의 전문성 품질 제고

- 도서관 운영에 지역주민의 참여와 기업과 봉사단체, 개인 등의 후원 및 재능 봉사로 연계시켜 도서관 운영이 시민참여와 봉사의 모델로 육성

- 도서관 운영의 전문성을 제고하기 위해서 사서 및 기획자의 전문 인력 확충과 자율성 제고 및 문화적 마인드를 통한 도서관 운영

- 작은도서관에 지역의 기업과 개인, 민간재단이 후원하고, 컨설팅을 제공해주는 아름다운 작은도서관 지원 운동이 민간운동으로 활성화

○ 지식과 정보의 유통과 이용이 점차 디지털화되면서 가정과 모바일과 연계되는 스마트형 도서관으로 기반구축

- 모바일기기로 도서관에 접속하는 이용자 증가, 이를 통해 정보를 검색하고 열람하는 시스템을 구축하기 위해 중장기적으로 스마트시대에 맞는 프로그램 구축

(3) 천안시도서관발전계획 (2016)

○ 계획명 : 2025 천안시도서관 장기종합발전계획

○ 연구주체 : 한국도서관협회

○ 책임연구자 : 이상복

○ 연구기관 : 한국도서관협회

○ 계획의 시간적 범위 : 1단계 5개년 2017-2021, 2단계 - 2022-2026.

○ 중요 정책 제안

① 도서관 조직 및 운영에 대한 모델 정립

- 도서관 관련 정책부서 신설과 행정체계 개편, 법·제도 규정 및 조례 정비필요

- ‘책 읽는 천안’ 브랜드화가 필요함

- 도서관 상호 협력 방안 수립 및 천안시 공동 보존서고의 설립

- 문화소외 지역의 도서관 신규 건립이 필요함

- 사서의 지속적인 충원과 자료구입 예산의 확충으로 정보서비스 질과 수준 제고해야 함

- 전시코너·정보센터 설치 및 운영을 통한 정보교류 활성화와 통합자료관리시

스텝 구축을 통한 전자도서관 활성화

- 지역도서관 특성화 서비스 프로그램 강화를 위한 문화프로그램 운영인력 확보 및 전문성 개발

② 도서관 상호대차, 지역도서관별 특성화 자료 수집, 공공도서관과 작은도서관, 대학도서관, 학교도서관의 협력네트워크 구상 필요

- 상호대차를 통한 협력 : 도서관정보화 사업, 분담수서, 공동목록, 문화프로그램 및 공동홍보, 관외 대출증 및 복사카드 공유 등의 사업과 함께 시립공공도서관과 교육청 소속 공공도서관의 상호대차가 필요함

- 지역도서관별 특성화 자료 수집을 통한 협력 : 중앙도서관은 지역별 특성화 자료의 중복 및 누락하지 않도록 종합적 관리 및 정책 개발을 담당하고, 각 지역 대표 도서관은 개별 도서관에서 필요한 기본 장서의 자료를 각각 구비한 후 특정 주제 분야에 차별적 비율의 협동수서해야 함.

- 공공도서관과 작은도서관 진흥 연계 : 중앙도서관은 포괄적 서비스 및 작은도서관 지원에 집중하고, 작은도서관은 저소득 밀집지역이나 지식 정보 소외계층을 중심으로 도서관 활용 기회 증대 및 생활밀착형 문화공간 역할을 담당.

- 대학도서관과의 연계를 통한 협력 : 천안시는 직접 관내 대학들과의 상호협력을 주도하여 협력 사업에 도서관 협력을 포함, 강제성을 띠는 정책적 기반 마련해야 함. 중앙도서관은 자체적으로 대학도서관과의 협력 서비스 연계에 노력해야 함

- 지역공공도서관은 공공도서관-작은도서관-학교도서관 협력 네트워크를 구축해야 함. 작은도서관은 학교도서관을 보완하는 지역 학습장으로 학생에게 봉사하고, 학교도서관은 지역주민을 위한 평생교육의 장이 되도록 협조해야 함.

③ 작은 도서관 진흥 정책

- 폐관규정 및 행정조치, 시행절차를 강화한 작은도서관 조례 일부 개정
- 공공도서관-공립작은도서관 협력 네트워크 구축 후 사립작은도서관으로 확대
- 공립작은도서관 사서직 전담인력 확보
- 공공-작은도서관 독서문화프로그램 공유·협력·시행
- 다양한 소외계층을 위한 작은도서관 서비스 시행

④ 천안시 도서관 건립 방향

- 생활동선 연계선상에 위치하여 근거리 이용이 가능한 도서관
- 정보제공에 대한 열린 생각의 접근이 가능한 도서관
- 생활권의 지역특성과 문화적 맥락을 함양하는 도서관
- 다양한 사회계층 및 세대간 발생하는 시민욕구를 충족하는 도서관
- 환경친화적 토지이용, 효율적인 기능배치, 쾌적한 공간구성으로 이용자의 능동적 참여와 지속적인 이용을 지원하는 도서관

⑤ 천안시 도서관 건립 과제

- 중앙도서관의 신축으로 지역대표도서관 기능 확립
- 원도심 활성화 거점도서관 기능 확립을 위한 현 중앙도서관의 리모델링
- 중심생활권내 인구밀집지역의 거점도서관의 기능 확립을 위한 리모델링
- 인구밀집지역의 도서관 요구 해소를 위한 중심생활권내 도서관 분관 신축
- 거주지역 이용자 특성을 고려한 중소규모 도서관 확충
- 지역의 이용자 요구 파악을 통한 작은도서관 서비스기능의 확충

3. 국내·외 공공도서관의 모범 사례

1) 국내 공공도서관의 모범 사례

(1) 자원봉사자 및 커뮤니티 활성화 사례 (시민 참여형 도서관)

① 서울 광진구

- 광진정보도서관 운영에 ‘도서관 친구들’이 활발히 참여하고 있음
- ‘도서관 친구들’은 지역 주민들이 광진정보도서관의 운영을 돕기 위해 자발적으로 만든 비영리 민간단체임
- 도서관 재정 및 프로그램 활동 지원, 자원봉사, 프로그램 홍보, 정책 제안, 지역 시민단체와 연계활동 등의 활동을 전개함
- 구체적으로는 문화 프로그램과 재능기부 프로그램, 독서 모임, 동화 구연, 영어 스토리텔링, 저자 특강 행사 등 연간 130개의 프로그램을 진행함
- 사서와 재능기부자가 함께 프로그램을 만들고 강의를 진행함

② 서울 서대문구

- 서대문구립도서관에서는 자원봉사자의 활동이 활발함
- 작은도서관의 자원봉사자가 어린이들에게 작은도서관 소개와 함께 도서관 이용 방법 및 예절을 소개해주는 도서관 견학 프로그램 ‘도서관 Day’를 운영함
- 자원봉사자 할머니와 아이들이 만나는 프로그램, ‘책 읽는 할머니의 스토리텔링’을 운영함
- 작은 도서관 자원활동가와 도서관에 관심 있는 성인을 대상으로 ‘작은 도서관 학교’를 운영하는데, 작은도서관 자원활동가 역량강화와 다양한 독서활동을 지원하기 위해 동화구연, 발문법 등을 교육함
- 어린이, 청소년, 성인을 대상으로 다양한 독후활동을 할 수 있는 독서동아리

가 운영됨

③ 경기도 부천시

○ 부천시립도서관은 정부3.0 국민디자인단의 일환으로 학부모, 청소년, 사회적 기업, 중학교진로교사협의회, 고등학교진학교사협의회 등 시민들이 도서관 운영에 적극 참여하는 길을 열었다. 대입을 준비하는 청소년과 학부모를 위해 1:1 맞춤 진로 진학 상담을 운영.

○ 만화를 비롯한 온·오프라인의 다양한 홍보로 시민 참여를 유도한 점과 시민 생활권역에 홀씨도서관과 작은도서관을 조성해 걸어서 10분 내 공공도서관 서비스로 독서생활화 확산에 기여한 점도 우수한 평가를 받음.

○ 부천시립도서관은 동네 서점 활성화를 위해 도서관 장서를 지역서점에서 구입하고 올해는 ‘희망 도서 바로 대출 서비스’를 시작하는 등 부천은 5년 동안 도서관 활성화를 위해 노력해옴.

(2) 공공도서관 관련 정책 모범 사례

① 김해시

○ 김해시는 2007년 ‘책 읽는 도시 김해’를 선포함

○ 발전계획으로 정책전담부서 보강, 도서관 통합 시스템 운영, 권역별 공공도서관 건립, 생활밀착형 작은도서관 조성, 공공도서관 전문인력 강화 등을 설정함

○ 전국 최초로 도서관정책과를 설치함

○ 김해시는 5개의 시립공공도서관과 36개의 작은도서관을 통합한 서버를 통해 모든 도서관에서 대출·반납할 수 있는 시스템, ‘책두레 통합시스템’을 운영함

○ 독서진흥 전문 시민단체 ‘책 읽는 사회문화재단’과 함께 도서관 정책 방향을 모색하여 민관협력의 모범적 모델을 만들어감

○ 2008년 대형건축물 내 작은도서관 설치를 의무화 하고, 2009년 전국 최초 영업장 내 작은도서관이 개관함

② 군포시

- 군포시는 2010년 ‘책 읽는 군포’ 를 역점시책으로 강력하게 추진함
- 2010년 ‘책 읽는 군포실’ 을 출범하고, 2014년에는 ‘책 읽는 사업소’ 로 조직을 확대함
- ‘책 읽는 군포’ 사업은 생활 밀착형 독서환경 조성, 인문학 메카 조성, 창작이 있는 도시 만들기 사업으로 구성됨
- 생활 밀착형 독서환경 조성: 6개 테마의 공공도서관을 비롯해 40여 개의 작은 도서관, 아파트와 공공시설 등에 설치된 35개 미니문고, 7개소의 북카페, 10여 개의 책 읽는 카페 등 생활 밀착형 독서환경을 조성함
- 인문학 메카 조성: 매년 시민의 추천을 받아 선정한 한권의 책을 시민들이 함께 읽고 토론하는 ‘한 도시 한 책 읽기’ 사업과 정례적인 인문학 강연 등 독서생활화 프로그램, 인문학 관련 프로그램 등을 운영함
- 창작이 있는 도시 만들기 사업: 군포시에 거주하는 작가들이 자유로이 이용할 수 있는 작가창작센터를 설치 및 운영하고, 특정 지역을 작가 마을로 조성하여 ‘책 읽는 마을’ 로 조성할 장기적인 계획을 수립함

③ 수원시

- 수원시도서관은 각 도서관마다 주제별로 특성화 되어 있음

[표 2-5] 수원시 도서관 특성화 현황

선경도서관	수원화	서수원지식정보도서관	문학	버드내도서관	건강
중앙도서관	사회복지(노인)	태장마루도서관	철학	한림도서관	여행
슬기샘도서관	우주, 천문	북수원지식정보도서관	미술	창룡도서관	인권
대추골도서관	청소년	영통도서관	다문화	지혜샘도서관	환경
바른샘도서관	멀티미디어	광교홍재도서관	디자인	호매실도서관	육아

- 특히 광교홍재 도서관은 디자인 특성화 도서관으로 돋보임
 - 전문자료를 수집하고, 관련 도서와 작품을 전시하는 5층 디자인자료실 및 전시실을 운영하며, 지역 주민을 위한 디자인 관련 문화 강좌도 개설중.
 - 디자인 특화 도서관답게 수원 시립 광교홍재도서관은 공간 구성이 독특함. 가

장 눈에 띄는 유리 천장은 5층 건물의 복판을 비워 입구(口)자 형태로 설계하고, 유리로 마감함. 이 때문에 산뜻한 자연채광이 가능하고, 하늘을 바라보는 즐거움도 누릴 수 있음. 이뿐만이 아니라 도서관 자료실·열람실도 디자인 감각을 살림. 1층 어린이 자료실에 설치된 유리벽은 로비와 자연스럽게 연결되고, 흰색 톤의 서가를 중심으로 파스텔 톤의 노란색·연두색 가구를 배치해 화사한 느낌을 줌. 5층에는 디자인 자료실이 따로 있음. 산업·시각·패션·인테리어 등 쉽게 구하기 어려운 디자인 관련 원서와 잡지 등 2000여권이 비치되어 있음. 빨간색 책장, 다양한 판형의 책들이 실내조명과 어우러져 갤러리나 카페 같은 느낌을 주기도 함.

- 중요하게 바라봐야 할 점은 광고홍채도서관의 설립과정
 - 도시계획의 주체로 선정된 기업과 수원시 지자체의 협의
 - 공공도서관이면서도 디자인 특성화 도서관으로서의 미적 감각을 유지할 수 있도록 수원시에서 설계단계부터 지속적 개입

(3) 지역학 아카이브 관련 정책 사례(이재호, 2017; 26-27)

- 2018년도에 개관하는 울산도서관의 운영기본정책에 울산학 연구의 메카 기능과 디지털 아카이브 구축에 관한 계획이 포함됨
- 울산도서관 운영기본정책에는 특성화 자료 제공을 통한 지역 이미지 및 정체성 확립을 목표로 설정됨
- 이를 위해 디지털 콘텐츠(전자도서관) 구축을 통한 울산지역자료의 제공, 디지털 아카이브 구축이 필수과제로 계획됨
- 울산도서관은 울산지역 자료의 발굴·수집·정리·디지털화·보존 및 제공 기능을 담당하게 됨
- 울산도서관은 지역 내외 각급 도서관과의 네트워크를 구축하는 네트워크 콘텐츠를 센터 및 울산 지역 대표도서관으로서 지역학 아카이브의 구심점으로 기능할 예정

2) 해외 공공도서관의 대표적 모델

○ 1990년대 유럽 도서관들은 핀란드와 스웨덴을 제외한 거의 모든 나라에서 도서관 이용률이 크게 떨어지는 위기를 겪음. 이에 따라 ‘사용자 중심의 새로운 도서관 정책’ 과 ‘도서관 공간의 질적인 혁신’ 을 골자로 하는 도서관 혁신론 등장(오미환, 2014)

○ 영국과 네덜란드는 성공적으로 도서관 혁신을 이뤄낸 대표적 사례로 꼽힘

(1) 영국

○ 영국은 일찍부터 공공도서관 건립·운영을 제도화 함. 1850년 공공도서관법을 제정하여 공적자금으로 도서관을 건립하고 무료로 서비스를 제공해 공공도서관 건립·운영의 제도화 초기부터 시민들의 편리하고 활발한 이용 도모.

○ 영국은 현재 공공도서관 운영 및 서비스 분야에서 세계에서 가장 발달된 국가 중의 하나임

① 영국 공공도서관의 비전

○ 영국도서관 협회 “공공도서관은 개인의 적극적인 방법으로 예술 활동에 참여할 수 있는 센터이며, 공공도서관의 사서는 문화 행사의 발안자 및 조직자로서의 역할을 담당하고, 공공도서관의 사서가 지방사회 단체 및 문화 단체와 유대를 갖도록 권장함” (이만수, 2003)

○ 토니 블레어 정부가 1997~98년 ‘새로운 도서관 운동’ 을 펼치면서부터 도시 재생의 핵심 시설이 됨. 인구가 줄고 슬럼으로 변해가는 지역을 살리는 데 공공 도서관이 큰 역할

② 영국 공공도서관 건축의 특징 (김영석, 2009; 오미환, 2014)

[표 2-6] 영국 공공도서관의 건축의 특징

과거	현재
<ul style="list-style-type: none"> - 소규모 형태 - 복합건물 형태 - 높은 접근성 - 기존의 건물을 리모델링해 도서관 설치 	<ul style="list-style-type: none"> - 도서관을 길거리 상점이나 슈퍼마켓 같은 일상 공간과 결합 - 다른 시설들과 공존하는 형태 - 새로운 대규모 형태의 도서관 건립 - 파격적인 건축양식 - 거실, 카페 같은 편안한 공간 설계



③ 영국 공공도서관 운영의 특징 (한국행정연구원, 2010)

- 지방자치단체에 의해서 운영·관리됨
 - 주로 지자체 내의 교육 및 문화국, 도서관담당부서(Library Authority)가 도서관 운영에 대한 책임을 맡음
- 도서관 상호간에 분권화 되어 있는 완전 분관 시스템 하에서 운영됨
- 한 지방자치구가 관할하는 행정 구역 내에 있는 모든 공공도서관들이 하나의 Central 도서관을 중심으로 Branch 관계를 형성하고 있음

④ 영국의 도서관, 박물관, 기록관 협력체계 (정미라, 2009)

- MLA (Museum, Libraries and Archives Council)의 위상과 역할
 - MLA는 박물관, 도서관, 아카이브의 협력을 위한 국가 차원의 정책기구
 - 기존의 박물관·미술관위원회(Museums and Galleries Commission)과 도서관정보위원회(Library and Information Commission)을 통합하고 새롭게 기록관 업무를 포함시킴
 - 도서관·박물관(미술관)·기록관의 협력을 통하여 각 기관들이 소장한 자료와 서비스를 모든 국민들이 활용 가능하도록 하는데 목적과 기능을 둠
 - 각 지역마다 전문가 집단을 갖춘 국가 독립기구로 활동했으며 2011년에 공식 해체됨
- MLA의 주요 프로그램 (최영실, 2012)
 - 영국 내 박물관, 미술관, 기록관, 도서관의 6,000개 이상의 장서에 대한 온라인데이터베이스 코르누코피아(Cornucopia)

- 1900년대부터의 영국 기록물의 목록인 A2A(Accessto Archives)
- 실시간 참고서비스를 제공하는 Enquire와 통합검색포털 Discover를 포함하는 도서관서비스포털사이트 ‘국민들의 네트워크(People’s Network)’
- 영국문화유산 목록 프로그램 MICHAEL-UK
- 박물관에 이어 도서관·기록관을 대상으로 인증체계를 확대하여 도서관·박물관·기록관의 국가적·국제적 중요성 인
- 컬렉션 트러스트(Collection Trust)로 소장품 관리와 관련된 실무가이드교재를 무료로 제공하여 각 기관들의 수준 향상 주도
- 각 기관 종사자들의 전문성 향상과 능력 개발을 위해 전문교육 제공 및 지원
- 르네상스를 통해 지역 박물관 활성화 주도

⑤ 주요사례 : 영국 Peckham 도서관

- 런던에서도 빈곤층이 많이 거주하고 있는 낙후된 페컴 지역을 재개발하는 사업의 일환으로 건립
- 페컴지역에서 유동인구가 가장 많은 열린 광장에 위치 (김영석, 2009)
- 건물 구조 및 시설
 - 1층에는 주민민원상담실과 서점, 3~5층에는 종합자료실, 사무실, 어린이열람실, 유아놀이실 등 도서관을 배치한 복합건물
- ‘전통적으로 도서관과는 어울리지 않았던 재미(fun)와 흥미진진함(exciting)을 도서관에 접목시킨 건물’ 로, 주민들의 복지 향상에 크게 기여했다고 평가됨
 - 지역사회에 대한 자부심 고취
 - 도서관에 대한 인식 전환
- 특색 (신정인, 2015)
 - 접근성이 높고 일상생활과 밀접하게 연계된 도서관
 - 1층에 인근 주민을 위한 원스톱 숭과 아프리카·카리브해 문학센터가 있음. 저소득층과 아프리카와 카리브해 이민노동자가 많이 사는 지역 특성에 맞춰 이들에게 취업이나 생활지원 서비스를 제공하는 공간임
 - 여러 켠의 공간을 배치해 다양하게 활용하는 최근 영국 도서관의 흐름 반영. 로비, 교육 공간, 열람실이 층층이 쌓여 있는 구조이며, 가장 위층에는 세 개의 주

머니 공간들이 있음



[그림 2-3] 폐캄도서관의
원스탑 숍



[그림 2-4] 폐캄도서관 중앙부의
주머니 공간

(2) 네덜란드

① 네덜란드 공공도서관 특징(한국행정연구원, 2010)

○ 도서관 운영 시스템과 처리 과정을 전체 국가에서 표준화했으며 공공도서관 업무를 중앙 집중적으로 처리

○ procurement agency(NPD)라는 단독기관에 의해서 모든 사서 업무가 이루어짐. NPD는 도서관, 출판사, 서점 등이 공동으로 소유하고 있는 기관으로서, 중앙 집중적 업무 처리 및 도서관, 출판사, 서점의 장서 관련 업무 통합을 지향함

○ 박물관·미술관·아카이브센터가 통합된 복합문화공간으로, 도서관과 도시의 각종 문화시설이 공간적으로 연결되어 있음 (오미환, 2014)

○ 이용자들이 체감하는 네덜란드 공공도서관 (김영, 2016)

- 다양한 시설, 카페 같은 분위기
- 특색 있는 공간 배치

“시설이 다양하게 갖춰져 있다 보니, 공간의 배치도 특이하다. 둘러 앉아 있을 수 있는 공간도 있고, 또 창문을 바라볼 수 있는 공간, 소파에서 편하게 책을 볼 수 있는 공간 등 흥미가 순간순간 바뀌는 아이들을 생각한 공간들이 마련돼 있다.”

- “아이만의 공간” 이 아닌 “아이와 부모의 공간”

② 주요사례 : 로테르담 도서관

○ 로테르담 중앙도서관은 1977년 네덜란드의 유명한 근대건축가 반 덴 브룩과 바케마가 설계한 것이다.

○ 연 300만 명 이상 방문

○ <슈퍼 라이브러리>의 저자 신승수는 “로테르담 중앙도서관은 하나의 공공 도서관이라기보다는 시장을 품은 광장의 일부이며, 더 나아가서 광장을 품은 도시의 일부다” 라고 말함.

○ 시장, 광장, 도시의 거실이자 발코니, 아이들의 놀이터 카페, 소통과 담론의 장으로 적극 활용되고 있음. 중앙도서관과 마주한 광장에는 매주 장이 서며, 장을 보러 나온 사람들은 자연스럽게 도서관 식당에서 식사를 하거나 커피를 마심. 더불어 사람들은 연극을 관람하고 영화를 보고 여름이면 테라스가 있는 레스토랑에서 유유자적 자연을 감상.



[그림 2-5] 로테르담 중앙도서관

③ 주요사례 : DOK 도서관 (신정인, 2015)

○ 델프트의 디오케이(DOK)도서관은 네덜란드에서도 가장 혁신적인 도서관으로 언급됨

○ 로비에서는 공연과 전시가 열리고 때로는 디스코장으로 활용됨. 무대형 계단을 포함한 1층 중앙 로비와 2층의 아트리움 라운지에선 정기적으로 댄스파티와 공연 등 이벤트가 열려 주민들에게 다양한 문화 경험을 제공



[그림 2-6] 네덜란드 디오케이 중앙도서관의 아트리움 라운지

○ 편리한 교통을 선호하는 네덜란드의 공공 건축방식에 따라 주차가 편리하고 접근성이 높음. 도서관이 지하 주차장 위의 도시형 문화광장에 접해 있으며 문화와 상업이 접점을 이룬 곳에 위치

○ 도서관 내부에 갤러리 공간이 마련되어 예술품도 대여 가능

○ 영화와 음악자료, 최신 잡지 및 미디어 콘텐츠, 방과 후 숙제 지원활동 등 다양한 문화 및 교육 프로그램 보유



[그림 2-7] 디오케이 중앙도서관의 멀티미디어 음악 청취공간

④ 주요사례 : 렐리스타트 공공 도서관 (임성원, 2014)

- ‘지식의 백화점’이라는 오늘날 새로 각광받는 도서관 디자인이 가장 잘 구현된 곳
- ‘스포츠’, ‘취미생활’, ‘예술’, ‘신문 및 잡지’ 등의 테마로 서가 구성
- 도서관의 기존 모습에서 탈피한 파격적 공간 구성
 - 도서관 입구에 슈퍼마켓 장바구니 모양의 ‘책 바구니’와 함께 ‘지식을 바구니에 담아라’라는 문구 제시
 - 쇼핑몰에서 쓰는 조명으로 실내 디자인
 - 공항을 벤치마킹한 트롤리로 신간도서 전시
- 편한 옷차림으로 동네 앞 슈퍼마켓 드나들 듯 왕래하며 정보와 지식을 찾을 수 있는 ‘슈퍼 라이브러리’로, 사람들과 소통하며 즐겁게 놀 수 있는 도서관



[그림 2-8] 렐리스타트 공공도서관 입구



[그림 2-9] 슈퍼마켓을 연상시키는 렐리스타트 도서관

3장

대전시 공공도서관 현황

1. 서비스 대상 지역 여건
2. 대전시 공공도서관 현황
3. 도서관별 세부 특성

1. 서비스 대상 지역 여건



[그림 3-1] 대전시 공공도서관 분포

- 위 그림은 대전시 행정구역상의 도서관 분포를 나타냄
- 중구를 제외한 나머지 구에서는 3개관 이상의 공공도서관을 확충함
- 동구에 총 8개관의 도서관이 있는데 그 중 5개관이 작은도서관임

- 대덕구에는 도서관 총 3개관이 있음
- 서구에 어린이 특성화 도서관 서구어린이도서관 포함, 총 4개관이 있음
- 유성구에 작은도서관 2개관을 포함하여 총 6개관이 있음
- 중구의 경우. 대전시 전체를 관장하는 중앙도서관 성격의 한밭도서관과 시교육청 소속으로 학생학습에 특화된 대전학생교육문화원과 산성도서관을 제외하면 공공도서관이 1개관도 없음

[표 3-1] 도서관-대중교통 접근성

도서관	지하철 역	버스정류장
용운도서관	판암역 1.5km(24분)	용운국제수영장 221m(3분)
가오도서관	판암역 1.1km(17분)	동구청 185m(3분)
가양도서관	대동역 2.6km(41분)	가양도서관 297m(4분)
성남도서관	대전역 1.6km(25분)	홍도육교 462m(7분)
판암도서관	판암역 289m(5분)	판암역 117m(2분)
홍도도서관	대전역 3.4km(53분)	한남로삼거리 328m(5분)
자양도서관	대동역 1.1km(16분)	자양동주민센터 144m(2분)
무지개도서관	판암역 992m(15분)	판암주공4단지 222m(3분)
안산도서관	도보 1시간 이내 X	안산도서관 147m(2분)
신탄진도서관	도보 1시간 이내 X	석봉초등학교 566m(8분)
송촌도서관	도보 1시간 이내 X	송충119안전센터 471m(7분)
갈마도서관	탄방역 3.2km(51분)	갈마도서관 131m(2분)
가수원도서관	도보 1시간 이내 X	가수원도서관 153m(2분)
둔산도서관	정부청사역 1.4km(23분)	꿈나무아파트 160m(2분)
서구어린이도서관	도보 1시간 이내 X	정림초등학교 305m(5분)
유성도서관	정부청사역 2.9km(47분)	엑스포과학공원 419m(6분)
구죽도서관	도보 1시간 이내 X	그린아파트 369m(6분)
진잠도서관	도보 1시간 이내 X	제이파크아파트 210m(3분)
노은도서관	지족역 501m(9분)	노은도서관 297m(4분)
구암도서관	구암역 1.1km(17분)	유성생명과학고 243m(4분)
관평도서관	도보 1시간 이내 X	관평중학교 103m(2분)
산성도서관	도보 1시간 이내 X	산성도서관 207m(3분)
학생교육문화원	오룡역 647m(10분)	충남여자중고등학교 226m(3분)
한밭도서관	서대전네거리역 2.1km(32분)	한밭도서관 232m(3분)

- 위의 표는 대중교통(지하철, 버스)을 통한 도서관 접근성을 나타냄
- 지하철을 이용할 경우, 10분 이내에 도달할 수 있는 도서관은 3개관에 불과

하고, 도보 1시간 이내에 도달할 수 없는 도서관이 총 9개관임

- 10분 이내에 도달할 수 있는 도서관이 판암도서관, 노은도서관, 학생교육문화원으로 총 3개관임

- 20분 이내에 도달할 수 있는 도서관이 가오도서관, 자양도서관, 무지개도서관, 구암도서관으로 총 4개관임

- 30분 이내에 도달할 수 있는 도서관이 용운도서관, 성남도서관, 둔산도서관으로 총 3개관임

- 1시간 이내에 도달할 수 있는 도서관이 가양도서관, 흥도도서관, 갈마도서관, 유성도서관, 한밭도서관으로 총 5개관임

- 1시간 이내에 도달할 수 없는 도서관이 안산도서관, 신탄진도서관, 송촌도서관, 가수원도서관, 서구어린이도서관, 구즉도서관, 진잠도서관, 관평도서관, 산성도서관으로 총 9개관임

○ 버스를 이용할 경우, 대부분의 도서관이 10분 이내에 도달할 수 있는 거리에 위치함

- 판암도서관, 자양도서관, 안산도서관, 갈마도서관, 가수원도서관, 둔산도서관, 관평도서관, 총 7개관이 도보 2분 거리에 위치함

- 신탄진도서관의 경우 대전시 도서관 중 버스정류장으로부터 가장 먼 거리, 도보 8분 거리에 위치해있을 뿐만 아니라, 경사가 심한 언덕길을 올라가야 해서 접근성이 가장 떨어짐

○ 대중교통을 이용한 도서관 접근성이 가장 좋은 도서관은 판암도서관, 노은도서관, 학생교육문화원이며, 가장 열악한 도서관은 신탄진도서관임

- 3개관 모두 지하철역으로부터 10분 이내의 거리, 버스정류장으로부터 5분 이내의 거리에 위치함

- 신탄진도서관은 지하철역에서 도보 1시간 이내에 도달할 수 없으며, 버스정류장으로부터 도보 8분여 거리를 경사가 심한 언덕길로 가야함

[표 3-2] 도서관-주민 센터 접근성

도서관	주민 센터
용운도서관	용운동주민센터 581m(9분)
가오도서관	판암1동주민센터 1km(16분), 동구청 건물에 위치
가양도서관	가양2동주민센터 283m(4분)
성남도서관	성남동주민센터 854m(14분)
판암도서관	판암1동주민센터 474m(8분)
홍도도서관	홍도동주민센터 67m(1분)
자양도서관	자양동주민센터 건물에 위치
무지개도서관	판암2동주민센터 373m(6분)
안산도서관	범1동주민센터 385m(6분)
신탄진도서관	신탄진동주민센터 1.5km(23분)
송촌도서관	송촌동주민센터 919m(15분)
갈마도서관	갈마1동주민센터 1.3km(19분)
가수원도서관	가수원동주민센터 283m(4분)
둔산도서관	둔산3동주민센터 1.4km(22분)
서구어린이도서관	정립동주민센터 187m(3분)
유성도서관	만년동주민센터 2km(31분)
구죽도서관	관평동주민센터 1.5km(24분)
진잠도서관	진잠동주민센터 895m(14분)
노은도서관	노은2동주민센터 1.3km(22분)
구암도서관	온천1동주민센터 1.3km(20분)
관평도서관	관평동주민센터 188m(3분)
산성도서관	산성동주민센터 1.3km(20분)
학생교육문화원	은행선화동행정복지센터 1.1km(17분)
한밭도서관	용두동주민센터 2.1km(34분)

○ 도서관의 여러 물리적 제약을 타개하기 위한 방편으로 인근 주민센터와의 협력이 갈수록 중요해지고 있음

- 주차장과 같은 주변 시설 구비 여부와 함께 주민 센터와의 연계, 접근성은 도서관 이용에서 중요한 요소임

○ 가오도서관과 자양도서관은 별도의 건물이 아닌, 구청이나 주민 센터에 위치

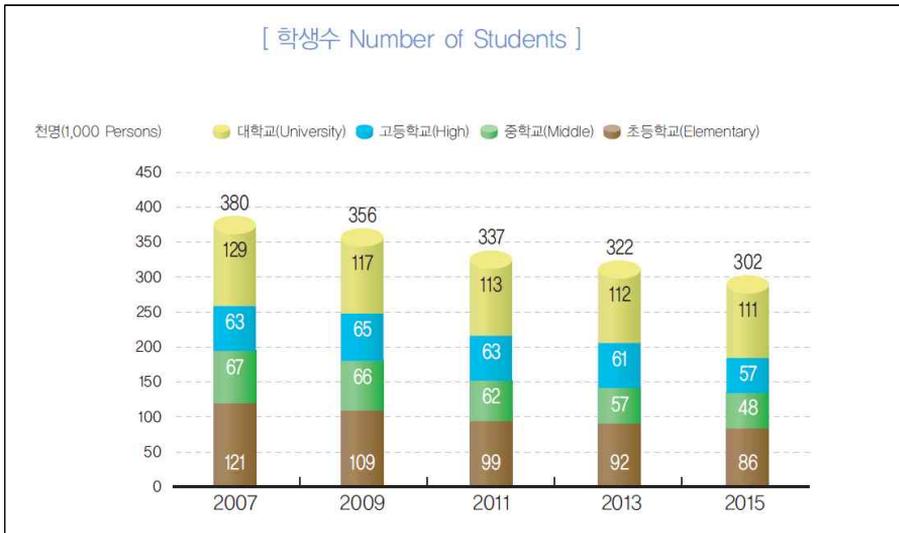
- 가오도서관은 동구청 건물에 있고, 자양도서관은 자양동주민센터 건물에 위치

○ 주민 센터와 근접해있는 도서관은 총 8개관임

- 가양도서관, 판암도서관, 홍도도서관, 무지개도서관, 안산도서관, 가수원도서관, 서구어린이도서관, 관평도서관은 주민 센터와 10분 거리에 위치

○ 대부분의 도서관이 주민 센터와 40분 이내의 거리에 위치하고 있어, 주민 센터와의 협력관계 구축을 기대할 수 있는 여건임

- 특히 흥도도서관과 관평도서관은 주민센터와 인접해 있어 도서관 프로그램 운영이나 주차 활용 등 여러 각도에서 주민 센터와의 밀접한 협력관계 구축을 좀 더 도모할 필요가 있음



[그림 3-2] 대전시 학생 수 추이(2007-2015)

○ 전통적으로 우리 사회에서 도서관의 주 이용층은 학생층이라 할 수 있는데, 대전시도 전국적 추세와 마찬가지로 학생 수가 계속 감소하고 있음

○ 대전시 공공도서관 주위에 인접한 초중고등학교를 알아보니 다음 표와 같이 대부분의 도서관에 최소 1개교 이상의 학교가 인접해있는 것을 알 수 있음

- 유성도서관과 산성도서관만이 1개교와 인접해 있으며, 판암도서관과 무지개도서관이 2개교와 인접

- 대전시의 모든 도서관에서 인근 학교와 연계한 독서교육 및 문화프로그램 운영이 가능함

○ 관평도서관과 구암도서관 역시 주변 학교와의 긴밀한 협력이 가능한 최상의 조건에 있음

- 관평도서관에 8개의 학교, 구암도서관에 6개의 학교가 인접해 있음

- 학생들의 도서관 이용을 높일 수 있는 도서관 운영 방책이 필요함
- 학생교육문화원 인근에 9개교로 가장 많은 학교가 인접해있음
- 학생교육문화원은 시교육청 소속 공공도서관으로서 학생교육의 거점 역할을 담당하고 있음
- 가장 많은 학교와 인접해있는 만큼 인근 학교와의 연계 및 협력을 통한 도서관 운영이 요구됨

[표 3-3] 도서관 인근 학교

도서관	인근 학교
용운도서관	용운초 용운중 동신중 대암초
가오도서관	가오고 가오초 가오중 대전맹학교 혜광학교
가양도서관	가양중 동대전초 흥릉초 명석고 가양초
성남도서관	성남초 동서초 현암초 삼성초
판암도서관	판암초 동신중
홍도도서관	동대전고 용전중 동산초 경덕중 용전초
자양도서관	동광초 자양초 우송중 우송고
무지개도서관	동신중 대암초
안산도서관	중리초 중리중 중원초 법동중 양지초 법동초
신탄진도서관	신탄진용정초 신탄진고 대청중 석봉초
송촌도서관	대양초 송촌초 송촌중 송촌고
갈마도서관	갈마중 한밭고 봉산초 대전외국어고
가수원도서관	가수원초 동방고 가수원중 느리울초
둔산도서관	서원초 샘머리초 삼천중 한밭초
서구어린이도서관	정립초 동방여중 복수고
유성도서관	대덕중
구죽도서관	송강중 송강초 두리중 두리초
진잠도서관	교촌초 진잠초 진잠중 대전공업고
노은도서관	지족중 지족초 상지초 지족고 하기중 유성여고
구암도서관	유성생명과학고 대전예술고 상대초 유성중 유성고 상원초
관평도서관	관평중 관평초 동화중 동화초 배움초 중일고 용산초 용산고
산성도서관	산성초
학생교육문화원	충남여중 충남여고 중앙초 호수둔여중 호수둔여고 목동초 대성중 대성고 서대전초
한밭도서관	문화여중 대전국제통상고 충남기계공업고 동문초

2. 대전시 공공도서관 현황

- 대전시 공공도서관을 비슷한 규모의 타 지자체와 비교해보면 다음과 같음

1) 일반 현황

(1) 공공도서관 수

- 대전은 2012년 22개에서 2016년 24개로 증가.
- 2016년 24개의 공공도서관 수는 광주와 비슷한 수준이지만 대구(35개), 인천(47개)에는 못 미침
- 1인당 공공도서관수를 환산하면 대전은 2016년 1관 당 63,099으로 타 도시와 비슷한 수준임

(2) 재정투입

- 대전시는 공공도서관 수가 양호한데 비해, 재정투입은 타도시에 비해 많이 낮음
- 2016년 결산을 기준으로, 대전은 218억으로, 광주(259억), 대구(302억), 인천(429억)에 비해 낮음
- 2016년 기준, 대전시의 1관당 인건비 결산액은 5억3천3백만원, 1관당 자료구입비는 8천3백만원, 운영비는 2억9천2백만원으로, 특히 운영비가 다른 지자체에 비해 많이 낮음

(3) 인적자원

- 대전시 공공도서관의 정규직 인력은 2016년 기준 210명으로, 광주(273명), 대구(324명), 인천(445명)에 비해 많이 낮음.
- 1관당 비정규직도 대전은 2016년 기준 5.8명으로 광주(9.0명), 인천(7.1명)에 비해 낮아 정규직, 비정규직 모두 인력 확충이 필요한 것으로 나타남

(4) 소장 자료

- 대전시 공공도서관의 1관 당 도서(인쇄)자료 수는 2016년 기준 11만권, 1인당 도서자료수로 환산하면, 1인당 1.75권으로 타 도시에 비해 양호한 수준임

(5) 프로그램

- 대전시 공공도서관은 2016년 한 해 동안 2,368개 프로그램을 운영하였음. 대구(6,503), 인천(4,375)보다 낮으나, 광주(1,148)보다는 높음. 1관 당으로 환산하면 99개 프로그램을 운영하였음
- 대전시 공공도서관프로그램 참여자는 2016년 한 해 동안 43만여 명으로, 1관 당 17,989명이 참가한 것으로 나타남

(6) 이용 및 이용자

- 대전시 공공도서관의 1관 당 도서관 방문자 수는 2016년 한 해 동안 303,364명, 1관 당 대출권수는 125,861권으로 타 도시와 비슷한 수준임

2) 최근 변화

[표 3-4] 대전시 공공도서관 최근 현황

연도	도서관수 (개소)	좌석수 (석)	자료수 (권)	연간대출 책수	도서관 방문자수(명)		예산(천원)
					총 방문자수	1일 평균	
2006	15	10,470	1,689,179	-	5,459,804	14,958	14,049,729
2007	16	11,572	1,783,607	-	6,000,522	16,439	14,132,488
2008	17	11,577	1,825,118	3,502,731	7,215,874	19,770	16,589,283
2009	19	11,937	2,054,434	2,944,859	7,171,838	19,649	17,420,502
2010	22	12,944	2,176,355	3,067,000	7,335,301	20,097	15,874,427
2011	22	10,722	2,238,789	2,788,103	6,479,511	17,752	17,030,843
2012	22	11,360	2,275,986	2,785,920	7,260,348	19,891	15,688,581
2013	23	11,738	2,471,559	4,470,518	7,361,250	20,168	19,314,542
2014	23	11,897	2,601,591	3,183,456	7,114,781	19,493	16,350,354
2015	23	12,035	2,684,308	2,890,580	6,637,832	18,191	17,759,481

자료 : 문화예술과 / Source : Culture & Arts Division, 주 : 1) 인건비, 재료구입비, 기타운영비 합계

- 대전시 도서관은 2006년 15개소에서 2016년 24개소로 도서관 확장에 일정한 성과를 거둬, 그러나 연간대출책수나 도서관 방문자수는 정체되어 있음

3) 지역별 편차

(1) 구별 도서관 차이

[표 3-5] 도서관의 구별 분포

구분	동구	중구	서구	유성구	대덕구	계
공립 공공도서관	8	3	4	6	3	24
사립 공공도서관	0	0	0	0	0	0
공립 작은도서관	0	14	2	11	15	42
사립 작은도서관	28	34	36	62	20	180
장애인도서관	1	0	0	0	0	1
계	37	51	42	79	38	247

*동구 공립 공공도서관에 포함된 흥도도서관과 자양도서관은 도서관 자체적으로 ‘주민센터 내 작은 도서관’을 표방하고 있으나 대전시 통계에 따라 공립 공공도서관에 포함하였음.

○ 이 중 성남도서관, 판암도서관, 무지개도서관, 자양도서관, 흥도도서관, 서구 어린이도서관은 공공도서관협의회에 가입도 안되어있고, 예산과 연면적, 장서수, 좌석수를 종합적으로 고려할 때 ‘공립 공공도서관’이라기보다는 ‘공립 작은도서관’으로 분류하는 것이 적절함

- 구암도서관과 관평도서관도 ‘봉사대상지역’을 적용하면 공립작은도서관에 해당됨

○ 이러한 기준을 새로이 적용하여 각 구별 공공도서관의 현황을 재정리하면 다음 표와 같음

[표 3-6] 도서관의 구별 분포

구분	동구	중구	서구	유성구	대덕구	계
공립 공공도서관	3	3	3	4	3	16
사립 공공도서관	0	0	0	0	0	0
공립 작은도서관	5	14	3	13	15	50
사립 작은도서관	28	34	36	62	20	180
장애인도서관	1	0	0	0	0	1
계	37	51	42	79	38	247

[표 3-7] 구별 공립 작은도서관

구별	개수	도서관명
동구	0	
중구	14	태평1동 마을문고, 중촌동 마을문고, 버드내 작은도서관(유천2동 마을문고), 용두동 마을문고, 오류동 마을문고, 대흥마을문고, 목동 마을문고, 문창동마을문고, 맑은샘도서관(문화2동마을문고), 문화1동마을문고, 부사동 마을문고, 산성마을문고, 은행선화동마을문고, 들다리작은도서관(석교동마을문고)
서구	2	관저마루작은도서관, 지치울작은도서관
유성구	11	유성구어린이영어마을도서관, 별뿔별과학도서관, 송강마을작은도서관, 신성마을작은도서관, 희망마을작은도서관, 자운마을작은도서관, 온천마을작은도서관, 동화마을작은도서관, 숲속의글마루(노은2동 주민센터), 원신흥동어린이도서관, 노은1동작은도서관
대덕구	15	덕암어린이작은도서관, 희망작은도서관, 송촌동작은도서관, 덕암동작은도서관, 석봉동작은도서관, 신탄진동작은도서관, 법1동작은도서관, 중리동작은도서관, 회덕동작은도서관, 대화동작은도서관, 회덕작은도서관, 오정동작은도서관, 비래동작은도서관, 법2동작은도서관, 목상동작은도서관

○ 공공도서관은 서구지역이 가장 열악한 반면 동구와 중구는 상대적으로 높은 것으로 보이지만, 대전시 전역을 서비스 대상지역으로 볼 수 있는 한밭도서관을 제외하면, 중구의 도서관 현황은 사실상 매우 심각한 수준으로 낮음

[표 3-8] 도서관 장서·연면적·좌석 수의 구별 현황

구분	동구	중구	중구 (한밭도서관 제외)	서구	유성구	대덕구
총 인구	232,781	250,721	250,721	488,555	346,445	189,635
장서 총 보유수 (권)	406,170	957,944	153,652	429,544	408,971	361,197
도서관 총 연면적 (㎡)	11,484	26,279	3,822	9,438	15,761	8,811
도서관 총 좌석 수 (개)	1,552	1,450	680	2,181	2,022	2,380
문화행사 개수* (개)	67	61	22	109	86	85
1인당 장서 수 (권)	1.745	3.821	0.613	0.879	1.181	1.905
1인당 연면적 (㎡)	0.049	0.105	0.015	0.019	0.046	0.046
1인당 좌석 수 (개)	0.007	0.006	0.003	0.005	0.006	0.013
1인당 문화행사 개수 (개)	0.00029	0.00024	0.00009	0.00022	0.00025	0.00045

*문화행사 개수는 각 도서관 홈페이지에 게재된 2016년 한 해 동안의 행사 개수를 합산한 것임.

- 아래 표에서 나타나듯 공연, 전시 등 다른 문화시설은 반대로 서구에 편중되어 있음
- 그러나 도서관에서 진행되는 문화프로그램도 서구와 유성구, 대덕구에 비해 동구와 중구는 매우 낮게 나타나, 동구와 중구 지역 주민들이 겪고 있는 문화향유의 격차를 공공도서관에서도 해소하지 못하고 있음으로 판단됨
- 따라서 동구와 중구의 공공도서관에서는 양질의 문화프로그램을 더 기획해야 할 필요성이 큼

[표 3-9] 구별 문화시설 현황

구분	동구		중구		서구		유성구		대덕구		
	공공	민간	공공	민간	공공	민간	공공	민간	공공	민간	
총계	16	42	30	57	23	60	25	67	28	28	
공연 시설	종합공연장	0	1	0	0	1	1	3	0	0	1
	일반공연장	1	0	2	0	6	2	1	1	1	1
	소공연장	3	1	1	9	3	5	0	2	6	1
	영화상영관	0	4	0	1	0	3	0	2	0	0
	야외음악당	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0
전시 시설	박물관	3	1	2	1	2	1	4	3	2	1
	미술관	0	0	0	0	2	1	0	2	0	0
	화랑	0	1	3	9	3	9	1	5	2	1
문화 보급 전수 시설	지방문화원	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	국악원	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
	전수회관	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0
	문학관	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	예술창작센터	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

3. 대전시 공공도서관별 이용환경 특성

※ 2017년 7월 대전시 24개 공공도서관 중 리모델링 공사중인 구즉도서관과 환경청소중이었던 신탄진도서관을 제외하고 22개 도서관의 내외부 환경을 이용자의 시각에서 관찰해 다음과 같이 기록함

1) 대전시 공공도서관별 이용환경 특성

(1) 용운도서관

개관일	1994.11.08	장서 수	116,885
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (매주 월요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	2,468㎡/560석
주소	동구 새울로 68번길 23-23 (용운동)		
구조 및 시설	3층: 성인열람실, 열람실A, 열람실B 2층: 디지털자료실, 회의실 1층: 종합자료실, 아동열람실 지하: 시청각실, 식당, 독서동아리방I, 독서동아리방II		

① 도서 열람 공간

- 소음은 없는 편이나 선풍기 소리가 큼
- 창문을 블라인드로 가리고 실내조명 활용
- 서가 배치는 종합자료실과 어린이자료실 모두 일자형으로 단순
- 종합자료실에 신간 도서 코너 별도 마련
- 어린이자료실에 신간 도서와 영어그림책 서가 별도 마련
- 안락의자 / 간이의자 : 없음

② 자기 학습 공간

- 성인열람실과 일반열람실로 구분 - 성인열람실, 열람실1은 칸막이 책상 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 디지털 자료실에 컴퓨터 PC, 프린터, DVD, 오디오 CD 비치

- 종합자료실에 카세트테이프 비치
- 어린이자료실에 책 부록 CD 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 시청각실 마련. 별도의 소모임 공간은 없음

⑤ 통행로·유휴 공간

- 진입로가 오르막길이고, 도서관이 골목에 위치하여 접근성 다소 불편
- 층별 이동계단 벽면을 활용해 동구 역사 자료를 전시
- 휴게실은 식당과 병용 - 매점은 없고 계단에 음료자판기와 커피자판기 설치
- 도서관 외부에 야외 정자가 있음. 주차장은 다소 협소

⑥ 취약계층 편의 제공

- 진입로가 오르막길이고, 엘리베이터가 없어 장애인의 통행이 어려움
- 종합자료실에 돋보기안경 3개 비치되어 있어 노년층 편의 제공
- 어린이자료실에 유아방 별도 마련
- 다문화 편의시설은 없음

(2) 가오도서관

개관일	1996.10.31	장서수	81,727
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	2,630㎡/200석
주소	동구 동구청로 147 (가오동 동구청)		
구조 및 시설	9층: 문화교실 8층: 시청각실 7층: 평생학습원 및 가오도서관 사무실, 자료정리실 6층: 종합자료실, 전산실 5층: 어린이자료실, 유아방 4층: 책사랑방, 일반열람실, 특별열람실		

① 도서 열람 공간

- 소음은 없는 편 - 벽면 전체의 창문을 이용한 채광
- 서가배치는 어린이자료실, 유아방, 종합자료실 모두 일자형으로 단순
 - 어린이자료실, 종합자료실 입구에 신간도서 서가 별도 마련
 - 종합자료실에 배재대 기증도서 서가 비치
- 종합자료실 서가 사이마다 간이의자 배치

② 자기 학습 공간

- 열람실의 이용자 구분 없음
 - 일반 열람실에는 큰 테이블, 특별 열람실에는 칸막이 책상 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 어린이실에 DVD와 부록 CD 비치 - 종합자료실에 컴퓨터와 헤드셋 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 시청각실, 강좌실, 동아리방에서 소모임 활동 가능

⑤ 통행로·유희 공간

- 큰 도로 옆에 위치해 접근성 좋음
- 매점, 건강카페 운영, 휴게실이 있어 취식 가능
- 자료실 밖 복도와 통로 벽면에 그림 전시
- 도서관 외부에 넓은 공터와 공원이 있음, 지하주차장 있음

⑥ 취약계층 이용 편의

- 엘리베이터가 3대(전층, 짝수층, 홀수층) 있어 장애인과 노년층 통행 편리
- 어린이자료실에 유아방 별도 마련
- 다문화 편의시설은 없음

(3) 가양도서관

개관일	2009.09.24	장서수	74,110
개관 시간 (휴무일)	08:00~22:00, 주말 08:00~18:00 (월요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	2,923.3㎡/263석
주소	동구 우암로 277번길 72 (가양2동)		
구조 및 시설	2층: 어린이 영어도서관, 정보자료실, 우암방, 율곡방, 다산방 1층: 종합자료실, 어린이자료실 지하1층: 식당, 매점		

① 도서 열람 공간

- 소음 없는 편이며 채광 좋음
- 종합자료실에 안락의자 5개 비치
 - 아동자료실은 간이의자 4개, 영어도서관에 기동형 소파 4개 비치
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - 종합자료실은 신간 도서와 대활자도서, 참고자료 서가가 구분 배치
 - 유아실에 전집 코너, 아동자료실에 다문화 도서코너와 신간 도서 코너 마련

② 자기 학습 공간

- 학습만을 위한 열람실은 따로 없고 종합자료실에 대형 테이블 11개 있음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 멀티미디어실에 컴퓨터 PC 13대, DVD, 노트북용 좌석 마련
 - 종합자료실 안에 카세트테이프와 오디오CD 비치
 - 영어도서관에 부록CD 등의 오디오 CD, 카세트 2대, 빔과 TV 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 동아리방 3개 (우암방, 율곡방, 다산방)
 - 각각의 동아리방에서 캘리그래피, 과학교실 등의 강좌 진행
 - 별관 2층에 시청각실 마련
 - 영어도서관에서 독서클럽 강좌 진행

⑤ 통행로·유희 공간

- 복도와 계단 벽면에 캘리그래피, 그림 등을 전시
- 휴게실 없으나 지하에 식당·매점이 있다고 안내가 되어 있음
 - 식당·매점에 컵라면 자판기 3대, 전자레인지 1대, 온수기만 있음
 - 가스레인지와 밥솥이 있는 주방이 있으나 이용률이 적음
- 외부에 벤치 여러 개와 정자 하나 있음. 주차장은 넓은 편
- 골목 언덕에 위치해있으나 버스정류장과 가까움

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터가 없어서 이동하는 장애인과 노인들의 통행이 어려움
- 종합자료실에 돋보기안경 3개(40·50·60대) 비치해 노년층 편의 제공
- 아동자료실에 유아실 별도 마련
 - 어린이 영어도서관 마련돼 있으며 키즈룸(유아방) 별도 마련
- 아동자료실 내부의 다문화코너에 각 나라별 문화 관련 서가 비치

(4) 성남도서관

개관일	2004.12.28	장서수	31,535
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (월요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석수	540㎡/120석
주소	동구 성남로 38-5 (성남동)		
구조 및 시설	3층: 회의실	2층: 종합자료실	1층: 유아실, 어린이자료실

① 도서 열람 공간

- 소음은 없는 편이며, 어린이자료실, 종합자료실 채광 좋음
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - 종합자료실, 어린이자료실, 유아실 모두 신간도서 서가 비치
- 안락의자 / 간이의자 없음

② 자기 학습 공간

○ 열람실은 따로 없고 종합자료실 안에 테이블과 노트북 자리 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 종합자료실에 컴퓨터 PC 비치

○ 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 강의 공간 1개

⑤ 통행로·유휴 공간

○ 버스정류장과 먼 곳에 위치하여 대중교통 이용자들의 접근성 다소 불편

- 바로 앞 초등학교 학생들은 이용 편리

○ 휴게실, 식당, 매점 없음 - 점심시간에 3층 회의실(강의실)에서 식사 가능

○ 주차장 없음

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 입구 계단으로 인해 휠체어 이용자들의 통행이 어려움

- 엘리베이터가 없어서 장애인, 노인의 층간 이동 어려움

○ 돋보기안경 1개가 비치되어 있고, 다문화 편의시설은 없음

○ 어린이자료실에 유아실 별도 구분

(5) 판암도서관

개관일	2004.12.29	장서수	28,207
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (월요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	468.52㎡/80석
주소	동구 옥천로 180번길 20 (판암1동)		
구조 및 시설	3층: 디지털자료실 2층: 종합자료실(동아리방 포함) 1층: 어린이자료실(유아방 포함)		

① 도서 열람 공간

- 소음은 없는 편이고 창문이 있어 채광이 좋은 편
- 서가 배치는 종합자료실과 어린이자료실 모두 일자형으로 단순
- 신간 도서 서가 따로 마련
- 종합자료실 서가마다 안락의자 비치

② 자기 학습 공간

- 자기학습을 위한 개별 공간은 없음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 디지털자료실에 컴퓨터 PC와 헤드셋, DVD 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 종합자료실에 동아리방 마련

⑤ 통행로·유희 공간

- 인근 초등학교 학생들이 하교 후 이용 편리
- 계단마다 게시판이 있으며 계단 벽면에 아이들 그림 전시
- 휴게실, 카페/식당, 매점 : 없음
- 인근에 편의점과 식당들이 있음. 정자나 벤치와 같은 외부 휴식 공간 없음
- 초등학교 공용 주차장 이용 가능

⑥ 취약계층 이용 편의

- 입구에 계단이 있고, 엘리베이터가 없어 장애인과 노년층 불편
- 1층에 어린이자료실과 유아방이 분리
- 다문화 가족 편의 시설 없음

(6) 흥도도서관

개관일	2009.04.28	장서수	18,918
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (일요일, 공휴일)	연면적/ 총 좌석 수	932㎡/100석
주소	동구 동산초교로 34번길 56		
구조 및 시설	4층: 종합자료실, 하늘마당 3층: 어린이자료실, 유아방 2층: 회의실, 동아리방 1, 2 1층: 주민사랑방, 민원실, 다목적실, 정보통신실, 상담실		

① 도서 열람 공간

- 소음 없고 채광은 좋은 편임
- 서가 배치는 종합자료실과 어린이자료실 모두 일자형으로 단순
 - 종합자료실과 어린이자료실 입구 앞에 신간도서 서가를 따로 배치
 - 유아/어린이자료실은 곡선 형태의 서가 배치
- 안락의자 / 간이의자 : 없음

② 자기 학습 공간

- 자기학습을 위한 개별 공간은 없음
- 종합자료실과 어린이자료실 창가 쪽에 자료 열람을 위한 테이블 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 컴퓨터 교육실 1개, 동아리방 1개 마련

⑤ 통행로·유휴 공간

- 전시 공간은 따로 없음

- 계단 벽면, 복도 벽면에 전시 가능 공간 있지만 오래된 정부광고 포스터뿐임

○ 휴게실, 카페/식당, 매점 : 없음

- 별관 1층에 다목적실이 있으나 관계자 외 출입금지

○ 3층 어린이자료실 쪽에 테라스 형식의 화단과 계단형 의자 비치

○ 아파트와 빌라촌 안에 있어서 주민들의 접근성 높으나 골목에 위치하고 있어 대중교통 이용자들에게 접근성 다소 떨어짐

○ 주민 센터와 주차장 공유 (장애인 전용 2개, 일반 약 20-23대)

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 건물 진입로가 평지이고 엘리베이터가 있어서 휠체어 이용자의 편의 제공

- 전동 휠체어 급속 충전기 비치

○ 종합자료실에 돋보기 비치해 노년층 편의 제공

○ 어린이자료실에 유아실 별도 마련

○ 다문화 편의시설은 없음

(7) 자양도서관

개관일	2009.03.31	장서수	37,918
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (토·일요일, 국경일, 공휴일)	연면적/ 총 좌석 수	1,011㎡/104석
주소	동구 백룡로 16		
구조 및 시설	4층: 종합자료실, 서고, 세미나실 3층: 유아실, 아동자료실		

① 도서 열람 공간

○ 벽면에 창문이 있어 채광이 좋은 편이며 블라인드로 조절 가능

○ 인근 차도로 인한 외부소음이 있으나 심하지 않음

- 2층 다목적실 노래교실로 인해 오전에 외부 소음 많음

○ 종합자료실 서가 배치는 일자형으로 단순

- 신착도서 서가 별도 마련 - 유아자료실은 부분적으로 입체적 배치

② 자기 학습 공간

○ 자기학습을 위한 개별 공간은 없음

- 종합자료실과 아동자료실 모두 자료 열람 및 자기학습용 책상과 의자 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

- 아동자료실에 대출이 가능한 DVD 서가 있음

○ 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 다목적실 강당(노래교실, 요가, 스포츠댄스 강좌 등), 세미나실

⑤ 통행로·유희 공간

○ 입구와 3층 복도 벽면에 실종 아동, 승용차요일제 등의 포스터 부착

○ 휴게실, 매점, 식당 등 없음. 도시락 취식 가능 공간 없음

- 2층에 헬스장과 주민상담실 마련

○ 3층에 테라스 형식의 야외 공간이 있으나 의자가 없음.

- 2층에 벤치 2개가 있는 작은 테라스 마련

○ 도로 바로 옆, 버스정류장 근처에 위치, 지하 주차장

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 진입로가 평지이고 엘리베이터가 있어 장애인 통행 편리

○ 1층 별관에 경로당을 마련해 노년층 편의 제공

○ 유아실과 아동(어린이)열람실 분리

○ 다문화 편의시설은 없음

⑦ 기타 특징

- 주민 센터와 같은 공간에 있음
- 전동 휠체어 · 스쿠터 · 핸드폰 급속 충전기 마련

(8) 무지개 도서관

개관일	2010.04.01	장서수	17,912
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (토·일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	511.02㎡/89석
주소	동구 동부로 56-22 (관암2동)		
구조 및 시설	3층: 아동·종합자료실 2층: 휴게실 1층: 어린이 이야기방		

① 도서 열람 공간

- 내부소음은 없는 편이나 주변 아파트 공사로 인한 외부소음 발생
 - 주변 건물들에 의해 채광이 좋지 않음
- 서가 배치는 종합자료실과 어린이자료실 모두 일자형으로 단순
 - 종합자료실에 신간도서 서가를 따로 배치
 - 종합자료실 앞쪽 테이블에 교양만화와 진로도서들 비치
- 종합자료실에 작은 간이 소파 2개 비치

② 자기 학습 공간

- 자기학습을 위한 개별 공간은 없음
 - 종합자료실에 자료열람 및 학습용 노트북 테이블 1개, 대형 테이블 9개 비치

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음
 - 종합자료실에 컴퓨터 PC 6대, (헤드셋과 같이) DVD가 비치(대출 가능)
 - 유아자료실에 책 부록 DVD 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련.
 - 신문은 대형 테이블 위에 돋보기안경과 함께 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 다목적실(우쿨렐레 연주 강의 등)

⑤ 통행로·유희 공간

○ 지역주민이 아니라면 도서관의 위치 파악이 다소 어려울 수 있음

○ 전시 공간은 따로 없으나 계단에 그림 전시

- 엘리베이터 옆에 그림을 게시하였으나 빛이 바래 역효과

○ 휴게실은 별도 마련돼 있지 않고 다목적실 사용(도시락 식사 가능)

- 카페/식당/매점 : 없음

○ 도서관이 아파트 단지 앞에 위치, 주차장 없음

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 진입로가 평지이고 엘리베이터가 있어 장애인들의 출입 편리

○ 돋보기안경을 비치해 노년층 편의 제공, 다문화 편의시설은 없음

○ 유아자료실은 1층에 별도 구분. 어린이도서 서가(3개)는 3층 종합자료실 내

(9) 안산평생학습도서관

개관일	1994.08.03	장서수	146,352
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 공휴일)	연면적/ 층 좌석 수	1,937㎡/650석
주소	대덕구 계족로 663번길 25(법동)		
구조 및 시설	<본관> 2층: 종합자료실, 전자정보실 1층: 어린이자료실, 그림책이야기방, 노인·장애인실, 학습열람실 지하: 보존서고 1, 2, 시청각실		
	<별관> 2층: 독서사랑방, 테라스 1층: 문화사랑방, 동아리방, 휴게실		

① 도서 열람 공간

○ 소음은 없는 편이고 채광 좋음

○ 서가 배치는 종합자료실과 어린이자료실 모두 일자형으로 단순

- 종합자료실 1은 신간 도서와 사전 서가를 따로 배치. 종합자료실 2에는 배제 대기중코너 마련

- 어린이자료실에 신간 도서, 영어도서, 학습에 도움이 되는 학습만화, 어린이잡지 서가 마련

- 노인·장애인실 서가에 문화·예술 잡지·팜플렛류 비치

○ 종합자료실1과 어린이자료실에 안락 소파

○ 1층과 2층 입구에 공중전화박스를 활용해 휴대전화 통화장소를 별도로 마련

- 전화통화로 인한 열람실 내 갈등을 방지할 수 있는 좋은 아이디어임

② 자기 학습 공간

○ 일반열람실 1개, 이용자별 구분 없음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

- 1층 로비와 ‘그림책이야기방’에 TV 비치

- 종합자료실 2에 컴퓨터 17대 비치

- 2층 도서 대출 부스에 CD, DVD 비치

○ 1층 로비에 책상과 함께 신문 비치. 종합자료실 2에 정기간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 시청각실(어린이 영화 상영) 1개, 별관에 동아리실과 독서사랑방이 있어 소모임 활동 가능

⑤ 통행로·유희 공간

○ 1층 입구에 게시판과 알림판 설치(알림판에는 신간 도서 표지를 전시)

- 1층, 노인·장애인실, 별관 등 곳곳 벽면에 그림을 게시하였지만, 몇몇 그림들이 빛이 바래 효과 반감

○ 별관에 음료·커피·과자 자판기가 있는 휴게실 설치(도시락 식사 가능)

○ 외부에 음식과 음료를 판매하는 ‘카페트릭’ 대기(대전광역시 특수시책 노

인일자리 활성화 지원 사업)

- 입구 맞은편에 벤치와 자판기 설치, 도서관 옆에 공원이 있음
- 주차장 있으나 다소 협소

⑥ 취약계층 편의 제공

- 진입로에 계단이 많고 엘리베이터가 없어 휠체어 이용자의 층간이동 어려움
- 1층에 노인·장애인실이 따로 설치되어 노년층과 장애인 이용 편의 제공
 - 노인·장애인실 안에 소지품을 둘 수 있는 공간이 있어 편리
 - 독서확대경 비치
- 어린이자료실이 있고 내부에 그림책이야기방 마련.
- 다문화 편의시설은 없음

(10) 송촌평생학습도서관

개관일	2010.05.03	장서수	67,514
개관 시간 (휴무일)	08:00~22:00, 주말 08:00~21:00 (금요일, 공휴일)	연면적/ 총 좌석 수	1,983㎡/530석
주소	대덕구 송촌로 59 (송촌동)		
구조 및 시설	3층: 종합자료실(문헌정보, 전자정보), 교양교실 2층: 정보화교육장, 예술강좌실, 평생학습강좌1, 2, 세미나실, 학습동아리실, 북카페 1층: 어린이실, 유아실, 노인/장애인실, 사무실 지하: 다목적실, 휴게실		

① 도서 열람 공간

- 소음은 없는 편이며 채광 좋음
- 어린이자료실에 유아실과 노인/장애인실 마련
 - 어린이자료실은 중·고등학생, 성인의 출입을 제한
 - 노인/장애인실은 13세 이상 65세 미만의 출입을 제한
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - 종합/어린이자료실 입구 쪽에 신간도서 서가 비치
 - 노인실 서가에 고전자료, 건강, 가족 등과 관련된 추천도서 비치

○ 어린이자료실과 종합자료실에 간이 소파 비치

② 자기 학습 공간

○ 학습실 1개 마련. 종합자료실 옆 교양교실을 자습 공간으로 사용

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

- 종합자료실에 DVD와 오디오 CD, DVD 보는 컴퓨터, 원문검색용 컴퓨터, 정보 검색용 컴퓨터 비치(그러나 용도에 맞게 쓰는 경우가 드물며, 대부분 그 자리에서 인터넷 강의를 듣거나 과제를 하거나 본인 태블릿이나 노트북을 놓고 사용)

- 어린이자료실 안 DVD를 볼 수 있는 컴퓨터 PC 2대 비치, 유아실에 TV 비치

○ 자료실 안에 정기간행물 구역 따로 마련. 신문 등 일간지는 자료실 밖 복도에 테이블과 함께 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 강좌 및 관람 공간, 소모임 공간

- 세미나실(중장년 심리학과 방학특강), 정보화교육실(컴퓨터교육), 예술 강좌실

- 동아리방에서 소모임 활동 가능

- 영화 관람과 공연을 할 수 있는 지하 강당(주말에 영화 상영, 평일에 대관)

⑤ 통행로·유희 공간

○ 진입로가 평탄하여 도보접근성은 좋으나 버스정류장, 도로와 거리가 멀

○ 북카페에 음료 자판기 1대와 핫바·과자·음료 등이 있는 자판기 1대 비치

- 북카페에서 취식 및 대화 가능

- 지하 1층에 식당 겸 매점이 있었으나 서고로 교체

○ 도서관 앞에 게이트볼장 건물이 있음. 외부에 정자와 벤치가 비치

○ 주차 공간 넓은 편

○ 1층에 알림마당 게시판에 행사나 문화 프로그램 일정을 전시. 알림마당 밑 테이블에 팸플릿, 교차로 등 자료 비치

- 알림마당이나 복도 벽면, 북카페 벽면, 계단 통로와 같은 공간에 전시 가능

⑥ 취약계층 편의 제공

- 어린이열람실에 노년층과 장애인을 위한 노인/장애인실 별도 마련
- 진입로가 평지이고 엘리베이터가 있어 편리
- 노년층 추천도서를 구비전시하였고, 어린이열람실에 유아실 마련
- 다문화 편의시설은 없음

(11) 갈마도서관

개관일	1994.06.01	장서수	170,901
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	2,706㎡/800석
주소	서구 신갈마로127번길 138 (갈마동)		
구조 및 시설	3층: 청소년열람실, 성인여성열람실, 성인남성열람실, 문화행사실 2층: 도서정보실, 어린이전용실(이야기방) 1층: 임산부실(영유아), 전자정보자료실, A/V관실(회의실) 지하: 시청각실, 북카페, 식당		

① 도서 열람 공간

- 일반 강화마루 바닥이어서 의자로 인한 소음 발생. 채광은 보통
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - “치매극복 선도도서관” 으로서 치매 관련 도서들을 도서정보실에 따로 비치
- 도서정보실에 소파가 여러 개 비치
 - 간의의자는 없고, 책장과 벽 사이 공간에 책상과 의자가 3개밖에 없어 바닥에 앉아 독서하는 이용자들 다수
 - 이용자 수에 비해 도서정보실의 책상과 안락의자의 수 부족
 - 신문, 잡지를 읽을 만한 공간 부족
- 어린이전용실이 도서정보실과 물리적으로 구분되어 있지 않음. 책상에 어린 이만 앉도록 권고하는 안내가 있으나 도서정보실의 이용자가 어린이전용실 이용자 수보다 훨씬 많기 때문에 잘 지켜지지 않음
 - 어린이전용실에 어린이 영어자료실과 듣기 코너 마련

② 자기 학습 공간

- 청소년, 성인여자, 성인남자열람실로 구분

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 전자정보자료실이 마련되어 있으며 내부에 DVD, 컴퓨터 PC, 프린터기 비치
- 도서정보실에 신문과 잡지 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 시청각실(강좌 및 관람), 문화행사실, 어린이영어자료실, 임산부실, A/V관실
- 지하 북카페에서 작은 모임 활동 가능

⑤ 통행로 · 유희 공간

- 전시 공간은 따로 없음
- 지하 북카페에 책상 5개, 자판기, 서가 비치, 구내식당 있음
- 도서관 입구 옆쪽에 나무 벤치와 자판기가 있으나 협소하고 위생상태 미흡
- 옥상에 하늘정원 조성. 주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터가 없어서 휠체어의 층간 이동이 쉽지 않음
- 저시각자확대경 마련해 시각장애인 편의 제공
- 임산부실이 있어 부모가 영유아들과 함께 오는데 편리하며, 마사지기계 비치
- 다문화 편의시설은 없음

(12) 가수원도서관

개관일	2000.02.25	장서수	120,439
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	3,877㎡/781석
주소	서구 가수원로 91-11(가수원동)		
구조 및 시설	5층: 시청각실, 회의실 4층: 성인열람실, 문화열람실 3층: 청소년열람실, 문화행사실 2층: 어린이자료실 1층: 도서전자자료실, 구내식당, 매점		

① 도서 열람 공간

- 바닥이 장판재질이며 의자에 바퀴가 있어 의자로 인한 소음은 없는 편. 그러나 에어컨 시설 소음이 매우 큼
 - 내부는 넓지만 창이 없어 답답한 느낌
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - 테마도서 책장이 있으나 비어있음
- 도서전자자료실과 어린이 자료실에 소파 비치.
 - 도서전자자료실 가장 안 쪽에는 단독 책걸상 4개 마련, 간이의자는 없음

② 자기 학습 공간

- 성인열람실, 청소년 열람실로 구분

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 도서전자자료실에 컴퓨터 PC, DVD, 프린터기 비치
- 도서전자자료실에 신문, 잡지/기증잡지 코너

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 시청각실(강좌 및 관람), 3, 4층 문화사랑방

⑤ 통행로 · 유희 공간

- 도서관이 다소 경사진 곳에 위치하고 있음
 - 출입문 쪽에 계시판이 있으나 가시성이 떨어짐
 - 2층 어린이자료실 쪽 벽에 수족관이 작게 있음

- 2층 이외의 복도와 통로에는 시각 효과 없음
- 계단 벽면에 그림이 몇 개 부착되어 있긴 하나 미적 효과 떨어짐
- 2층 로비에 동화책 캐릭터와 사진 찍을 수 있는 포토존 설치
- 5층은 문화공간이나 수강생들 혹은 행사 외에는 출입 제한
- 5층 로비 전시 공간으로 활용 가능
- 실내, 실외 휴게실, 식당, 매점 마련
- 주차장 있으나 다소 협소
- 건물 내부 전체적으로 전반적 위생상태 미흡. 내부에서 쿨리한 냄새가 나고 공기가 눅눅함. 유리창과 창틀 등 곳곳에 먼지가 많아 주기적 청소 필요

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터 있음. 그러나 지하에 있는 도서전자자료실에 내려가는 엘리베이터가 없어서 휠체어이용자들이 휠체어리프트를 이용해야 하는 어려움
- 도서전자자료실에 글자확대기와 장애인석 한 자리 마련
- 큰글자도서 비치, 안경대여 통해 노년층 편의 제공
- 어린이자료실에 그림동화책방과 이야기방 마련. 그림동화책방에 독서태교코너와 수유실 마련 - 이야기방은 유아~초1까지 이용 가능
- 다문화 편의시설은 없음

(13) 둔산도서관

개관일	2007.06.01	장서수	97,190
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	2,367㎡/450석
주소	서구 청사로 263 (둔산동)		
구조 및 시설	4층: 하늘공원 3층: 열람실, 시청각실 2층: 도서전자실, 문화행사실, 휴게실 1층: 어린이열람실(영유아), 교구(장난감)놀이방, 어린이자료실 지하: 주차장		

① 도서 열람 공간

- 일반 강화마루 바닥이나 의자에 바퀴가 있어서 의자에 의한 소음은 크게 없

음. 그러나 신발 소음 있는 편

- 벽마다 창이 있어 채광 좋음

○ 어린이 자료실과 도서전자실 신문열람 자리에 간이의자 마련

○ 서가 배치는 모두 일자형으로 단순

- 어린이열람실에 초등교과연계도서 비치

- 도서전자실 한쪽에 여행시리즈도서, 청소년 진로·직업 도서 책장 비치

② 자기 학습 공간

○ 어린이열람실, 일반열람실로 구분. 일반열람실은 중학생 이상 이용 가능

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 도서정보실에 컴퓨터 PC와 프린터기 비치

○ 도서정보실에 기증자료 코너 마련해 신문과 잡지 열람 가능

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 문화행사실, 시청각실(강좌 및 영화관람)

⑤ 통행로·유희 공간

○ 건물 진입로의 편의성 좋음

- 옥상 벽면에는 위인들의 명언으로 실내 디자인

○ 매점 앞에 책상과 의자를 놓아 둔 개방형 공간을 휴게실로 활용

- 식당은 없고 매점 있음. 그러나 “계속된 유찰”로 당분간 영업 중단

○ 옥상 하늘공원, 1층 넓은 마당과 데크 마련. 지하주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 엘리베이터가 있고 도서전자실에 독서확대기 비치해 장애인 이용 편의 제공

○ 안경 대여, 큰글자도서 비치해 노년층 편의 제공

○ 어린이열람실은 영유아를 위한 곳, 어린이자료실은 초등학생이 이용하는 곳

으로 유아와 어린이 열람실 분리

- 영유아만 사용하는 별도 공간인 교구놀이방(장난감)에서 영유아들이 보호자와 함께 교구놀이 가능

- 어린이자료실에서 장난감 대여 가능

○ 다문화 편의 시설은 없음

(14) 서구어린이도서관

개관일	2008.08.01	장서수	41,014
개관 시간 (휴무일)	10:00~19:00 (금요일, 국경일)	연면적/ 총 좌석 수	488.08㎡/150석
주소	서구 정립동로 25 (정립동)		
구조 및 시설	2층: 가족열람실 1층: 그림책방, 이야기방, 도서전자실		

① 도서 열람 공간

○ 의자, 발걸음에 의한 소음이 있음. 한 쪽 벽면이 모두 창문이어서 채광 좋음

○ 서가 배치는 모두 일자형으로 단순

- 추천 도서 및 특별서가는 특별히 없음

○ 1층에는 2개 정도의 안락의자가 있고 창 앞에 꾸며놓은 작은 정원에 의자를 길게 설치. 2층엔 소파 3개 비치

② 자기 학습 공간

○ 어린이 독서에 특화된 도서관이기 때문에 일반열람실 같은 자기학습 공간이 별도로 마련되어있지 않음

○ 도서관 출입 및 이용 자체가 어린이와 보호자로 제한됨

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

○ 1층에 3대의 컴퓨터 PC와 오디오북 코너 마련

○ 1층 PC 옆에 정기간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 강좌 및 관람 공간, 소모임 공간

- 가족열람실에서 강좌 진행
- 이야기방에서 영화상영, 책읽어주기 프로그램 진행
- 소모임 공간은 특별히 없음

⑤ 통행로·유희 공간

○ 진입로는 편의성 면에서 크게 불편함 없음

- 복도, 계단, 통로 벽면에 시각 효과를 준 곳이 없으며, 2층 벽면 활용 아쉬움

○ 휴게실, 카페/식당, 매점 없음

○ 벤치가 놓여 있는 작은 산책로, 2층 옥상정원(출입불가) 조성

○ 주차 공간 원활

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 장애인 편의시설은 별도로 없으며, 다문화 편의시설도 없음

○ 유아는 이야기방에서 독서활동 가능

(15) 유성도서관

개관일	1994.07.05	장서수	141,881
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	2,466㎡/374석
주소	유성구 대덕대로 507-38 (가정동)		
구조 및 시설	3층: 시청각실, 상담실, 북카페 리움 2층: 디지털자료실, 열람실, 독서사랑방 1층: 종합자료실, 어린이자료실, 문화사랑방 지하: 민들레홀씨		

① 도서 열람 공간

○ 의자와 발소리에 의한 소음 있음. 채광 좋음

○ 서가 배치는 모두 일자형으로 단순

- 1층 종합자료실 앞 게시판에 추천 도서 제시.

그러나 선정이유 등 정보 부재

○ 안락의자 / 간이의자 : 없음

② 자기 학습 공간

○ 제1열람실은 중학생 이상, 노트북 사용 불가능, 제2열람실은 부모 동반 시 초등학생 이상 사용 가능, 노트북 사용 가능

- 일반열람실은 좌석표제로 운영. 좌석표를 받아서 열람실 자리 이용

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

○ 종합자료실에서 전자책 이용 가능

- 디지털 자료실에 컴퓨터 PC, DVD 영화 이용 가능

○ 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너

- 2층 로비에 신문 읽는 스탠딩 책상 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 시청각실(영화, 토요일가족음악회 등), 독서상담실(독서상담), 문화사랑방(평생학습프로그램 “행복한 글 읽기와 글쓰기” 등)

- 문화사랑방에서 독서동아리 활동, 북카페 리즘에서 소모임 활동 가능

⑤ 통행로·유희 공간

○ 대덕중학교를 지나서 안쪽으로 들어와야 해서 진입 동선이 다소 긴 편

○ 전시 공간은 따로 없지만 1, 2층 로비가 매우 넓어 전시 가능

○ 1층 어린이자료실 옆과 3층에 휴식 공간 마련

- 식당은 없으나 매점 있음. 대신 인근 식당에 대한 안내 마련

○ 외부 휴식공간으로 인근에 대덕중학교 운동장, 도서관 바로 옆 벤치, 북카페 리즘 이용 가능. 야외주차장 넓음

- 북카페는 수풀과 나무를 심어놓은 야외 공간으로 휴식, 담소를 위해 유용

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 엘리베이터 있어 층간 이용 편리

○ 종합자료실에 중 노인·장애인석 하나 마련(팻말로 표시)

- 큰글도서 비치해 노년층 편의 제공

○ 어린이자료실에 유아방 별도 마련

- 어린이자료실은 책만 어린이용일 뿐 구조가 종합자료실과 다를 게 없어 딱딱한 분위기이며 간이의자, 안락의자 없음

○ 다문화 편의 시설 없음

(16) 진잠도서관

개관일	2010.03.17	장서수	60,939
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	2,590.82㎡/484석
주소	유성구 진잠로 160번길 19 (원내동)		
구조 및 시설	3층: 전자정보실, 제 1, 2, 3 열람실, 휴게실(신문코너) 2층: 종합자료실, 일반열람실, Book-나눔터, 생각-나눔터 1층: 디지털자료실, 어린이자료실 지하: 동아리나눔터, 시청각실		

① 도서 열람 공간

○ 의자와 발소리에 의한 소음이 있음, 창이 많아 채광 좋은 편

○ 서가 배치는 모두 일자형으로 단순

○ 새로 들어온 책 목록 게시

○ 종합자료실에 한 개의 원형 테이블을 둘러 소파 2개 비치. 간이의자는 없음

- 책장과 벽 사이에 긴 책상과 의자들 비치

② 자기 학습 공간

○ 일반열람실이 한 개 있어 이용자별 구분 없음

- 일반열람실은 좌석표제로 운영. 좌석표를 받아서 열람실 자리 이용

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 디지털 자료실에 DVD, 컴퓨터 PC, 프린터기 비치
- 종합열람실에 잡지코너 마련
- 신문 열람은 2층 로비 스탠딩 책상에서 가능

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 시청각실(각종 강좌, 영화관람), Book-나눔터
- 동아리나눔터에서 회의 및 만남 가능

⑤ 통행로·유휴 공간

- 진입로가 평지이기 때문에 출입의 편의성 높음
- 출입로, 복도, 통로 벽면에 시각 효과 없음.
- 계단에 소식함 몇 개가 비치되어 있으나 시각 효과 미미

- 1, 2층 로비가 넓어서 전시 가능
- 1층 로비에 유성구 도서관들에서 진행하고 있는 프로그램인 “릴레이책읽기” 관련 나무 한 그루 비치
- 휴게실에 취식 및 휴식의 목적의 책상과 의자가 여러 개 있고, 싱크대 비치
- 식당, 매점 없음. 출입문 쪽에 자판기 비치
- 인근에 놀이터와 공원, 넓은 산책로와 벤치 있음. 주차장 있으나 다소 협소

- ⑥ 취약계층 편의 제공
- 엘리베이터 있으며 열람실에 장애우석 3군데 마련해 장애인 편의 제공
- 화장실 출입문 대신 벽으로 화장실과 외부를 구분해 놓아 휠체어 이용자의 화장실 출입이 매우 편리
- 노년층을 위해 큰글씨도서 마련
- 어린이 자료실에 유아코너 별도 마련

○ 다문화 편의 시설 없음

(17) 노은도서관

개관일	2010.10.12	장서수	61,648
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	3,355㎡/355석
주소	유성구 노은동로 234번길 34(지족동)		
구조 및 시설	3층: 옥상 2층: 디지털자료실, 제2열람실, 문화사랑방 1층: 종합자료실, 어린이자료실, 제1열람실 지하: 시청각실, 독서사랑방, 매점·휴게실, 독서상담실, 아트리브로		

① 도서 열람 공간

○ 의자와 발소리에 의한 소음이 있으며 문소리가 크게 남

- 창이 많아 채광 좋음

- 창밖으로 나무들이 보이도록 창을 내었으나 책장들이 창을 가려서 창을 이용한 미적, 정서적 효과 감소

○ 서가 배치는 모두 일자형으로 단순

- 게시판에 추천 도서로 책 표지 게시. 그러나 선정 이유 등 정보 부족

○ 종합자료실에 안락의자 1개 비치

② 자기 학습 공간

○ 일반열람실이 한 개 있어 이용자별 구분 없음

- 일반열람실은 좌석표제로 운영. 좌석표를 받아서 열람실 자리 이용

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 디지털자료실에 DVD 영화, 컴퓨터 PC, 노트북 이용 책상 비치

○ 종합자료실에 기증 자료와 신문, 간행물 코너 마련

- 3층 로비에 있는 스탠드식 책상에도 신문 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 시청각실(음악이 있는 문화데이, 영화 상영, 동화 들려주기), 대회의실(청소년 사회 경제적 캠프), 독서사랑방(특별강좌 프로그램-시인들의 정원) 마련

- 문화사랑방에서 주부독서회 활동, 휴게실/카페, 아트리브로에서 소모임 활동 가능(답사 당시 아트리브로에서 화가들이 모여서 담소를 나누고 있었음)

⑤ 통행로·유희 공간

○ 진입로의 편의성 좋음. 입구에 행사와 프로그램 포스터들이 게시판에 붙어 있는 것 외 특별한 시각효과는 없음

○ 개별 전시 공간(노은 아트리브로) 마련해 있어 미술 작품 전시

- 1, 2, 3층 로비가 넓어서 전시공간으로 활용 가능

○ 휴게실·매점에서 개인 도시락 취식 가능

- 식당은 없으나 매점에서 식사류 판매(김치컵밥, 웰빙컵밥, 샌드위치, 우동)

- 식사 공간 개방 : 오전 11시~오후 2시(점심), 오후 5시~6시 50분(저녁)까지 식사 장소 제공을 위해 관리실을 개방

○ 1층에 야외의자와 정자가 있으며 짧게 걸을 수 있는 산책로가 있음

- 도서관 야외에 나무가 많이 심어져 있어서 경관과 분위기 좋음

- 2층 야외에 벤치 2개가 비치된 휴식공간 마련

○ 야외주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

○ 엘리베이터 있어 층간이용 편리

○ 어린이자료실 안에 유아실 따로 마련. 어린이에 맞게 예쁘고 화사한 디자인

○ 다문화 편의 시설 없음

(18) 구암도서관

개관일	2013.10.08	장서수	30,478
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	4,096.97㎡/372석
주소	유성구 유성대로 626번길 57(구암동)		
구조 및 시설	4층: 제3열람실 3층: 제1열람실, 제2열람실 2층: 종합자료실 1층: 어린이자료실		

① 도서 열람 공간

- 의자에 의한 소음이 있으나 심하진 않음
- 한쪽 벽에 쪽 유리창이 있어서 채광 좋음
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
- 어린이자료실과 유아실에 추천도서 게시. 선정 주기, 선정 이유 등 정보 부족
- 종합자료실 앞에 청소년과 성인들을 위한 추천도서 게시
- 어린이자료실 책장 앞마다 간이의자가 놓여 있고 그 앞에는 긴 책상들과 의자 비치. 종합자료실에는 2개의 소파 비치

② 자기 학습 공간

- 초등학생은 제1·2열람실 이용 불가, 제3열람실은 부모 동반 시 이용가능
- 일반열람실은 좌석표제로 운영. 좌석표를 받아서 열람실 자리 이용

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음
- 종합자료실에 컴퓨터 PC 5대, 1층 로비에 컴퓨터 PC 4대 비치
- 종합자료실 내에 신문·연속간행물 코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 대강당(영화상영), 평생학습센터의 강의실
- 평생학습센터 쪽 1층 로비와 동아리실 1, 2, 3에서 소모임 활동 가능
- 구암평생학습센터와 연결되어있기 때문에 이용할 수 있는 시설의 폭이 넓음

⑤ 통행로·유희 공간

- 진입로의 편의성 좋음. 시각 효과는 특별히 없음
- 모든 층의 벽면과 계단 통로의 공간 활용도가 다소 미흡
- 전시 공간은 따로 없으나 구암평생학습센터 로비를 전시 공간으로 이용가능
- 1층 로비, 지하 1층 휴게실에서 휴식 가능. 그러나 지하 휴게실은 퀴퀴한 냄새가 심함. 식당, 매점 없음
- 야외주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

- 평생학습센터 정문엔 경사로가 없고, 건물의 끝 쪽(구암도서관 쪽과 그 반대편)에는 있음. 따라서 휠체어가 바로 1층 로비로 들어가기에는 어려움
- 구암도서관 쪽 여자화장실이 계단과 계단 사이에 있어 여성 휠체어 이용자들의 불편함
- 노년층 편의 시설은 특별히 없음
- 어린이자료실에 유아실과 수유실 마련
- 구암평생학습센터에 다문화 배움방과 다문화 정보방 마련

(19) 관평도서관

개관일	2015.12.23	장서수	17,568
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (월요일, 법정휴관일)	연면적/ 총 좌석 수	1,756㎡/166석
주소	유성구 테크노4로 131 (관평동)		
구조 및 시설	3층: 대강당, 열람실, 문화나눔공간 1층: 어린이자료실, 수유실, 휴게실		2층: 종합자료실 지하: 주차장

① 도서 열람 공간

- 대부분의 의자에 바퀴가 있어 의자 소음이 크지 않음
- 널찍한 창문들이 많아 채광 좋음
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순. 그러나 작은 책장이나 디자인이 가미된 책장들이 있어 도서관 분위기를 화사하게 만드는 효과
- 책장과 책장 사이, 그리고 벽과 책장 사이에 간이 소파 비치

② 자기 학습 공간

○ 일반열람실이 한 개 있어 이용자별 구분 없음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

○ 멀티미디어 이용을 위한 개별 공간은 없음

- 종합자료실에 컴퓨터 PC 비치

○ 종합자료실에 신문, 잡지 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

○ 대강당(강좌 및 영화상영), 문화나눔공간, 어린이자료실

- 문화나눔공간에서 독서동아리 활동

⑤ 통행로·유희 공간

○ 진입로의 편의성은 좋은 편

- 복도, 계단, 통로 벽면에 시각 효과 없음

- 통로 벽면에는 도서관 행사와 프로그램에 대한 안내 부착

○ 전시 공간은 따로 없으나 2층에 작게 전시

- 1층 출입문 바깥 공간이 넓어서 야외 전시 가능

○ 3층에서 관평주민센터로 연결되지만 이동통로의 이용 빈도가 높지 않음

○ 어린이열람실에 신발을 벗고 들어가게 해 놓았으나 신발 신는 곳과 벗는 곳의 경계가 명확하지 않음. 구분을 해 놓으면 위생상태 보강될 듯

○ 휴게실 있음. 식당, 매점 없음

○ 외부 휴식 공간 : 인근 중학교 운동장, 도서관 뒤편 의자

○ 지하주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터가 있으며 열람실 내부에 장애인 좌석 지정
- 노년층 편의를 위한 큰글씨도서 비치
- 어린이자료실에 수유실 마련. 어린이 자료실에는 주로 소파와 간이의자 비치
- 다문화 편의 시설 없음
- 자료실 내에 치매관련도서 코너를 구성하고, 2층 종합자료실 앞 벽면에 TV를 설치해 치매 관련 영상 상영

(20) 산성도서관

개관일	2013.12.10	장서수	47,911
개관 시간 (휴무일)	09:00~18:00 (월요일, 공휴일)	연면적/ 총 좌석수	2,319m ² /250석
주소	중구 산서로62번길 53 (사정동)		
구조 및 시설	3층: 종합자료실(간행물코너) 2층: 유아자료실, 어린이자료실, 시청각실 1층: 디지털자료실, 일반열람실, 휴게실, 어린이강좌실, 교육강좌실		

① 도서 열람 공간

- 의자 소리와 발소리로 인한 소음 발생
 - 양쪽 벽면에 창문이 있어 채광 좋음
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
 - 어린이 자료실 만화 책장은 원형
 - 추천도서나 특별서가는 특별히 없음
- 어린이열람실에 크고 작은 소파들 비치. 종합자료실 창가에 소파 6개 비치

② 자기 학습 공간

- 일반열람실이 한 개 있어 이용자별 구분 없음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 디지털자료실. DVD 시청용 컴퓨터 2대, 노트북 이용좌석, 컴퓨터 PC 비치
- 종합자료실에 신문과 연속간행물 열람코너 구성

- 신문 열람용 스탠딩 책상 비치

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 어린이강좌실, 교육강좌실(그림책놀이, 초등독서토론 등), 시청각실(영화상영)
- 2층 로비와 시청각실에서 산성도서관 테마 행사 운영

⑤ 통행로·유희 공간

- 진입로가 평지에 있으며 자동문이 있어 편리
- 2, 3층 로비에 전시 가능 공간 있음. 2층은 로비 공간을 활용해서 전시를 하고 있으며 천장도 꾸며 놓음
- 3층은 전시공간으로 활용하고 있지 않음
- 휴게실에 자판기, 정수기가 설치되어 있으며 원형책상, 소파, 탁자 비치. 공간이 다소 협소하나 쾌적함. 식당, 매점은 없음
- 대전유아교육진흥원 쪽에 약간의 산책 공간, 건물 왼편으로 벤치와 함께 휴식 공간 조성. 주차장 있음

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터 있고 출입문이 자동문이어서 장애인 이용 편리
- 독서확대기, 큰글자도서, 점자도서, 장애인석 제공
- 노년층 편의를 위해 큰글자도서 제공
- 복도에 혈압측정기 비치 이용가능
- 어린이 자료실에 유아자료실 별도 구분
- 다문화 편의 시설 없음

(21) 학생교육문화원

개관일	1988.05.20	장서수	106,341
개관 시간 (휴무일)	09:00~22:00, 주말 09:00~18:00 (화요일 및 공휴일)	연면적/ 층 좌석수	1,503m ² /430석
주소	중구 동서대로 1360(목동 126번지)		
구조 및 시설	3층: 전자정보실, 제 1, 2, 3 열람실, 휴게실(신문코너) 2층: 종합자료실, 제 1, 2, 3 강좌실 1층: 어린이자료실, 유아코너, 어린이 강좌실 지하: 매점, 식당, 마루홀, 아트강좌실		

① 도서 열람 공간

- 발소리나 의자로 인한 소음은 크지 않음. 창이 많아 채광 좋음
- 서가 배치는 모두 일자형으로 단순
- 어린이 자료실과 유아코너가 비교적 입체적이나 창의적인 공간은 아님
- 추천 도서 및 특별서가 : 없음
- 안락의자 / 간이의자 : 없음

② 자기 학습 공간

- 제1열람실은 남자, 제2열람실은 여자, 제3열람실은 성별구분 없음

③ 멀티미디어 / 연속간행물 이용 공간

- 전자정보실 마련. 노트북용 책상, DVD, 프린터기, 컴퓨터 PC 비치
- 3층 로비 스탠딩 책상에 컴퓨터 PC 4대 비치해 짧은 검색(최대 30분) 가능
- 종합자료실에 잡지열람코너 마련. 휴게실에 신문코너 마련

④ 프로그램 운영 및 커뮤니티 공간

- 아트강좌실(치어리딩, 방송 댄스 등), 진로체험, 제 1, 2, 3 강좌실(기초한자, 창의수학, 보드게임, 바이올린 등), 마루홀(영화관람)

⑤ 통행로·유희 공간

- 도로에서 안쪽으로 들어와 있어 조용. 주차장 있음
- 로비와 통로의 공간이 넓으나 공간 활용도가 낮음
- 각 층 로비에 전시 가능. 1층 복도서 작게 작품들 전시

- 휴게실이 있으며 자판기와 책상 4개, 긴 의자 비치. 구내식당과 매점 있음
- 출입문 앞에 벤치들이 놓여 있는 작은 휴식 공간이 있으나 흡연구역이기 때문에 비흡연자들은 이용 어려움

⑥ 취약계층 편의 제공

- 엘리베이터가 없어서 휠체어의 층간 이동 어려움
 - 6.30~12.5까지 장애인 승강기 설치 및 창호교체 공사 진행
 - 독서확대기, 점자도서, 큰글씨도서가 마련해 장애인 편의 제공
 - 2층 자료실에 자동문 설치
- 노년층 편의를 위해 큰글씨도서 비치
- 어린이 자료실에 유아코너 별도 마련
 - 학부모는 어린이자료실 안, 혹은 그 앞에 있는 학부모 컴퓨터에서 휴식 가능
 - 화장실에 유아용 소변기 비치
- 다문화 편의 시설 없음

2) 대전시 공공도서관 이용환경 관찰 결과 요약

(1) 천편일률적인 도서 열람 공간/자료실의 구성

- 같은 크기와 높이의 책장들이 일렬로 배치되어 있어 단조로운 구성
- 책장이 배치된 공간과 독서를 하는 공간의 구분 뚜렷함. 가수원도서관, 유성도서관 등 많은 도서관들이 책장과 벽 사이의 공간, 책장과 책장 사이의 공간 등을 도서 열람을 위한 공간으로 활용하지 않고 한쪽에는 책장들만, 다른 한쪽에는 책상과 의자만을 배치하는 식의 구성을 취함
- 책장의 일자형 배치, 간이의자 및 안락의자의 활용 미흡, 도서 진열과 열람의 분리 등은 도서 열람 공간을 입체적으로 꾸며 책과 도서관에 대한 친근감을 높이고 창의성을 표방하는 최근 도서관의 시대적 흐름에 발 맞춰 나가지 못하는 모습

(2) 추천도서나 특별서가를 마련해놓지 않은 경우가 대부분

- 서적 대출, 반납, 도서 공간 제공 등의 기본적인 기능 이외에도 시민들의 독서를 장려하고 독서의 방향성을 제시해주는 길잡이 역할을 하도록 발전해야 함
- 이를 위해 추천도서를 특정 기준을 통해 선별해 주기적으로 좋은 책들을 소개하고 테마별 도서들을 비치하는 등의 노력이 필요함
- 많은 도서관들이 신간도서를 안내하는 게시물을 부착해놓긴 했으나 이는 단순히 신간도서를 알리는 게시물이 뿐 테마도서나 추천도서라고 볼 수 없음
- 테마도서들을 선정하거나 추천도서를 소개할 때도 형식적으로 끝날 것이 아니라 선정이유에 대한 정보 등을 제공해 이용자들에게 실질적 도움을 주어야 함

(3) 이용자들의 휴식을 위한 여건 부족

- 대전의 모든 공공 공립도서관들은 기본적으로 정숙을 요구. 영유아들이 보호자와 함께 독서를 할 수 있는 공간인 유아방에도 소음발생에 유의해달라는 안내문이 붙어 있는 경우가 대부분

- 그러나 정숙에 대한 요구가 보편적이었던 데 비해, 이용자들의 휴식을 위한 충분한 여건이 마련돼 있지 않은 도서관들 다수

(4) 출입로, 복도, 계단 등과 같은 이동통로의 공간 활용 미흡

- 이동통로와 로비, 휴게실과 같은 공용공간, 유휴공간에 미학적 디스플레이가 부재해 다소 삭막한 분위기

- 이동통로와 로비는 간이 전시를 위한 공간으로도 활용도가 높으므로 빈 공간을 적극 활용하는 노력이 필요

- 기존의 빈 공간에 독서와 책에 대한 관심을 유도할 수 있는 시각효과를 주어 책과 도서관에 대한 친밀감을 높이고 도서관의 분위기를 더욱 화사하게 조성할 필요가 있음

4장

대전시 공공도서관의 커뮤니티 기능

1. 도서관별 문화행사 현황
2. 도서관내 동아리 활동

1. 도서관별 문화행사 현황

[표 4-1] 도서관별 문화행사 현황

도서관명	도서관 관련 프로그램				일반 문화 관련 프로그램			
	연속 강좌 개수	연속 강좌 참가자	1회성 행사 개수	1회성 행사 참가자	연속 강좌 개수	연속 강좌 참가자	1회성 행사 개수	1회성 행사 참가자
용운도서관	18	2,031	24	12,996	14	2,390	2	313
가오도서관	16	1,693	24	7,475	0	0	0	0
가양도서관	15	3,775	6	12,056	0	0	11	3,447
성남도서관	5	479	0	0	0	0	5	123
관암도서관	1	55	0	0	1	288	0	0
홍도도서관	0	0	0	0	0	0	12	765
자양도서관	1	203	0	0	0	0	0	0
무지개 도서관	2	642	0	0	1	94	0	0
안산도서관	18	4,035	3	90	6	1,862	23	2,075
신탄진 도서관	11	5,939	6	252	11	2,869	3	58,878
송촌도서관	30	3,759	3	82	23	8,231	0	0
갈마도서관	369	6,978	19	4,438	362	9,989	18	793
가수원 도서관	21	7,145	12	293	4	2,361	111	4,633
둔산도서관	7	4,139	13	1,938	9	5,253	9	6,033
서구어린이 도서관	12	8,043	12	1,534	5	2,101	7	600
유성도서관	11	2,242	3	225	5	1,305	4	3,127
구죽도서관	12	3,245	1	300	18	9,156	2	168
진잠도서관	7	2,378	5	478	7	2,900	5	683
노은도서관	14	10,725	0	0	10	13,987	3	568
구암도서관	5	1,566	4	256	1	136	3	2,291
관평도서관	4	1,549	5	1,489	2	4,241	2	1,004
산성도서관	17	4,748	48	10,383	10	2,415	48	2,532
학생교육 문화원	244	9,405	33	17,111	0	0	0	0
한밭도서관	27	7,263	20	50,068	17	4,920	486	55,712

1) 문화행사 현황 개요

※ 성남도서관, 판암도서관, 흥도도서관, 자양도서관, 무지개도서관은 ‘(작은)공공도서관’으로 지칭

○ [표 4-1]은 도서관별 프로그램을 도서 관련과 일반문화 관련 프로그램으로 나누어 조사한 결과임

- 모든 프로그램의 운영이 가장 활발한 도서관은 한밭도서관과 갈마도서관
- 대부분의 도서관에서 도서 관련 프로그램을 운영함
 - 유일하게 도서 관련 프로그램이 단 한 건도 없는 도서관이 흥도도서관
 - 노은도서관과 동구의 (작은)공공도서관 5개관 모두 1회성 행사가 없음
- 일반문화 관련 프로그램 운영이 가장 저조한 도서관은 동구의 도서관
 - 용운도서관만이 일반문화 관련 연속강좌와 1회성 행사를 모두 운영함
 - 가오도서관과 자양도서관에는 일반문화 관련 프로그램이 전무함
 - 가양도서관, 성남도서관, 흥도도서관에서는 1회성 행사는 많지만 연속강좌가 단 한 건도 없어, 지역민들에게 지속적으로 문화를 향유할 수 있는 기회를 줄 수 있는 연속강좌 개설이 시급함
 - 판암도서관과 무지개도서관의 경우, 연속강좌가 운영되지만 그 수가 적고, 1회성 행사가 없어 연속강좌 프로그램 개발과 다양한 1회성 행사 개최가 필요함
- 학생교육문화원의 경우 프로그램 편성이 도서 강좌 및 행사에 집중되어 있고, 일반 문화 관련 프로그램은 전무함
 - 시교육청 소속의 학생교육문화원이 학생 교육에 중요한 역할을 담당하고 있는 만큼, 청소년을 대상으로 한 일반 문화 분야 프로그램을 확대하는 것이 바람직함

2) 문화프로그램 종류별 운영 현황

- 대전시 공공도서관이 얼마나 문화적 기능을 수행하였는지 2016년 한해동안

각 공공도서관별로 주최한 문화행사들을 프로그램의 성격별로 강좌, 전시, 공연, 체험, 기타로 구분해 살펴봄(부록 3 참고_단, 전수 조사된 결과는 아님)

○ 그 결과 대전시 공공도서관의 문화프로그램은 대체로 강좌에 집중되어 있으며, 전시, 공연, 체험 등의 프로그램은 미약한 수준이라고 종합적으로 판단됨

- 모든 분야의 프로그램이 운영되고 있는 도서관은 총 24개관 중 5개관에 불과함(신탄진도서관, 관평도서관, 산성도서관, 학생교육문화원, 한밭도서관)

- 하지만 대전시의 중앙도서관 역할을 담당하는 한밭도서관과 교육청에서 운영하는 산성도서관, 학생교육문화원을 제외하면 단 2개관의 공공도서관에서만 모든 분야의 프로그램을 운영함

○ 특히, 동구에 위치한 작은도서관 성격의 공공도서관인 성남도서관, 판암도서관, 홍도도서관, 자양도서관, 무지개도서관은 모든 분야에서 저조함

- 심지어 모든 분야의 문화프로그램이 전혀 없는 도서관도 있음(홍도도서관, 자양도서관)

- 동구의 미진한 작은도서관 운영 행태는 동구주민의 독서·문화향유에 심각한 소외를 초래함

○ 도서관 별 강좌 프로그램의 운영은 대체로 활발한 편임

- 가장 많이 운영되고 있는 도서관은 가수원 도서관(30개)과 갈마도서관(29개)임

- 가장 저조한 도서관은 판암도서관(2개), 성남도서관(4개)임

○ 그러나 강좌 프로그램이 전무한 도서관도 존재함

- 동구의 (작은)공공도서관 3개관, 홍도도서관, 자양도서관, 무지개도서관

○ 도서관 별 전시 프로그램의 운영은 미미한 상황임

- 대전시의 중앙도서관 성격의 한밭도서관이 가장 많은 전시 프로그램을 운영하고 있음

- 그 다음으로 신탄진도서관과 산성도서관이 9개 프로그램을 운영

- 신탄진도서관의 경우, 도서관 규모가 크기 때문에 전시 프로그램의 운영이 타 도서관에 비해 원활한 것으로 판단됨

- 관평도서관을 제외한 나머지 유성구 도서관과 모든 서구 도서관에서 전시 프로그램이 한 건도 개설되지 않음

○ 대부분의 도서관에서 공연 프로그램, 체험 프로그램, 기타 프로그램을 운영하고 있으나, 활발하지는 않음

- 공연 분야에서는 관평도서관이 6개로 가장 많이 운영하며, 안산도서관, 송촌도서관 노은도서관이 5개, 구즉도서관이 3개, 학생교육문화원이 3개 프로그램을 운영함
- 나머지 도서관에서는 1-2개의 공연프로그램을 운영
- 공연 프로그램의 운영이 가장 미진한 지자체는 동구로, 8개관 중 단 2개관에서 공연프로그램을 진행함. 동구의 (작은)공공도서관인 성남도서관, 판암도서관, 흥도도서관, 자양도서관, 무지개도서관에서는 공연 프로그램 없음
- 체험 프로그램은 둔산도서관이 5개로 가장 많고, 나머지 도서관은 1-3개 가량 운영
- 체험 프로그램의 운영이 가장 미진한 지자체는 동구로, 8개관 중 3개관만이 체험프로그램을 운영
- 기타 프로그램은 한밭도서관(5개)에서 가장 많이 운영되고 있으며, 산성도서관(4개)이 그 뒤를 이음
- 성남도서관을 제외한 동구의 (작은)공공도서관에서는 기타 프로그램이 전무함

2. 도서관내 동아리 활동

1) 도서관 동아리 활동 현황

[표 4-2] 도서관별 동아리 활동 현황

도서관명	독서 동아리 개수	독서 동아리 회원 수	학습 동아리 개수	학습 동아리 회원 수	기타 동아리 개수	기타 동아리 회원 수
용운도서관	2	30	6	69	0	0
가오도서관	3	36	0	0	0	0
가양도서관	8	120	0	0	0	0
성남도서관	2	24	0	0	0	0
관암도서관	0	0	0	0	0	0
홍도도서관	0	0	0	0	0	0
자양도서관	0	0	0	0	0	0
무지개도서관	2	19	0	0	0	0
안산도서관	3	18	1	8	0	0
신탄진도서관	3	33	0	0	0	0
송촌도서관	2	24	3	25	0	0
갈마도서관	5	94	0	0	0	0
가수원도서관	1	15	0	0	1	9
둔산도서관	1	11	0	0	0	0
서구어린이도서관	1	20	0	0	0	0
유성도서관	9	120	3	15	0	0
구죽도서관	9	120	0	0	0	0
진잠도서관	7	102	0	0	0	0
노은도서관	7	105	0	0	0	0
구암도서관	0	0	0	0	0	0
관평도서관	6	92	0	0	0	0
산성도서관	4	49	0	0	0	0
학생교육문화원	0	0	0	0	0	0
한밭도서관	6	96	138	1,225	0	0

○ 도서관 동아리는 자체적으로 형성된 커뮤니티를 다양하게 활용할 수 있는 도서관의 중요한 자원임

- 모든 분야의 동아리 모임이 활발한 도서관은 한밭도서관
 - 한밭도서관이 중앙도서관의 역할을 담당하는 만큼 동아리 모임 개수와 회원 수가 가장 높음
 - 한밭도서관을 제외한 도서관 중 가양도서관, 유성도서관, 구즉도서관에 동아리 회원 수가 가장 많음(120명)
- 모든 분야의 동아리 모임이 전무한 도서관이 총 5개관임
 - 판암도서관, 흥도도서관, 자양도서관, 구암도서관, 학생교육문화원
- 모든 분야의 동아리 모임 활동이 가장 저조한 지자체는 중구(한밭도서관 제외)와 동구임
 - 중구의 경우, 산성도서관에서 독서동아리 4개만이 운영되고, 학생교육문화원은 동아리 모임이 없음
 - 동구의 경우, (작은)공공도서관 3개관(판암도서관, 흥도도서관, 자양도서관)에서 동아리 모임이 없음
- 모든 분야의 동아리 모임이 가장 활발한 지자체는 유성구임
 - 한밭도서관을 제외한 모든 도서관 중 유성구의 도서관 대부분이 동아리 모임과 회원 수가 가장 높음
 - 다만, 구암도서관에서 모든 분야의 동아리 모임이 전무함
- 대전시 도서관 동아리 중 가장 활발한 분야는 독서 동아리임
 - 대부분의 도서관에서 독서동아리가 운영됨
 - 독서 동아리 모임이 가장 활발한 지자체는 유성구임
 - 구암도서관을 제외한 나머지 도서관, 유성도서관, 구즉도서관, 진잠도서관, 노은도서관, 관평도서관 총 5개관에서 독서 동아리 모임이 매우 많이 운영되고 있음
 - 독서 동아리 모임이 1개도 없는 곳은 판암도서관, 흥도도서관, 자양도서관, 구암도서관, 학생교육문화원임
- 학습 동아리 모임은 한밭도서관 제외 23개 도서관 중 단 4개관에서 운영
 - 학습동아리 모임이 운영 중인 도서관은 용운도서관, 안산도서관, 송촌도서관, 유성도서관임
 - 용운도서관에 가장 많은 동아리 모임이 있고, 회원도 가장 많음
- 기타 분야의 동아리 모임이 있는 도서관은 가수원도서관 1개관임

2) 도서관 동아리의 커뮤니티 내용 및 요구 수준

- ※ 대전시 공공도서관내 동아리 활동을 수년간 주도적으로 해온 회원 13명을 대상으로 심층면담을 진행함
- 면담대상자들은 동아리 활동의 계기, 활동과정에서 겪은 소회, 바라는 지원책 등을 다음과 같이 밝힘

(1) 동아리 활동

① 동아리 결성 및 가입, 활동 계기(동기)

- 독서모임을 통해 문화향유 정보 교류

이제는 카톡이 잘 되어있어서 단톡방을 만들어서 그날의 회의록, 참석 못한 사람도 있으니까 회의록 올려주고 서로 연락하고 그렇게 해요. 그래서 좋은 연극이 있으면 연극 정보, 책에 대한 정보, 영화 이런 게 있으면 서로 올려주고. 이렇게 하고 있어요. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

- 독서에 대한 욕구를 여러 사람과 공유

- 도서관 동아리가 수요자의 욕구를 충족시키고, 커뮤니티의 가입과 활동을 촉발시키는 구심점으로 기능함

처음에 가입하게 된 계기는 애들이 중·고등학교 다닐 때이었어요..... 책을 내가 읽는 걸 좋아했기 때문에 그동안 집에서 가사 일만 하다보니까 책을 아무래도 잘 안 읽게 되더라고요. 그래서 같이 읽고. 한 달에 한 권이니까 한 권 정도라도 제대로 읽고 모여서 토론하고 그러면 너무 좋을 것 같다 해서 다니게 됐고요..... 나뿐만 아니라 다른 회원들도 비슷해요. 나이도 비슷하고. 젊은 회원이 한 40대 그리고 50대가 많고요. 자녀들 다 키우고 책 좋아하는 사람들이 책 읽고. 그래서 책은 우리가 정해요..... 애들이 초등학교 고학년에 올라가고 나니까 저녁을 하고 조금 자투리 시간이 되면 너무 좋아서, 제가 서점을 가서, 책을 다 못 사보잖아요. 그러니까 그냥 한 두 권 사는 게 아니라 여러 권을 보고 싶은데 도서관에 오기에는 너무 힘들고, 못가는 대신 서점만

이용을 했어요. 그러다가 도서관을 가보자해서 갔는데, 도서관에 오니까 그렇게 기분 좋고 행복하게 다닐 수가 없었어요. 그러다보니까 그런 뜻을, 사람 사는 게 생각이 비슷비슷하잖아요. 그러다보니까 도서관에서 독서모임을 주관하신다고 해서 하게 됐죠. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

여기 연구단지 어머니들이 독서를 열심히 하세요, 그래서 아마 그런 분위기 때문에 만들어진 것 같아요. 책을 혼자 읽는 것보다 같이 주고받고 하는 게 더 효과적이잖아요. 저는 아는 분이 독서 토론 모임이 있는데 같이 가보자고 해서 왔다가 가입하게 됐어요. - 유성도서관 동아리 회원 M.

○ 도서관 프로그램 참여 후 모임으로 발전

처음에 관평도서관이 생겨서 성인 독서 강좌를 여셨어요. 그래서 성인을 위한 그림책 강좌를 해서 모으셨어요. 강좌를 1년 듣고 멤버들이 그림책만 하기에는 좀 그렇고, 이걸 우리가 1년 동안 했으니까 계속 유지하고 싶기도 하고, 다양한 분야를 읽어보자고 해서 하게 된 거예요. 저는 그림책 강좌를 들으러 왔다가, 저도 책을 좋아하고 하니까 - 관평도서관 동아리 회원 K.

- 도서관 프로그램 이후 참가자들의 모임이 형성되고, 그 모임은 자구적으로 공동연구 및 공동 활동을 목적으로 구체적인 발전책을 모색함

2007년에 신탄진 도서관에서 학교로 찾아가는 독서논술이라는 프로그램을 기획해서 강사를 모집했었어요. 왜냐면 자체로 강사가 없으니까. 그래서 대전 시에서 독서 쪽으로 활동하고 있는 강사들, 독서지도자격증을 가지고 있는 강사들을 모집 했었는데, 그 학교를 찾아가는 독서논술 수업이 한 15차시 하고 끝이 났었거든요. 근데 그 뒤로 의기투합이 돼서 우리가 동아리를 만들어보자 해서 그때부터 신탄진 도서관에 공식 동아리로 활동을 하고 스터디라든지 도서관과 협연해서 기획이나 수업을 같이 하고 있어요. 강사라고 하지만 개별적으로 집에서 홈 수업이나 학교 방과 후나 각 시내 도서관의 독서회 강사로 활동하는 선생님들이 많았어요. 아무래도 혼자 하기가 힘에 부치잖아요. 근데 독서 쪽으로 방향이 같은 선생님들이 모였으니까 같이 연구하고 프로그램도 같이 만들어 보고, 각자 그걸 활용하고 공동으로 공모도 하고. 여러 가지로 시너지 효과가 있으니까 해보자고 해서 그렇게 시작했는데 실제로 많이 도움이 됐어요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

대전에서 ○○○ 선생님이 책놀이 쪽으로 연구를 하세요. 원래는 아동 문학가신데 이런 그림책에 관한 강의를 많이 하시더라고요. 그래서 처음에는 책놀이가 뭐지? 책놀이 지도사가 뭐하는 거지? (하는 호기심으로) 선생님 강좌를 듣고 이 그림책 모임을 (이끌게 되었어요) - 무지개도서관 동아리 회원 H.

그 무렵부터 도서관에서 아이들을 상대로 하는 여러 가지 독서 활동 방법들이나 독서활동을 해줄 수 있는 부모교육 같은 강좌들이 많이 열리고 있었어요. 다른 독서지도 강좌가 일반 초등학생을 상대로 하는 정도의 수준이라면 '책놀이'는 조금 더 낮은 단계, 유치부나 영유아 쪽까지도 활용을 할 수 있는 수업을 하는 거라서. 우리 대부분 다 유치부에서 초등부까지 아이를 둔 엄마들이기 때문에 그러한 관계에서 만났거든요. 강좌 끝난 다음에 우리가 배우고 여러 가지를 개발시켜야 하잖아요, 아이디어를 자꾸 끄집어내서 활동을 해야 하기 때문에 혼자 하는 것 보다는 여럿이 모여서 스터디도 하면서 서로 피드백도 해주는 스터디 모임을 시작해보자고 해서 만들어지게 됐어요.- 무지개도서관 동아리 회원 N.

○ 자치단체의 지원이 모임으로 확장

지금 여기는 기본적으로 갈마도서관이 있고 구에서 지원을 받아서 하는 자원봉사 단체예요. 자원봉사 단체로 잡혀 있기 때문에 저희가 설립해서 운영을 했던 게 아니라 원래 잡혀 있는 자원봉사 동아리에 나머지 인원들이 계속 지원을 해서 참여를 하고 있는 거죠..... 아무래도 취미생활 관련된 부분으로 그리고 인형에 대한 관심은, 제가 원래 직업이 아이들을 가르치는 일을 하고 있어요. 그래서 연관성이 있다고 볼 수 있어요. - 갈마도서관 동아리 회원 J.

○ 도서관 교육 프로그램 참여자에게 도서관측에서 봉사활동을 요청하고, 봉사 활동을 지속하면서 모임으로 발전하여 도서관의 봉사주체로 자리매김함

여기 봉사회 회장과 경로당에서 효와 전통예절 교육을 같이 하러 다녔어. 그때부터 이쪽 도서관에 와서 봉사 좀 해달라해서 봉사회에 들면서 보니까 독서회도 있어서 한 4년 전에 같이 효 교육을 시키러 다니는 사람(현재 봉사회 회장)과 다른 한 분 더해서 셋이 같이 교육을 시키러 다니다 이 모임을 알게 됐어. - 신탄진도서관 동아리 회원 H.

건강, 약초 등 (회원들의 관심사가) 다방면이니까 전 부분에 정보 공유가

가능해. 여기 독서회원이 봉사회원이기도 해서 다른 캠페인 같이 하자고 하면 같이 참가하고. 말만 독서회지 신탄진 도서관에서 하는 어떤 일이라도 적극 참여해. 도서관에서 노인들에게 자리마련해준 것에 대해서 감사 표시하기 위해서. 도서관에서 아이들이 시험 기간에 주말 밤늦게까지 공부를 하니까 열람하는데 가서 봉사도 하고. 이 도서관에서 하는 일에 우리가 필요한 일은 전부 다 참여해. - 신탄진도서관 동아리 회원 H.

② 동아리 활동으로 얻게 된 이익

○ 책을 매개로 한 취향과 성찰의 공유

- 동아리 활동을 통한 공감대 형성과 소통의 즐거움, 정서적 치유와 성장

아무래도 서로 독서라는 관심사가 똑같잖아요. 어떤 책을 되게 감명 깊게 읽었으면 그걸 누구랑 이야기를 나누고 싶은데, 주변 학부모 모임 같은 데 나가서 내가 어떤 책을 읽었다고 얘기하면 미움 받죠, 공감도 못 하고. 근데 여기서서 마음껏 책 이야기 실컷 할 수 있는 거예요. 그래서 그게 가장 좋고요. - 유성도서관 동아리 회원 M.

어찌 보면 끼리끼리 유유상종하는 문화가 좋을 수도 있고 장점도 많이 있어요. 그렇지만 그러다보면 늘 끼리끼리 되는 거잖아요. 그래서 저는 그거는 원치 않아요..... 결국 제가 생각했을 때는 사람이 살다보면 가지 못한 길에 대해 끊임없는 갈망이 있을 수도 있고, 내 스스로의 상실의 기피 이런 것에 대한 스스로 치유해가는 것이 책이라는 생각이 들어요. 책을 통해서 나를 나답게 할 수 있는 끈이구나 생각해서 책을 못 놓고 있어요. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

○ 다양한 분야의 독서 기회 획득과 독서량 증가

- 독서습관을 정립하고, 동아리 회원들의 취향이 상호작용하여 각자의 독서관 및 세계관을 확장함

대부분의 사람들이 바쁘다보면 독서가 2순위가 되잖아요. 가장 좋은 점은 강제로라도 읽게 된다는 거예요. 저희가 한 달에 두 번 모임을 하는데요, 첫 번째는 자유토론, 각자 자기가 읽은 책들을 가져와서 소개하고 느낀 점을 받

표하고. 셋째 주는 지정도서를 하거든요. 최소한 지정도서는 읽어야 돼요. 자유토론 때는 못 읽어오면 남이 하는 얘기를 듣지만 최소한 지정 도서는 읽어야 되거든요. 최소한 한 달에 한 권은 읽게 되고, 그럼 1년이면 12권. 그게 15년 되다보니까. 보통 자기가 책을 읽게 되면 자기 관심분야만 읽게 되잖아요. 여기 사람들이 다양하고 추천도서가 다양하다보니까 혼자였으면 안 골랐을 책들, 경제나 남미소설 등 다양하게 독서를 할 수 있고. 어찌됐든 한 달에 한 권은 꼭 책을 읽게 되고. 그게 가장 좋아요. - 유성도서관 동아리 회원 M.

일단 책을 많이 읽게 됐고요. 제가 책에 대한 편식을 했어요. 그런데 이 세상에는 책이 많다는 생각을 하게 됐고, 나와 다른 관점을 가진 사람들도 정말 많아서 그런 걸 얻었죠. - 관평도서관 동아리 회원 K.

○ 다양한 지역과 분야의 회원이 모여 서로에게 도움을 줄 수 있어

- 동아리 회원 간의 상호보완적 관계가 개개인에게 만족감을 주고, 동아리 활동의 원동력으로 기능함

일단 모이니까 힘이 되잖아요. 그리고 신탄진 도서관에서 모임을 하지만 우리 선생님들의 주소지가 대덕구뿐만 아니라 다양해요. 각 지역 정보라든지 독서문화 등에 대한 정보도 얻고. 또 선생님들이 독서 쪽으로 활동하면서 조금씩 각자의 특화 분야가 있어요. 어떤 선생님은 동화구연, 또 어떤 선생님은 독서치료, 상담, 또 저 같은 경우는 역사를 전공했기 때문에 역사 쪽으로. 조금씩 특화가 되어 있으니까 자기가 부족한 부분을 가지고 있는 선생님한테 도움을 요청하고, 서로서로 보완이 되니까 굉장히 서로 도움 된다는 걸 느꼈기 때문에 사실 10년까지 왔거든요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

○ 자발적, 비영리적 활동자원으로 부담 없어

- 이익창출에 대한 부담감이 없기 때문에, 스스로 즐거워서 하는 자원봉사 가능

일반적인 인형극을 두 가지로 볼 수 있어요. 하나는 자원봉사 개념으로 저희처럼 기관에서 지원받아서 하는 프로그램이 있고, 나머지 하나는 영리를 추구하는 것이죠. 영리로 하려면 사업체를 꾸려서 해야 되는 부분인데 그것이 도전이 될 수가 있죠. 하지만 비영리 부분은 스트레스를 덜 받기 때문에 좀 더 메리트를 느껴요 - 갈마도서관 동아리 회원 J.

○ 자발적 모임활동

- 자발적으로 기금을 모아 동아리 활동을 하다가 기관에서 지원을 받기 시작한 이후로도 정기적인 기금 모음과 회비 납부를 통해 동아리 활동을 이어감

국제교류단의 단장님이 옛 이야기를 중심으로 동화를 하면서 동아리를 시작 하셨대요. 처음에 세 분이 시작하셔서 어린이집에도 가고 도서관에서도 아이들한테 보여주기도 하고. 그때는 회비를 걷으면 기금을 모으려고 돈도 하나도 안 쓰셨대요. 2009년부터는 인형극 '팔죽할멈과 호랑이' 인형을 8분이서 손수 만드셔서 공연을 시작하게 됐고요. 그게 시작으로 해서 그 다음 해부터는 평생학습원에서 지원을 받아서 매년마다 인형극을 했어요. 이제 우리가 기금을 모으고 회비를 걷어서 식사하고 남는 돈은 기금에 넣고 단복도 해서 똑같이 입고 했어요..... 저는 2010년도에 도서관에 갔는데 연극부가 있더라고요. 연극부에 들어가서 인형극으로 연정국악원 무대에도 올라갔어요. 그러다가 어린이집도 가서 어린이 동화들도 해주고, 그렇게 열정을 다 쏟았어요. - 안산도서관 동아리 회원 S.

○ 책뿐만 아니라 삶의 전반적인 부분까지 대화를 통해 힐링

- 책과 사람, 사람과 사람의 정기적인 교류가 삶의 희노애락을 공유하고, 정서적 교감을 나누는 기회로 확장되어 공동체의식을 형성함

서로 친해지니까 이런 얘기, 저런 얘기하면서. 꼭 책에 관한 얘기뿐 아니라 집안 얘기도 많이 하죠. 또 자기 고민도 털어놓고 얘기하고 어디가 아프다든지, 뭐 별 얘기 다 하죠. 건강을 어떻게 우리가 관리하는 게 좋겠다 이런 얘기들. 책뿐만 아니라, 사실 책에 적혀있는 내용이 인생 전반에 관한 거잖아요. 그러니까 여기서도 인생 전반에 관해서 알 수 있는, 꼭 온라인으로만 교류가 아니라 얼굴도 실제로 보면서 하니까. 한 달에 한 번씩 만나면 저 사람 집에 무슨 일이 있었구나 대충은 알게 돼요. 그래서 서로 회원들 간의 고민사항도 상담하기도 하고 그게 좋은 것 같아요. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

저희들이 같은 목적으로 이렇게 모여서 공부했지만 사실 10년 지나오면서 거의 친구나 웬만한 친지보다 더 알게 되고, 서로 안 좋은 일도 많이 있을 것 같아요. 그런 것도 서로 챙겨주고 그러면서 이제는 굉장히 끈끈해졌어요. 저희들 애들도 같이 커서 그런 걸 많이 느껴요, 우리가 같이 많이 살아왔구나. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

- 같은 연령대의 사람들, 다른 연령대의 사람들과 대면하며 서로의 경험을 나누고, 도움을 주고받으며 삶의 안정성과 생각의 다양성을 확대함

다양한 분들이 계시다보니까 책 이외에 다른 것에 대해서도 조언을 얻게 되고, 저보다 연배가 많으신 분들이 계세요. 그 분들은 경험자잖아요, 학부모로서도, 육아도, 결혼생활도 경험자이고 선배. 그런 것도 도움을 많이 받고요.
- 유성도서관 동아리 회원 M.

저희는 나이대가 되게 다양해요. 32살부터 50대 까지 있었거든요. 남성분도 계세요. 그러다보니 하나의 문제를 가지고 여러 가지의 관점을 볼 수 있는 게 좋아요. - 관평도서관 동아리 회원 K.

③ 도서관에 연계된 동아리로서 지니는 장점

○ 도서관 직원의 고정적 홍보로 동아리 조직의 안정적 운영

- 홍보를 통한 신입회원의 유입과 기존회원의 활발한 활동이 시너지효과를 냄

사서선생님께서 널리 홍보도 해주시고, 도서관 행사 있을 때마다 독서회가 있으니까 관심 있는 분은 참여해달라며 홍보를 많이 해주시나 봐요. 새로운 회원들도 와요, 그래서 요즘은 10명 정도는 꼭 고정으로 참석해요, 매달 그제 쉬운 일이 아닌데. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

○ 공간 사용의 혜택

- 동아리 회원들에게 도서관은 독서 관련 활동을 하는 데 적합한 공간이며, 경제적으로 부담이 없고, 공적 자원 이용의 의미를 체감할 수 있는 공간임

독서 토론을 할 수 있는 북카페들도 많겠지만 도서관만 못 해요. 도서관에서 책도 빌리고 모임 끝나고 도서관에서 책도 읽을 수 있고, 가장 어마어마한 장점은요 도서관이 지니는 장소(적 특성)이예요. 사실 이 장소(적 특성)가 굉장히 중요해요. 토론회도 어수선한 장소에서 하는 거랑 도서관에서 하는 거랑 집중도가 다르거든요. - 유성도서관 동아리 회원 M.

친목 도모하면서 컴퓨터 사용도 가능하고, 교양 강좌 등이 열려 새로운 지식을 얻을 수 있어. 갈 데도 마땅찮은 데 여기 와서 컴퓨터, 신문잡지, 도서 등을 빌려 볼 수 있어 우리에게 딱 맞아. - 신탄진도서관 동아리 회원 H.

영리를 하게 되면 본인이 장소, 공간 임대료 다 해야 되기 때문에 그런 비용 부담도 있거든요. 인형을 어디에다 놓거나 사업장을 두지 않고서도 할 수 있기 때문에 그런 장점은 크다고 볼 수 있고요. - 갈마도서관 동아리 회원 J.

일단 동아리방을 하나 쓴다는 것이 고마운 거잖아요. 거기에 맞게 그 값을 못하는 것은 죄송하기는 한데, 내가 조금만 관심을 가지면 이렇게 혜택, 이런 고마움으로 이용할 수 있는 것이 장점이에요. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

○ 답사 등 다양한 프로그램에 참여할 기회 증가

몇 년 전까지만 해도 꾸준히 일 년에 한두 번씩 도서관에서 차량을 제공해 주셔서 문학관, 문학기행이나 문학관 투어를 했었거든요. 지난번에 독서토론 회장들 모임이 있어서 갔는데, 그때 연계해서 가자는 얘기가 나왔었어요. - 유성도서관 동아리 회원 M.

○ 동아리 회원과 도서관 직원간의 협업으로 프로그램 기획이나 공모에 탄력을 얻을 수 있음

어린이 청소년 국립 도서관이나 문체부나 그런 데서 공모가 생각보다 많이 내려오더라고요. 근데 그걸 사서 선생님 몇 분이 업무하고 프로그램을 짜기가 힘든가 봐요. 그래서 저희들 하고 같이 합해서 프로그램을 사서 선생님과 의논해서 의견 일치를 보면서 기획안을 같이 만들고, 같이 업무하고 그렇게 해서 다문화 쪽이나 교류의 인문학이라든지 그런 쪽으로 공모도 몇 번 되고 그랬었어요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

관장님이 인형극을 위해서 서울 본부에서 지원을 따오신 건 구청장님도 오셔서 칭찬 했거든요, 이렇게 자체 발전을 해야 한다고. 그래서 내년까지는 걱정 없이 가는 거예요. 그 이후에는 뭐. 이 역사가 2007년도부터니까 길잖아요, 그러니까 우리 선생님들이 많이 도와주시겠죠. - 안산도서관 동아리 회원 S.

④ 동아리 활동의 제약 및 제한 요소

○ 도서관 자체의 공간 협소로 동아리 활동이 어려워

- 독서 이외의 활동을 전개할 수 있는 다양한 공간의 필요성 제기

제가 동구에 있는 다른 도서관도 좀 다녀보거든요. 근데 하나같이 느끼는 게 도서관이 있는 건 좋아요, 마을 가까이에 있어서 접근성이 좋은 건 좋은 데. 규모가 작다보니까 책을 볼 수 있는 기본적인 것만 갖춰져 있고 일반 주민들이 와서 또 다른 활동을 할 수 있는 모임이나 도서 관련 활동을 할 수 있는 별도의 공간이 부족하더라고요. - 무지개도서관 동아리 회원 N.

○ 도서 및 물품 지원의 한계

지원금은 하나도 없어요. 근데 조금 지원을 해주셨으면 좋겠어요, 저희가 일단 읽는 것만이라도 책값이라도, (아니면) 책을 저희를 주지 않더라도 (도서관에) 비치할 수 있으면 좋겠어요. 도서관에 책이 한 권 밖에 없잖아요, 다른 도서관에 가서 빌리는 것도 한정적이다 보니까 책을 2권을 사요. 만약에 이번 주에 이 책을 하면 그 전 전 주에 2권을 사요. 사서 도서관 책이랑 가지고 계신 분이랑 해서 돌려서 보거든요. 그러고 나서 저희 취지는 2권씩이니깐 1권은 도서관에 기증을 하고 1권을 다른 데에 기증을 하자는 식으로 하면서 책을 모으고 있거든요. - 관평도서관 동아리 회원 K.

아무래도 기관에서 어떤 행사를 치르는데 인형극의 도움을 바란다면 그때 해주면 되는 거고, 자원봉사 활동이기 때문에..... 물품조달이라든지 중간에 자금, 예산이 부족했던 부분은 있었어요. 저희가 활동하는 것이 ‘문화 예술 활동 지원 사업’과는 다르게 책정 되잖아요. 규모가 영리사업 하시는 분들처럼 화려하지는 못하다는 단점이 있어요. - 갈마도서관 동아리 회원 J.

○ 도서관 왕래의 어려움

예전에는 (도서관에서 제공되는) 차가 있었는데..... 비가 온다던지 날이 더운 날이던지 추운 날에는 올라 다니는 게 힘든데 예전같이 한 시간에 한 번씩 다니기가 힘들면 오전에 2번, 오후에 2번 정도만이라도 해주면 어르신들이 훨씬 더 참여율이 높을 것 같아요. 걸어오면 땀에 젖어서 교육가기가 힘든 정도

여요. 그래서 12월부터 2월까지 3개월은 낙상 위험 때문에 모임을 쉬어요. 유치원생이나 중학생, 초등학교 애들도 밤늦게 여기 오르내리려면 안 좋아요. 차가 운영이 된다면 훨씬 더 도서관이 활성화 될 수 있을 거라고 확신해요.

- 신탄진도서관 동아리 회원 H.

○ 특수한 목적과 순수한 자발성 사이의 간극

- 제각기 다양한 취향과 목적을 가진 수요자를 만족시킬 수 있는 다원화된 동아리의 양적 증대가 필요함

주부들이다 보니까 외형적인 것에 더 포커스가 맞춰지시는 분들이 계세요. 책에 대한 관심이 덜 한 분들이 쉬이다 보면 분위기 때문에 책을 깊이 못 읽는 것. 그래서 회원이 많아지는 것도 좋지만 꼭 그렇지 않아도 괜찮다는 생각을 가지고 있습니다. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

신입 회원이 들었는데, 젊은 엄마가 아이들 교육 때문에 와서 도움 받으려고 왔는데 순수 독서 동아리다보니까 본인이 생각하는 것과 다르니까 한두 번 참여하고 안 오는 경우가 있거든요. 동아리 몇 개가 활성화 되어 있으면 본인 취향에 맞는 걸 들어가서 열심히 활동할 텐데..... 다양하게 있었으면 좋겠다는 생각이 들죠. - 유성도서관 동아리 회원 M.

○ 자발적 동아리 활동의 매력을 느끼기도 전에 경제적 이익에만 매몰되는 분위기에 회원 확장이 어려움

어르신들은 일자리, 돈 버는 것에 굉장히 애착을 가지고 있어서 여기 연극 신경 안 써요. 새로운 사람들이 들어오면 와서 보면 돈을 주는 것도 아니고, 맛을 모르는 사람들은 재미가 없거든요, 그래서 왔다가 또 가시기도 하고. 건강상으로 못 나오시기도 하고. 그래서 이런 게 어렵고요. 인원 증원이 50-55세 이상이라고 도서관에서 광고를 내주시지만 지금 다 70-80대 어르신들이 하다보니까 젊은 사람들은 안 오고, 또 와도 일자리가 생겨서 돈을 벌 일이 생기면 그냥 막 가시는 거예요. - 안산도서관 동아리 회원 S.

○ 서비스 대상지역에 국한되어 독서문화의 다양한 공유 미흡

신탄진 도서관이 대덕구에 있잖아요. 그래서 다른 구에 사시는 분들은 신탄

진 도서관의 활동에 더 치우치다보니까 자기 지역의 독서 문화는 조금 소홀히 하는 경향이 없지 않아 있어요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

- 문제발생요인을 고려해야 하는 관공서의 특수성 때문에 활동의 선택폭 제약
 - 동아리 활동을 주관하는 도서관의 예산, 계획 등 상황에 따라 동아리의 계획과 선택에 제동이 걸림

조금 불편한 점은 여기도 하나의 조직이니까, 여기 속한 활동으로 이용하다 보니까 유연성이 조금 부족해요. 1년에 한 번씩 도서관에서 주관하고 후원해서 문학기행을 가요. 이게 전에는 도서관 자체에서 저희를 지원해주셨는데, 도서관도 예산을 써야 되는 부분들이 있어서 그것이 어렵다보니까 한발가죽 독서회가 모여서 한꺼번에 문학기행을 가게 됐어요. 여러 대중이 모이다보면 장소문제도 그렇고 시간, 제약, 안전문제가 있어 (선택의 폭이 제한돼요) - 한밭도서관 동아리 회원 K.

⑤ 동아리 활동의 활성화를 위해 필요한 지원 방안

- 동아리 활동과 연계된 소강좌 개설

소강좌 같은 걸 열어주셨으면 좋겠어요. 막 유명한 강사 분이 아니더라도 저희가 배울 수 있는. 만약에 뇌과학 책을 (모임에서) 했다고 하면 그 책과 관련된 강의를 3달에 한 번이나 2달에 한 번만이라도 소규모 강좌를 지원해주셨으면 좋겠어요. - 관평도서관 동아리 회원 K.

- 도서관 동아리들이 함께 교류할 수 있는 행사나 프로그램 마련

대전도 사실 한 책 읽기 운동을 하기는 하고 있어요, 근데 그거 외에는 같이 할 수 있는 독서 행사가 따로 없는 것 같아요. 저만 해도 대덕구의 각 도서관 독서회 강사는 알고 있는데, 타 구의 강사 분들은 몰라요. 그래서 같이 할 수 있는 독서문화라든지 행사 같은 게 있으면..... 한 책 읽기 운동을 저도 한 번 해봤었는데, 그냥 한 번 독서 감상문 대회 그거 이상은 별다른 게 없는 것 같더라고요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

(2) 도서관 이용에 대한 견해

① 동아리 소속 도서관에 대해 느끼는 특별한 점

○ 일반적 호의

굉장히 행사들이 많고요. 참여도도 높아요. 다른 지역도 마찬가지지만 이 지역 엄마들이 관심이 많거든요. 아이들도 그렇고. (그에 비해) 도서관이 너무 작죠. - 유성도서관 동아리 회원 M.

갈마도서관은 서구 도서관의 가장 큰 본산인데도 이용객이 그렇게 많지는 않아서 여유롭게 볼 수 있고, 2층도 자유롭게 쓸 수 있는 공간이 있는데 장서 수는 그 정도면 충분하지 않나 싶어요. 영어도서관도 반응이 참 좋은 걸로 알고 있거든요. - 갈마도서관 동아리 회원 J.

○ 관심과 참여도가 낮음

이쪽 사람들이 참여율이 좀 저조하대요. 이용객도 그렇게 많지 않고. 책이 아무리 없다고는 하지만 문화행사 같은 걸해도 그렇게 호응이 없대요. 저희 동아리도 좀 그렇거든요, 관평도서관에서 유명한 강사 분들이 오셔서 강의를 하는데 너무 신청자가 적어 참석해달라고 요청하면 싫어하세요. - 관평도서관 동아리 회원 K.

○ 시설과 주변 환경이 우수하지만 접근성이 낮음

신탄진 도서관은 자연 속에 있는 것 같아서 어디 놀러 온 것 같고 여행 온 것 같고, 그런 점이 좋았었는데. 반대로 접근성이…….차 없이는 가기가 힘들니까, 그게 장점이자 단점이에요. 그래도 공간도 넓은 편이고 시설도 괜찮은 것 같고 좋아요. 초등학생들이 독서회를 올 때 애들 혼자 오기 힘들니까 어머니들끼리 모여서 차례로 차를 태워주더라고요 - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

② 동아리 소속 도서관의 발전을 위해 필요한 개선(지원) 방안

○ 도서관 기능에 따라 독서 공간과 복합문화 및 휴식 공간을 구분하여 조성

지금 앞으로의 도서관은 공부만하는 열람실의 도서관이 아니고 도서관의 본연의 모습, 책을 접할 수 있는 공간으로 남아야 되잖아요. 우리 한밭도서관이 공공도서관이다 보다보니까 그 본래의 기능은 그 기능대로 유지해줬으면 좋겠다는 생각. 그러면서 복합문화공간으로 지원할 수 있게 예산을 해줬으면 좋겠어요, 컴퓨터 기능을 할 수 있는. 앞으로는 젊은 세대들이 와서 잘 사용할 수 있는 곳으로 만들었으면..... 낙후된 지역에 대안을 마련해줬으면 좋겠다는 생각에 조금 불만이 있어요.....본관 같은 경우에 공부하거나 지식충전 장소로서의 기능은 살리되, 다른 공간을 활용해서 복합적인 문화 공간? 컴퓨터의 기능을 할 수 있는 공간으로 가면 좋겠다. - 한밭도서관 동아리 회원 H.

○ 많은 사람들의 다양한 욕구를 충족시키기 위해 설립된 작은 도서관에 독서 활동과 연계된 생활밀착형 소규모 강좌 설립

소 도서관이 사람이 북적거릴 수 있는 방법은 소규모 강좌가 많아야 해요. 크게 하나 하는 게 아니고 단기별로, 한 달에 3-4번 정도 이벤트적인 강좌 같은 게 많으면 사람들이 많이 오거든요. 몇 개 강좌는 자리가 잡혔어요, 아이들 독서 동아리라든지 과학 이런 것들은 있는데 그건 너무 학습적이잖아요. 그런 거 말고 성인을 위한. 독서를 하면서 뜨개질을 한다든가 오디오를 틀어 놓거나 책을 읽으면서 뜨개질을 하는, 아니면 요새 팟캐스트도 좋으니까 팟캐스트를 들으며 컬러링을 하는 프로그램도 되게 많대요 서울에는. 그런 식의 소규모 강좌가 필요하다고 생각해요. 보드게임이랑 독서랑 아무 상관이 없잖아요, 그런데 다른 도서관에서는 보드게임이랑 독서를 연계하기도 하고 보드게임 강좌도 많아요. 그런 자잘한 것들이 많았으면 좋겠어요. - 관평도서관 동아리 회원 K.

○ 수요조사를 통한 지역주민 맞춤형 프로그램 개설과 적극적인 홍보활동

지역민들이 도서관을 중심으로 지역문화나 평생교육 많이 이용할 수 있게 홍보가 많이 됐으면 좋겠는데, 그 홍보라는 게 관심 있는 사람은 홈페이지를 들어가 보거나 전단지 보고 오는데 잘 모르시는 분들은 아예 어떻게 하는

지 몰라요. 그래서 더 적극적으로 주민 센터 쪽으로 (홍보)해서 잘 알려지게. 일단 알려져야 오실 수 있고, 그렇게 해서 주민들한테 맞는 프로그램을 만들어내고. 제가 학교 다닐 때만 해도 도서관이 학생들만 이용하는 곳으로 인식이 됐었는데, 요새는 사실 안 그렇잖아요. 누구나 다 이용할 수 있는 공간이니까 프로그램도 수요를 조사해서 지역에 따라 맞춤형 프로그램을 만들면 정말 동네 사랑방이 되지 않을까 생각해요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

③ 동아리 소속 도서관이 강화해야 할 문화 프로그램/문화 강좌

○ 세대 간의 소통과 공감을 위한 교육 프로그램

젊은 애들이 용어 막 쓰면 못 알아듣는 것도 있는데, 좀 더 젊은 사람들과 통할 수 있는 그런 교육. (노년층이) 어떻게 말하고 행동하면 더 좋아할까. 노인 입장에서는 그런 교육이 필요하고 실제 집안에서 애들이랑 자식들이랑 (소통할 때 도움이 되는 교육)이면 재미있게 들을 수 있을 것 같아. - 신탄진도서관 동아리 회원 H.

세대 공감을 할 수 있는 강좌가 있었으면 좋겠어요. 너무 한 쪽으로 치우친, 젊은 사람끼리 나이 먹은 사람끼리가 아니라, 예를 들어 ‘정의란 무엇인가’는 젊은 사람만 정의가 필요한 게 아닌 것처럼 그렇게 세대 공감을 할 수 있는 강좌! 그래서 “여기에 오니까 노인장들만 있어” 이런 게 아니라..... 세대 공감을 할 수 있는 강좌, 이제는 좀 오픈시켜서 하면 어떨까. - 한밭도서관 동아리 회원 K.

○ 인문학 · 지역학 프로그램

요새는 실용적인 걸 많이 찾더라고요. 배워서 바로 활용할 수 있고, 건강에 도움이 되고, 취미로 바로 할 수 있고 그런 걸 많이 찾는데, 너무 문화센터처럼 해서 불만을 가지고 계시는 분들도 많이 봤어요. 도서관은 말 그대로 책을 통해서 지식이나 정보를 교류하는 곳인데, 그래서 인문학 쪽으로도 계속 꾸준히 프로그램을 이어갔으면 좋겠어요. 인문학 프로그램이라는 게 특히 신탄진과 연관된 것, 역사나 인물. 아니면 더 확장해서 대덕구를 (주제로) 하면 좋겠다고 생각해요. - 신탄진도서관 동아리 회원 L.

5장

공공도서관 발전방향과 과제

1. 비전과 기초
2. 단계별 전략과제

1. 비전과 기초

1) 비전과 목표 설정

○ 과거 단순히 자료의 열람과 자기학습공간으로 간주되던 도서관 개념이 지역 문화의 거점공간으로 변화하고 있는 현재의 사회적 흐름에 맞춰 대전시 공공도서관은 “정보와 문화의 격차를 해소하는 커뮤니티복합문화공간”을 비전으로 설정할 것을 제안함

○ 비전을 간명하게 표현하는 핵심어는 ‘정보’, ‘자료’, ‘책문화’, ‘커뮤니티’이며 비전의 실현을 위해 각각의 목표를 다음과 같이 제시함

○ 목표

- ① ‘정보’ : 창의적 미래인재를 양성하는 첨단 정보 학습 공간
- ② ‘자료’ : 지역학 축적과 연구의 플랫폼 공간
- ③ ‘책문화’ : 품격 있는 문화프로그램이 펼쳐지는 문화격차 해소 공간
- ④ ‘커뮤니티’ : 책 문화 공유로 지역 공동체를 치유하는 커뮤니티 거점 공간
- ⑤ 앞서의 목표를 실현하기 위한 기본 토대 : 품격 있는 문화도시를 위한 지속적인 도서관 운영 인프라 구축

2) 목표별 세부과제 도출

○ 5개 목표를 실현하기 위한 구체적인 전략방향은 다음과 같이 설정됨

(1) 목표 1. 창의적 미래인재를 양성하는 첨단 정보 학습 공간

- ① 디지털 자료 및 메타 서비스 확충
- ② 대전시 전역의 유기적 자료 이용 시스템 구축
- ③ 도서관별 특화로 대전 도서관의 전문성 강화
- ④ 단조로운 열람실 구조의 창의적 개선

(2) 목표 2. 지역학 축적과 연구의 플랫폼 공간

- ① 대전학 연구 아카이브 센터 운영
- ② 보존 자료의 선별과 전시 체계 개선
- ③ 다양한 생활정보자료 DB화
 - 독립출판, 독립서점과 연계하여 독립출판 자료 전문 코너 운영
- ④ 대학 등 전문도서관과 연계 시스템 구축

(3) 목표 3. 품격 있는 문화프로그램이 펼쳐지는 문화격차 해소 공간

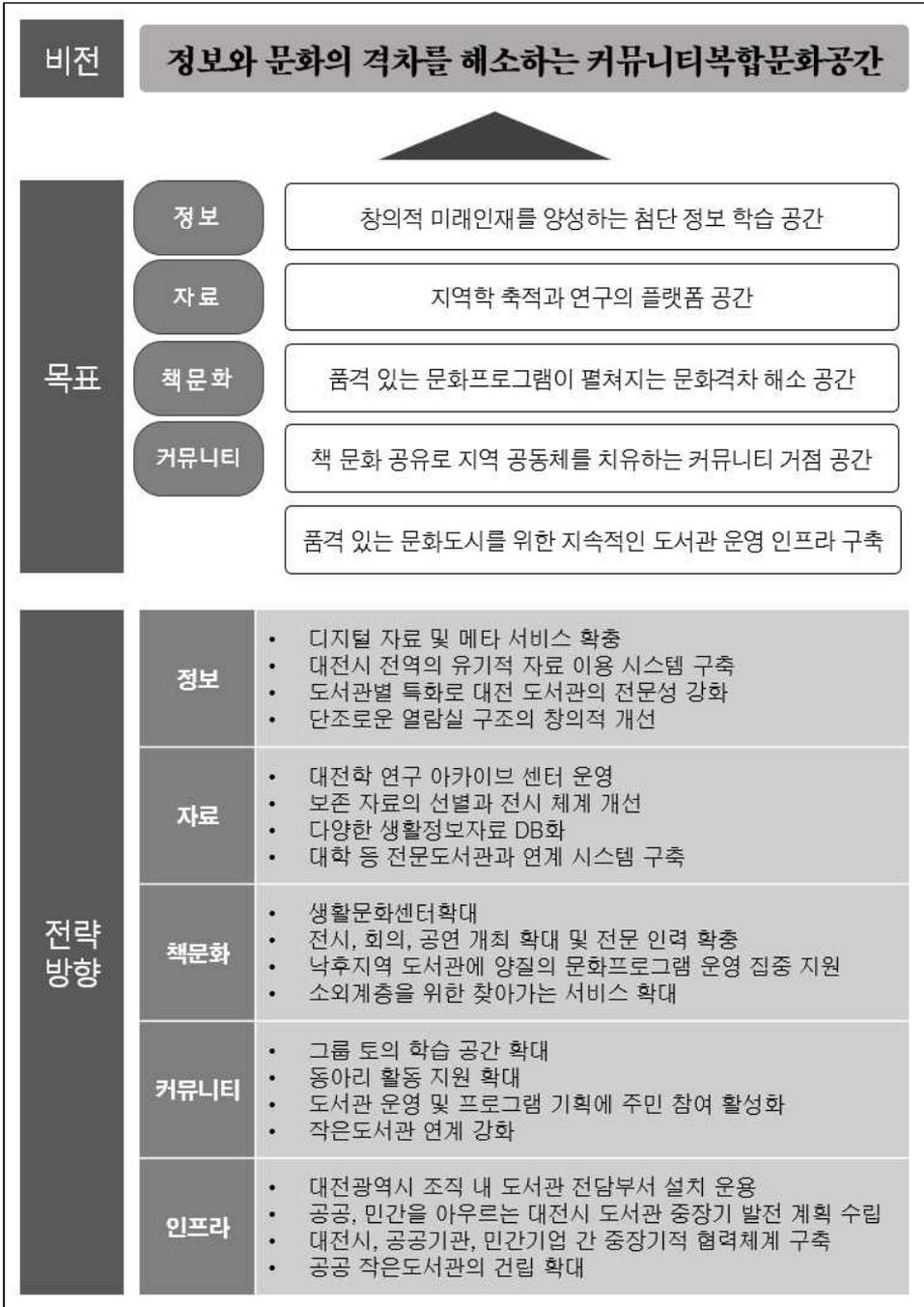
- ① 생활문화센터 확대
- ② 전시, 회의, 공연 개최 확대 및 전문 인력 확충
- ③ 낙후지역 도서관에 양질의 문화프로그램 운영 집중 지원
- ④ 소외계층을 위한 찾아가는 서비스 확대

(4) 목표 4. 책 문화 공유로 지역 공동체를 치유하는 커뮤니티 거점 공간

- ① 그룹 토의 학습 공간 확대
- ② 동아리 활동 지원 확대
- ③ 도서관 운영 및 프로그램 기획에 주민 참여 활성화
- ④ 작은도서관 연계 강화

(5) 목표 5. 품격 있는 문화도시를 위한 지속적인 도서관 운영 인프라 구축

- ① 대전광역시 조직 내 도서관 전담부서 설치 운용
- ② 공공, 민간을 아우르는 대전시 도서관 중장기 발전 계획 수립
 - 공공도서관에 대한 정확한 기준 적용으로 구별 편향성 해소
 - 공공도서관, 공공작은도서관 각각에 맞는 지원방안 마련
- ③ 대전시, 공공기관, 민간기업 간 중장기적 협력체계 구축
- ④ 공공 작은도서관의 건립 확대



[그림 5-1] 비전과 기초

2. 단계별 전략과제

1) 1단계 (2018~2019)

- 『대전시 도서관 중장기(8년) 발전 계획』 수립
 - 대전시 공공도서관 발전 계획의 비전과 구체적인 과제 설정이 시급
 - 지속적이고 안정적으로 도서관 정책을 이끌어나가기 위한 필수 요건

- 2018 지방 선거시 광역단체장 후보 공약에 도서관 발전계획 반영
 - 공공도서관 발전계획을 대전 시민에게 널리 알릴 수 있는 절호의 기회
 - 도서관 발전계획 시민 사회의 공감대 형성과 향후 계획에 추진력을 뒷받침해줄 수 있는 공론 형성의 기회

- 민선7기 대전시 조직 내 도서관 전담부서 설치
 - 대전시 공공도서관을 총괄 담당하는 전담부서의 부재로 인한 공공도서관 정책 운영 부실 타개
 - 대전시 차원에서 도서관 정책 및 운영을 담당하는 전담 조직 신설 및 운영인력 확보

- 대전시 24개 도서관의 특화 지정 계획 수립
 - 각 지역의 주변여건과 특성, 지역주민 실 수요, 전문가 의견 등 다각적인 방안을 고려한 특화 관련 기초조사 계획 수립
 - 공공도서관 특화 기초조사 실행과 더불어 조사 결과를 수렴한 공공도서관 특화 지정 계획 수립

- 공공도서관 건립에 관한 지역 사회 협력체계 구축
 - 지역 내 공공도서관 건립 관련 전문가 의견 조사
 - 대전시-대전도시개발공사-향토기업 간 ‘공공도서관 건립 운영’에 관한 업

무협약 체결

- 대전시 소재 대학과 도서관간 업무협약 확대

○ 공공 작은도서관 지역별 수요조사 실시

- 공공 작은도서관 이용 주민 수요 조사 통해 프로그램 리모델링 계획 수립
- 지역 주민의 실 수요조사를 통한 공공 작은도서관 건립계획 수립
- 특히, 지리적 접근성의 사각지대에 있는 지역을 위한 공공 작은도서관 수요성 파악 (ex. 대화동, 오정동, 읍내동 지역)

○ 공공도서관의 생활문화센터 기능 확충

- 지역주민의 문화적 활동의 거점 공간이자 커뮤니티 공간으로서 공공도서관의 생활문화센터 역할 필요성 공감대 형성
- 생활문화센터가 필요한 공공도서관 파악 및 수요조사를 통한 확충 계획 수립

○ 대전학 아카이브 센터 운영을 위한 네트워크 구축

- 대전 지역 대표 도서관으로서 한밭도서관이 대전지역 자료의 발굴·수집·디지털화·보존 및 제공 기능을 담당하는 대전학 아카이브 센터 역할 담당
- 지역 내외 공공도서관과 대전학 자료 발굴 및 수집을 위한 협력체계 구성

○ 대전시 공공도서관 통합 상호대차시스템 구축

- 대전시 모든 공공도서관을 대상으로 한 통합서버 구축 및 통합 네트워크 운영지침 수립
- 자료 공유 효율성 및 수서 관리 방침 수립을 바탕으로 한 공공도서관 상호대차 협력 네트워크 구성

2) 2단계 (2020~2022)

○ 대전시 도서관별 특화 완료

- 각 지역별 특성과 지역주민의 수요를 고려한 공공도서관 특화 지정 완료
- 도서관별 특화된 독서 및 일반문화 프로그램 운영 및 공간 리모델링

○ 대전학 아카이브 센터 설치 운영

- 대전시 도서관 담당부서와 한밭도서관의 긴밀한 협력체제 구성을 통한 대전학 아카이브 센터 설치 및 운영
- 지역 내외 각급 도서관과의 협력 체계를 활용한 대전학 자료 발굴 및 수집 체계 안정화
- 한밭도서관 또는 대전학 특화 도서관의 안정적인 대전학 자료 운영

○ 생활문화센터 추가 설치 운영

- 지역별 주민 수요를 고려한 생활문화센터 설치와 운영
- 문화향유 소외지역을 중심으로 한 생활문화센터 설치

○ 자료 열람 공간의 창의적 구조 변경

- 1인 학습 열람실의 단계적 축소를 통한 자료 열람 공간 확보
- 로비를 포함한 공용공간 및 유희공간, 커뮤니티를 위한 ‘마주침공간’ 활용의 유연성을 고려한 구조 변경

○ 대학, 전문도서관과 정보네트워크 구축

- 지역 도서관 네트워크를 기반으로 지역 내 도서관의 협력 체계망 구축
- 통합자료관리시스템 및 전자도서관 운영과 활성화

○ 공공 도서관 및 작은도서관의 단계적 건립(민관 협력)

- 대전시-대전시 공공기관-향토기업 간 ‘공공도서관 건립 운영’에 관한 업무 협약을 바탕으로 공공도서관 및 공공 작은도서관을 단계적으로 건립

6장

결론 및 정책적 시사점

1. 조사결과요약 및 개선과제
2. 향후 개선 방향

1. 조사결과 요약 및 개선과제

○ 본 연구 과정에서 파악된 대전시 공공도서관 종합적으로 다음과 같은 특징을 보이며, 개선과제를 안고 있음

1) 전반적 특징

(1) 책과 독서를 주제로 한 다양한 프로그램 진행 중

○ 대전시 공공도서관 대부분은 각 도서관별 처한 여건 한도 내에서 다양한 문화프로그램을 기획하고 추진하려 노력중임

- 도서관 문화가 있는날, 북스타트운동, 꿈다락토요문화학교 등 추진
- 유성구의 ‘휴먼북 유성구 사람도서관’, ‘릴레이 책읽기 독서단’, 동구의 ‘내 품안에 독서’ 등 책을 매개로 커뮤니티를 높이는 프로그램들이 확대되고 있음

(2) 한밭도서관의 공간 구성 개편 노력

○ 한밭도서관이 기존에 운영하고 있는 집중학습실은 개인별 학습 공간 제공을 넘어 모임 토론을 통해 커뮤니티 향상에 기여할 수 있는 공간을 마련해준다는 점에서 긍정적이라 평가됨

○ 2017년 8월부터 리모델링 공사 예정인 생활문화센터 조성사업이 완료된다면 마루 공간 창출과 방음시설 구비등을 통해 다양한 문화활동과 동호회의 커뮤니티가 활성화되는 ‘마주침공간’의 기능을 높이는 효과가 기대됨

(3) 도서관 문화프로그램에 대한 만족도

○ 공공도서관이 개최하는 문화프로그램에 대해 지역별로 매우 상이한 만족도를 보이고 있음

○ 상대적으로 문화향유 공간이 풍부한 서구, 유성구 지역의 도서관 이용자들은 동아리 활동의 필요성을 더 느끼는 반면 도서관의 문화프로그램에 대해서는 그다지 호의적이지 않음

○ 이와 반대로 문화향유 공간이 부족한 동구, 대덕구 지역의 도서관 이용자들은 공공도서관이 공연이나 전시 등 문화프로그램을 확대하기를 희망

(4) 도서관 이용자의 편의성

○ 도서관 이용자의 편의성은 지역별로 편차가 나타남

○ 유성구, 서구는 상호대차 시스템이 잘 발달되어 있고, 작은도서관과 협력도 활발함. 도서관 특화에 대해 긍정적 의견이 많음

○ 이에 비해 동구, 중구, 대덕구는 상호대차 시스템이 활발하지 못하며, 도서관 특화에 대해서도 부정적 의견이 많음

(5) 도서관 내 동아리 활동

○ 도서관 내의 동아리 활동은 도서관의 부족한 인적자원을 메우는 자원봉사자로 중추적 역할을 수행할 가능성을 지니고 있어 세심한 지원이 필요

○ 특히 신탄진도서관은 실버세대의 참여가 도서관에 큰 기여를 하고 있으며, 갈마도서관은 활발한 동아리 활동으로 전국 도서관 운영평가에서 좋은 결과를 얻고 있음

(6) 행정상 난맥으로 어려움

○ 위탁방식, 사서충원 등 행자부와 문체부의 지침이 달라 혼선

○ 도서관 통계의 장서수, 이용자수로 위계가 평가되는 압박에서 벗어나야

○ 한밭도서관 설립 이후 1994년을 기점으로 각 구 단위로 거점도서관들이 별도로 운영되면서 구별로는 행정체계가 원활하나 자치구간 교류는 미흡

2) 대전시 공공도서관이 개선해야 할 점

(1) 도서관 정책이 매우 미흡

○ 도서관 정책의 비전과 중장기 계획 미흡으로 예산 및 하드웨어 투여가 매우 부족함

○ 도서관에 대한 정책적 관심이 결여되어 도서관의 필요성 및 발전 방안에 대한 논의가 지극히 낮음

○ 대전 공공도서관 정책을 통합적으로 고민하는 전담부서가 없고, 지역대표도서관이라 할 수 있는 한밭도서관도 통합적 리더십을 발휘하지 못함

(2) 도서관 종사자들의 능동적 혁신태도가 좀 더 요구됨

○ 대전시 도서관 종사자들은 도서관의 역할과 위상이 변화하고 있음을 막연히 느끼고 있지만, 과거 학습 위주의 도서관상으로부터 복합문화공간으로 변화시키고자 하는 적극적 모색으로 이어지지 못한 채 수동적으로 머물러 있는 경우가 대부분임

○ 대전시와 비슷한 규모인 타 지자체(인천, 광주, 대구, 수원)은 물론 부천, 과천, 용인, 김해 등 소도시에 비해서도 투여되는 예산과 정책적 관심이 현격히 뒤처짐

(3) 도서관 공간구조와 기능의 획일성 심각

○ 대전의 공공 도서관의 공간구조와 기능은 모두千篇일률적이고, 20세기 도서관의 수준에 머물러 있음

○ 많은 지자체에서 다양한 형식과 역할을 공공도서관에 붙여넣는 흐름에 비해, 대전의 도서관 이용자(시민)은 상대적으로 매우 불합리한 대우를 받고 있다고 판단됨

(4) 도서관의 ‘독서실화’에 반대 의견 증가

- 도서관의 1인 학습공간(현재 열람실로 통칭됨)이 축소되어야 한다는 것에 대부분의 종사자가 동의함
- 자료열람 기능과 문화향유 기능 간의 비율에 대해서는 엇갈린 입장을 보임

(5) 대전시 향토자료 및 지역학 아카이브 기능 미흡

- 대전시 공공도서관은 대전의 동향을 알 수 있는 연구책자, 정책 자료집, 사업 추진현황 등 대전시 관련 자료들을 저장하는 아카이브 공간이 되어야 함
- 이를 통해 대전 고유의 역사와 문화를 기록하고 향후 문화 발전을 위한 기반을 마련할 수 있을 것임
- 정보 접근성이 높아짐에 따라 시민들에게도 고장에 대한 관심을 도모하고 시민의 일상 저변까지도 아우를 수 있는 대전의 도시 정체성 형성에 기여할 것임

(6) 공공도서관 현황 통계의 오류

- 현재 대전시의 공공도서관 현황 산정에 범주 구성의 오류가 있어 수정이 필요함
- 국내 도서관법에 의하면 공공도서관과 작은도서관을 구분 짓는 기준은 봉사대상 인구에 따른 시설 규모 및 도서관자료의 보유량임
- 대전시 통계에 의하면 대전의 공립 공공도서관의 개수는 2017년 기준 총 24개임
- 도서관별 현황과 도서관 구분 규정을 대조해 살펴보면 16개관만을 공립 공공도서관의 분류에 포함시키는 것이 더 적절하다고 판단됨
- 판암도서관, 무지개도서관, 자양도서관, 흥도도서관, 그리고 서구어린이도서관은 예산, 연면적, 장서수, 좌석수 현황을 살펴보았을 때 ‘공립 작은도서관’에 더 가까우며, 특히 흥도도서관과 자양도서관의 경우 동구 도서관 홈페이지에서 자체적으로 “주민센터 내 작은도서관”임을 명시해놓음. 구암도서관, 관평도서관도 봉사대상지역을 적용하면 공립 작은도서관에 해당

2. 향후 개선 방향

○ 변화하는 사회적 흐름에 맞춰 현재 대전시 공공도서관의 커뮤니티 기능을 발전시키기 위해서는 다음과 같은 과제들이 선행되어야 함

(1) 단조로운 열람실 및 자료실 공간을 창의적 협업 공간으로 대폭 개선

○ 개인, 그룹 등 이용자 단위 별 이용행태에 따라 열람 공간을 분산 재배치하고, 다양한 독서·문화 경험을 제공할 수 있는 다목적 공간을 마련해야 함

○ 기존의 공간을 적극적으로 리모델링하여 지역민의 문화향유 공간, 커뮤니티 거점 공간으로 거듭나야 함

(2) 동아리 활동이 활성화되도록 지원 강화

○ 현재 대전의 공공도서관이 인력 부족에 시달리는 상황을 동아리 회원의 활동으로 극복할 수 있음

○ 동아리 회원은 지속적이고 적극적으로 도서관의 각종 행사를 비롯해 운영에 많은 도움을 줄 수 있는 도서관의 핵심 구성원임

(3) 지역별 특성을 고려해 문화향유 프로그램의 선택 집중적 지원

○ 서구, 유성구에 비해 동구, 대덕구, 중구는 공공도서관 문화프로그램이 매우 미비하고 지역민의 다각적인 수요를 충족시키지 못하는 심각한 상태임

○ 원도심과 신도심의 문화 향유 격차를 해소하기 위해 대전시에서 주도적으로 프로그램의 확대와 지원에 나서야 함

(4) 대전시 공공도서관에 생활문화센터 기능 추가

○ 현재 한밭도서관에 추진 중인 중인 생활문화센터에 대해 대부분의 도서관에서 깊

이 인지하지 못하고 있음

○ 각 도서관의 상이한 규모와 여유공간의 유무, 지역민의 수요를 고려할 때, 향후 생활문화센터의 설립이 필요한 곳은 용운도서관, 안산도서관, 가양도서관, 신탄진도서관 순이라 판단됨

(5) 이를 뒷받침할 수 있는 도서관 정책 전담부서의 설치가 반드시 필요

○ 현재 한밭도서관이 대전 공공도서관의 중추 역할을 담당하지만, 수동적이고 제약이 많음

○ 대전시청 내 전담부서를 설치해서 정책적 관심과 예산을 집중적으로 투여해야 함

○ 시 차원에서 공공도서관 활성화 정책을 모범적으로 시행하고 있는 지자체, 인천시, 광주시, 김해시, 군포시 등을 적극적으로 벤치마킹해야 함

참고문헌

- 곽동철 (2012). 청주시 공공도서관 중·장기 발전 계획 수립에 관한 고찰. 한국문헌정보학회지, 46(4), 265-283.
- 기인영, 강순애 (2013). 수원시 공공도서관 초등학생 독서문화프로그램의 운영 개선을 위한 연구. 한국비블리아학회지, 24(4), 341-362.
- 김영석 (2007). 우리나라의 효율적인 공공도서관 확충 방안 연구. 한국도서관·정보학회지, 38(1), 29-48.
- 김영석 (2009). 영국 공공도서관 건축의 발전 과정에 관한 연구, 한국비블리아학회지, 20(3), 115-128.
- 김은자 (2009). 이용자 행동조사에 근거한 도서관 공간 재구성방향 연구. 정보관리학회지, 26(3), 395-415.
- 광주발전연구원 (2012). 광주광역시 도서관 중장기 발전방안, 광주발전연구원.
- 김종성 (2013). 대구 지역 공공도서관의 현단계와 발전 과제. 인문학논총, 33, 105-134.
- 김지봉 (2011). 서울시 공공도서관 운영의 과제와 발전방향. 디지털도서관, 63, 3-46.
- 박재용 (2012). 부산시 공공도서관의 운영현황 및 발전방향에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 43(4), 69-88.
- 부산발전연구원 (2016). 부산광역시 도서관 종합발전 5개년 계획수립에 따른 시행 계획, 부산발전연구원.
- 양정훈 (2011). 지역공공도서관간 상호협력 Network 운영 사례. 디지털도서관, 62, 49-71.
- 유태현 (2015). 공공도서관 복합화 계획에 관한 제안 연구. 박사학위논문, 홍익대학교 대학원.
- 이상복, 배경재, 류주현, 박옥남 (2013). 교육청 공공도서관 발전방안에 대한 연구. 한국도서관·정보학회지, 44(3), 183-209.
- 이용재 (2011). 공공도서관 어린이서비스 마케팅 전략. 한국도서관·정보학회지, 42(1), 417-440.
- 이재호 (2017). 울산학 연구의 경향과 아카이브 구축 방향. 제11차 한국지역학포럼 (2017.6.23.) 발표문
- 이재희 (2016). 공공도서관 청소년 진로탐색 프로그램 운영 사례 분석: 부천시립원미도서관 중심으로. 디지털도서관, 82, 86-105.

- 이제환 (2016). 한국 공공도서관정책의 추이와 과제. 한국도서관·정보학회지, 47(1), 21-46.
- 인천광역시도서관발전진흥원 (2016). 인천광역시도서관발전진흥원 5년 운영보고서, 인천광역시도서관발전진흥원.
- 장덕현 (2014). 공공도서관 문화프로그램 운영 방안 연구. 한국문헌정보학회지, 48(4), 173-192.
- 장우권, 박성우, 여진원 (2014). 공공도서관 발전방안에 관한 연구. 한국문헌정보학회지, 48(1), 345-367.
- 정미라 (2009). 도서관·박물관·기록관의 정보자원 공유 방안에 관한 연구, 석사학위논문, 중앙대학교 대학원.
- 조윤희 (2010). 공공도서관 협력 네트워크 구축방안, 한국문헌정보학회지, 44(2), 177-197.
- 최영실 (2012). 기록관, 도서관, 박물관의 기능 융합에 의거한 라키비움 공간 기획 연구, 박사학위논문, 명지대학교 기록정보과학전문대학원.
- 한국행정연구원 (2010). 공공도서관 서비스 개선을 위한 운영방식 비교연구, 문화체육관광부.
- 한복희, 이성숙, 이상호, 오종필 (2010). 지역 대표 도서관 중심의 도서관 협력체계 연구, 한국문헌정보학회지, 44(1), 267-295.
- 홍희경 (2008). 도서관 특성화의 현황과 발전방안 모색, 석사학위논문, 한국교원대학교 교육정책대학원.
- 김영, “네덜란드 공공도서관, 아이들이 행복한 그곳”, 베이비뉴스. 2016.08.10
- 신정인, “미래지향적 공공도서관을 마주함...슈퍼마켓 옆 도서관”, 매일경제, 2015.02.11
- 오미환, “슈퍼마켓·카페 같은 도서관을 꿈꾼다”, 한국일보, 2014.10.24
- 임성원, “지식을 카트에 담아라. 슈퍼마켓 같은 도서관”, 부산일보. 2014.10.25

※ 웹사이트

[광진구]

<http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LSD&mid=sec&sid1=102&oid=086&aid=0002083828>
<http://www.hangyo.com/news/article.html?no=75727>

[서대문구]

서대문구 2017년 책, 도서관 함께하는 행복 소식지
<http://www.asiailbo.co.kr/etnews/?fn=v&no=129497&cid=21050100>
http://n.newswave.kr/sub_read.html?uid=210282§ion=sc5
<http://www.smalllibrary.org/helper/notice/1024>
<http://blog.naver.com/mpschon/220719858777>

[부천시]

<http://www.gukjenews.com/news/articleView.html?idxno=579972>
<http://www.gukjenews.com/news/articleView.html?idxno=579972>
<http://www.m-i.kr/news/articleView.html?idxno=314355>
http://www.thebucheon.com/article/article_view.php?num=73521
<http://www.bucheon.go.kr/site/program/board/basicboard/view?menuid=001004006001&boardtypeid=32&boardid=212358>

[수원시, 광고홍재]

http://news.chosun.com/site/data/html_dir/2016/06/10/2016061000262.html
<http://www.dailian.co.kr/news/view/76788>

[군포시]

<http://www.kihoilbo.co.kr/?mod=news&act=articleView&idxno=695073>
<http://blog.naver.com/pobain/220676680380>

[울산광역시]

http://www.udi.re.kr/bbs/board.php?bo_table=media&wr_id=4152

부 록

1. 도서관법 시행령 및 기준
2. 대전시 공공도서관 기초 통계
3. 대전시 공공도서관별 문화행사
4. 대전시 공공도서관내 동아리
5. 전국 지자체별 공공도서관 운영현황

부록 1. 도서관법 시행령 및 기준

도서관법 시행령

[시행 2016.8.4.] [대통령령 제27381호, 2016.7.26., 일부개정]

제1조(목적) 이 영은 「도서관법」에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(인정요건 및 절차) ① 「도서관법」(이하 "법"이라 한다) 제3조에 따라 문화체육관광부장관은 정보관·정보센터·자료실·자료센터·문화센터 등의 시설 중 공중이 그 시설에서 보존하는 자료를 이용할 수 있는 검색·이용 및 대출에 관한 시설을 갖춘 시설을 직권 또는 신청을 받아 이 법의 적용을 받는 시설로 인정할 수 있다. <개정 2008.12.31.>

② 제1항에 따른 시설로 인정을 받으려는 자는 인정신청서에 보존하는 자료의 현황과 검색·이용 및 대출에 관한 시설의 현황에 관한 서류를 첨부하여 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다. <개정 2008.12.31.>

제3조(도서관의 시설 및 도서관자료) ① 법 제5조제1항에 따른 도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준은 별표 1과 같다.

② 법 제5조제2항에 따른 도서관자료의 교환·이관·폐기 및 제적의 기준과 범위는 별표 1의2와 같다.

[전문개정 2016.7.26.]

제4조(사서 등) ① 법 제6조제1항에 따라 도서관에 두는 사서의 기준은 별표 2와 같다. <개정 2012.8.13.>

② 법 제6조제2항에 따른 사서의 구분과 자격요건은 별표 3과 같다. <개정 2012.8.13.>

③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따른 사서의 자격요건을 갖춘 자에게 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 사서자격증을 발급하여야 한다. <개정 2008.12.31., 2012.8.13.>

[제목개정 2012.8.13.]

제5조(도서관정보정책위원회의 심의·조정사항) 법 제12조제2항제7호에서 "대통령령으로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말한다. <개정 2009.9.21., 2012.8.13.>

1. 도서관 운영 및 이용 실태에 관한 사항

2. 법 제24조에 따른 지방도서관정보서비스위원회와의 협력에 관한 사항
3. 도서관 이용 등에 관한 민간 참여 및 자원봉사 활성화에 관한 사항
4. 도서관자료의 교환, 이관, 폐기 및 제적(除籍 : 더 이상 이용가치가 없는 도서를 등록대장에서 제거하는 것을 말한다)의 기준과 범위에 관한 사항
5. 도서관의 시설 및 도서관자료 기준과 사서 배치 기준에 관한 사항
6. 제8조에 따른 연도별 시행계획의 수립지침 및 관계 행정기관의 의견조정에 관한 사항
7. 그 밖에 도서관의 주요 정책과 사업에 관한 사항으로서 법 제12조에 따른 도서관정보정책위원회(이하 "도서관위원회"라 한다)의 위원장이 회의에 부치는 사항

제6조(도서관위원회의 당연직 위원) ①법 제13조제2항제1호에서 "대통령령이 정하는 관계 중앙행정기관의 장 및 이에 준하는 기관의 장"이란 기획재정부장관·교육부장관·미래창조과학부장관·법무부장관·국방부장관·행정자치부장관·문화체육관광부장관·산업통상자원부장관·보건복지부장관·여성가족부장관·국토교통부장관을 말한다. <개정 2008.12.31., 2009.9.21., 2010.3.15., 2013.3.23., 2014.11.19.>

②도서관위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

③도서관위원회에 출석하는 위원, 관계 공무원 또는 관계 전문가 등에게는 예산의 범위에서 수당, 여비 그 밖에 필요한 경비를 지급할 수 있다. 다만, 공무원이 그 소관 업무와 직접 관련하여 도서관위원회에 출석하는 경우에는 그러하지 아니하다.

④이 영에서 정한 것 외에 도서관위원회의 운영에 필요한 사항은 도서관위원회의 심의를 거쳐 도서관위원회의 위원장이 정한다.

제7조(실무조정회의) ①도서관위원회의 심의 안건에 대한 관계 행정기관의 실무협의 및 조정을 위하여 실무조정회의를 둘 수 있다.

②실무조정회의의 구성과 운영에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다. <개정 2008.12.31.>

제8조(연도별 시행계획의 수립·추진) ①법 제15조에 따른 연도별 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)의 효율적인 수립을 위하여 문화체육관광부장관은 도서관위원회의 심의를 거쳐 다음 해의 시행계획 수립지침을 정하고, 이를 9월 30일까지 관계 중앙행정기관의 장과 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다)에게 통보하여야 한다. <개정

2008.12.31., 2009.9.21., 2012.8.13.>

② 관계 중앙행정기관의 장과 시·도지사는 제1항의 시행계획 수립지침에 따라 11월 30일까지 다음 각 호의 사항이 포함된 다음 해의 시행계획을 수립하여 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다. <개정 2009.9.21.>

1. 해당 연도의 사업추진방향
2. 주요 사업별 추진방향
3. 주요 사업별 세부운영계획
4. 그 밖의 사업추진에 관하여 필요한 사항

③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따라 제출된 다음 해의 시행계획을 종합하여 도서관위원회의 심의를 거쳐 확정된 후 이를 12월 31일까지 관계 중앙행정기관의 장 및 시·도지사에게 통보하여야 한다. <신설 2009.9.21.>

④ 관계 중앙행정기관의 장 및 시·도지사는 1월 31일까지 전년도 시행계획의 추진 실적을 문화체육관광부장관에게 제출하여야 하며, 문화체육관광부장관은 이를 종합하여 3월 31일까지 도서관위원회에 제출하여야 한다. <신설 2009.9.21.>

[제목개정 2009.9.21.]

제9조(도서관직원의 교육훈련) ① 국립중앙도서관은 법 제19조제1항제5호에 따른 도서관직원의 교육훈련을 위하여 사서교육훈련과정을 설치하고 운영하여야 한다.

② 도서관의 장은 소속 직원이 5년에 1회 이상 제1항에 따른 사서교육훈련과정을 이수하도록 하여야 한다.

③ 국립중앙도서관장은 제1항에 따른 사서교육훈련과정의 일부를 다른 도서관·연수기관 또는 문헌정보학과나 도서관학과를 설치한 대학으로 하여금 실시하게 할 수 있다.

④ 제1항부터 제3항까지의 규정에서 정한 것 외에 도서관직원에 대한 교육훈련에 관하여 필요한 사항은 국립중앙도서관장이 정한다.

제10조(국립중앙도서관의 협력업무) 국립중앙도서관은 법 제19조제1항제5호 및 제6호에 따른 국내외 도서관과의 교류와 협력을 위하여 다음 각 호의 업무를 수행하여야 한다. <개정 2009.9.21.>

1. 국가문헌정보체계 구축을 통한 정보와 도서관자료의 유통
2. 분담수서(分擔收書 : 도서관자료를 분담하여 수집하는 것을 말한다), 상호대차(相互貸借 : 도서관간에 도서관자료를 상호교류하는 것을 말한다), 종합목록 및 도서관자료의 공동보존

3. 국내외 희귀 도서관자료의 복제와 배부
4. 도서관자료의 보존과 관련된 지원
5. 국제도서관기구에의 가입과 국제간 공동사업 수행에의 참여
6. 국내외 각종 도서관과의 업무협력 연계체제 구축을 위한 도서관협력망의 운용

제11조(국제교류를 위한 도서관자료의 제공) ①국립중앙도서관장은 「공공기록물 관리에 관한 법률」 제3조제1호에 따른 공공기관이 발행하거나 제작한 자료 중 법 제19조제1항제6호에 따른 외국도서관과의 교류 및 협력을 위하여 필요한 도서관자료가 있는 경우에는 그 도서관자료의 제공을 요청할 수 있다. <개정 2009.9.21.>

②제1항에 따라 도서관자료의 제공을 요청받은 기관은 해당 도서관자료가 「보안업무규정」에 따른 비밀에 속하는 등의 특별한 사유가 없는 한 도서관자료의 제공에 협조하여야 한다. <개정 2009.9.21.>

[제목개정 2009.9.21.]

제12조(독서 진흥 활동을 위한 지원 및 협력) 국립중앙도서관은 법 제19조제1항 제8호에 따른 독서 진흥 활동을 위한 지원 및 협력을 위하여 다음 각 호의 업무를 수행하여야 한다.

1. 공중의 독서활동 촉진을 위한 독서 자료(「독서문화진흥법」 제2조제2호에 따른 독서 자료를 말한다) 및 각종 프로그램의 개발과 보급
2. 제21조에 따른 지식정보 취약계층의 독서환경 개선
3. 독서 관련 시설·기관 및 단체와의 협력

[전문개정 2009.9.21.]

제13조(도서관자료의 납본) ①법 제20조제1항에 따라 국립중앙도서관에 납본(納本)하는 도서관자료(법 제21조에 따라 국제표준자료번호를 부여받은 온라인 자료를 포함한다. 이하 이 조 및 제13조의3에서 같다)는 다음 각 호의 도서관자료로 한다. <개정 2008.12.31., 2009.9.21., 2016.7.26.>

1. 도서
2. 연속간행물
3. 악보, 지도 및 가제식(加除式) 자료
4. 마이크로형태의 자료 및 전자자료
5. 슬라이드, 음반, 카세트테이프, 비디오물 등 시청각자료
6. 「출판문화산업 진흥법」 제2조제4호에 따른 전자출판물 중 콤팩트디스크, 디지털비디오디스크 등 유형물

7. 점자자료, 녹음자료 및 큰활자자료 등 장애인을 위한 특수자료
8. 출판 환경의 변화에 따라 새로운 형태로 발간되는 기록물로서 문화체육관광부장관이 인정하는 도서관자료
 - ② 법 제20조제1항에 따른 온라인 자료(법 제21조에 따라 국제표준자료번호를 부여받은 경우만 해당한다)의 납본과 법 제20조제2항 또는 같은 조 제3항 전단에 따른 디지털 파일 형태의 납본은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 방법으로 한다. <신설 2016.7.26.>
 1. 해당 자료와 서지(書誌) 정보의 디지털 파일을 국립중앙도서관 전송시스템으로 전송
 2. 해당 자료와 서지 정보의 디지털 파일을 저장매체에 저장하여 국립중앙도서관으로 송부
 3. 국립중앙도서관에 해당 자료와 서지 정보의 인터넷상 위치를 통지하고, 국립중앙도서관이 이에 접근하여 수집할 수 있도록 조치
 - ③ 법 제20조제2항에서 "대통령령으로 정하는 공공기관"이란 다음 각 호의 기관을 말한다. <개정 2016.7.26.>
 1. 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관
 2. 「지방공기업법」에 따른 지방공사 및 지방공단
 3. 특별법에 따라 설립된 특수법인
 4. 「유아교육법」, 「초·중등교육법」, 「고등교육법」, 그 밖에 다른 법률에 따라 설립된 각급 학교
 - ④ 법 제20조제3항 전단에 따라 국립중앙도서관에 디지털 파일형태로도 납본하도록 요청할 수 있는 도서관자료는 제1항 각 호의 도서관자료 중에서 장애인을 위한 특수자료로 변환 및 제작이 가능한 자료로 한다. 이 경우 디지털 파일형태는 국립중앙도서관장이 제13조의3에 따른 도서관자료심의위원회의 심의를 거쳐 선정하여 고시한다. <개정 2009.9.21., 2016.7.26.>
 - ⑤ 법 제20조제1항부터 제3항까지의 규정에 따른 도서관자료의 납본 부수는 다음 각 호의 구분에 따른다. <신설 2016.7.26.>
 1. 법 제20조제1항에 따른 납본의 경우: 2부. 다만, 국가나 지방자치단체 또는 제3항 각 호에 따른 공공기관이 납본하는 경우에는 3부로 한다.
 2. 법 제20조제2항에 따른 납본의 경우: 3부
 3. 법 제20조제3항에 따른 납본의 경우: 1부
 - ⑥ 법 제20조제1항부터 제3항까지의 규정에 따라 도서관자료를 납본하는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 도서관자료 납본서를 국립중앙도서관

장에게 제출하여야 한다. <신설 2009.9.21., 2014.8.12., 2016.7.26.>

[제목개정 2009.9.21.]

제13조의2(온라인 자료의 수집) ① 법 제20조의2제1항에 따라 국립중앙도서관이 수집하는 온라인 자료는 전자적 형태로 작성된 웹사이트, 웹자료 등으로서 국립중앙도서관장이 제13조의3에 따른 도서관자료심의위원회의 심의를 거쳐 선정하여 고시하는 자료로 한다.

② 국립중앙도서관장은 법 제20조의2제1항에 따라 수집하는 온라인 자료의 전부 또는 일부가 판매용인 경우에는 그 온라인 자료를 제공한 자에게 도서관자료 수집증명서를 발급(전자문서에 의한 발급을 포함한다)하여야 한다.

③ 삭제 <2014.8.12.>

④ 삭제 <2014.8.12.>

[본조신설 2009.9.21.]

제13조의3(도서관자료심의위원회 설치) ① 법 제20조에 따라 납본되는 도서관자료 및 법 제20조의2에 따라 수집되는 온라인 자료의 선정·종류·형태 및 보상 등에 관한 주요 사항을 심의하기 위하여 국립중앙도서관에 도서관자료심의위원회(이하 "심의위원회"라 한다)를 둔다.

② 심의위원회는 위원장을 포함하여 15명 이내의 위원으로 구성한다.

③ 위원은 다음 각 호의 사람이 되고, 위원장은 제2호에 따라 위촉된 위원 중에서 호선한다. <개정 2013.3.23., 2014.11.19.>

1. 교육부장관, 행정자치부장관 및 문화체육관광부장관이 지명하는 교육부, 행정자치부 및 문화체육관광부 소속 고위공무원 각 1명
2. 도서관 및 관련 분야에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 사람 중에서 국립중앙도서관장이 위촉하는 사람

④ 위원장은 심의위원회를 대표하며, 그 업무를 총괄한다.

⑤ 제3항제2호에 따라 위촉되는 위원의 임기는 2년으로 한다.

⑥ 심의위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 분야별로 분과위원회를 둘 수 있다.

⑦ 제3항제1호에 따라 위원을 지명한 자는 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그 지명을 철회할 수 있다. <신설 2015.12.31.>

1. 심신장애로 인하여 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무와 관련된 비위사실이 있는 경우
3. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 인하여 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우

4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다고 의사를 밝히는 경우

⑧ 국립중앙도서관장은 제3항제2호에 따른 위원이 제7항 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 위원을 해촉(解屬)할 수 있다. <신설 2015.12.31.>

⑨ 제1항부터 제8항까지에서 규정한 사항 외에 심의위원회 및 분과위원회의 운영 등에 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다. <개정 2015.12.31.>

[본조신설 2009.9.21.]

제13조의4(도서관자료의 보상 절차 등) ① 제13조제6항에 따라 도서관자료 납본서를 제출하는 자나 제13조의2제2항에 따라 도서관자료 수집증명서를 발급받은 자는 도서관자료(제13조의2에 따른 온라인자료를 포함한다. 이하 이 조에서 같다)의 전부 또는 일부가 판매용인 경우 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 보상청구서를 국립중앙도서관장에게 제출하여야 한다. <개정 2016.7.26.>

② 국립중앙도서관장은 제1항에 따라 보상청구서를 받으면 도서관자료의 시가(市價)에 납본 또는 수집된 도서관자료 중 이용자의 열람에 제공되는 도서관자료의 부수를 곱한 금액을 보상하여야 한다. 이 경우 「출판문화산업 진흥법」 제22조에 따라 정가(定價)를 표시한 도서관자료에 대해서는 정가를 시가로 본다.

③ 제2항에도 불구하고 국립중앙도서관장은 유사한 자료의 통상적 거래가격과 도서관자료의 시가가 상당한 차이가 있거나 그 밖에 시가를 기준으로 보상하는 것이 합리적이지 아니하다고 인정하는 경우에는 유사한 자료의 통상적인 거래가격 등을 고려하여 심의위원회의 심의를 거쳐 보상금액을 정한다.

④ 국립중앙도서관장은 필요한 경우에는 보상청구서를 제출한 자에게 보상금액 결정에 필요한 자료의 제출을 요구할 수 있다.

⑤ 제3항에 따라 결정된 보상금액에 대하여 이의가 있는 자는 보상금액을 통보 받은 날부터 30일 이내에 구체적인 사유를 명시하여 국립중앙도서관장에게 이의를 신청할 수 있다.

⑥ 국립중앙도서관장은 제5항에 따라 이의신청을 받은 경우에는 그 신청을 받은 날부터 15일 이내에 심의위원회의 심의를 거쳐 이의신청에 이유가 있는 경우에는 보상금액을 다시 정하여 알리고, 이유가 없는 경우에는 이유 없음을 알려야 한다.

⑦ 제1항부터 제6항까지에서 규정한 사항 외에 도서관자료의 보상 절차 등에 관하여 필요한 사항은 문화체육관광부령으로 정한다.

[본조신설 2014.8.12.]

[종전 제13조의4는 제13조의5로 이동 <2014.8.12.>]

제13조의5(개인정보의 정정 또는 삭제 청구) ① 법 제20조의2제3항에 따라 개인 정보의 정정 또는 삭제를 청구하려는 자는 개인정보 정정·삭제 청구서를 국립중앙도서관장에게 제출하여야 한다.

② 국립중앙도서관장은 제1항에 따른 정정 또는 삭제 청구를 받은 때에는 10일 이내에 필요한 조치를 한 후 정정·삭제조치 결과통지서를 청구인에게 송부하여야 한다. 이 경우 10일 이내에 필요한 조치를 할 수 없는 정당한 사유가 있을 때에는 그 사유를 통지하고 한 차례만 10일의 범위에서 그 기간을 연장할 수 있다.

③ 국립중앙도서관장은 제1항에 따른 정정 또는 삭제 청구에 대하여 정정 또는 삭제를 하지 아니하기로 결정하거나 청구의 내용과 다른 결정을 한 경우에는 그 결정의 내용 및 사유와 해당 결정에 대한 불복절차에 관한 사항을 적은 정정·삭제거부 등 결정통지서를 청구인에게 송부하여야 한다.

[본조신설 2009.9.21.]

[제13조의4에서 이동 <2014.8.12.>]

제14조(국제표준자료번호의 부여) ① 법 제21조제1항에 따른 국제표준자료번호(이하 "자료번호"라 한다)는 국제표준도서번호와 국제표준연속간행물번호로 구분하되, 국립중앙도서관장은 자료의 이용과 유통과정의 편의를 위하여 부가기호를 추가로 부여할 수 있다.

② 자료번호를 부여 받으려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 국립중앙도서관장에게 자료번호신청서를 제출하여야 한다. <개정 2008.12.31.>

③ 자료번호와 부가기호(이하 "한국문헌번호"라 한다)의 부여 대상, 절차 및 표시 방법 등은 국립중앙도서관장이 정하여 고시한다.

④ 국립중앙도서관장은 한국문헌번호를 부여받은 자가 도서나 연속간행물(온라인으로 발행 또는 제작되는 도서 및 연속간행물을 포함한다)에 한국문헌번호를 표시하지 아니한 경우에는 그 한국문헌번호의 부여를 취소하거나 사용을 금지할 수 있다. <개정 2016.7.26.>

제15조(지역대표도서관 설립·운영 등) ① 법 제22조제1항에 따라 시·도지사는 해당 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도가 설립한 공공도서관이나 그 밖의 공공도서관 중 하나를 지정하여 지역대표도서관으로서의 업무를 수행하게 하여야 한다. <개정 2009.9.21., 2012.8.13.>

② 지역대표도서관의 장은 매년 11월 말까지 다음 각 호의 사항을 종합하여 시·도지사에게 보고하여야 한다.

1. 차년도 지역도서관 운영계획

2. 지역 내 도서관협력 및 국립중앙도서관과의 협력 현황
3. 지역 내 공공도서관 건립 및 공동 보존서고의 운영 현황
4. 지역 내 공공도서관 지원과 지역격차 해소 추진 실적
5. 지역 내 도서관활동의 평가 및 실태조사 분석결과

제16조(제출대상 도서관자료의 종류 등) 법 제26조제2항에 따라 지방자치단체가 지역대표도서관에 제출하여야 하는 도서관자료의 종류 등에 관하여는 제13조제1항 및 제5항(제1항에 따른 납본 대상 자료에 관한 부분으로 한정한다)을 준용한다. <개정 2009.9.21., 2016.7.26.>

[제목개정 2009.9.21.]

제17조(공공도서관의 설립·육성) ①법 제27조제1항에 따라 국가나 지방자치단체는 지역주민이 쉽게 접근할 수 있는 곳에 공공도서관을 설치하도록 노력하여야 한다.

②공공도서관(법 제2조제4호 각 목의 도서관은 제외한다)은 지역주민에게 봉사하기 위하여 지역의 특성에 따라 작은도서관, 분관(分館), 이동도서관 등을 육성하고 지원하여야 한다. <개정 2009.9.21.>

제18조(사립 공공도서관의 등록 및 폐관 절차) ① 법 제31조제1항에 따라 사립 공공도서관을 등록하려는 자는 등록신청서에 시설명세서를 첨부하여 특별자치시장·특별자치도지사·시장·군수·자치구의 구청장(이하 "시·군·구청장"이라 한다)에게 제출(전자문서에 의한 제출을 포함한다. 이하 이 조에서 같다)하여야 한다. <개정 2012.8.13.>

② 법 제31조제2항에 따라 등록사항을 변경하려는 자는 그 등록사항이 변경된 날부터 14일 이내에 변경등록신청서에 시설명세서를 첨부하여 시·군·구청장에게 제출하여야 한다. 이 경우 변경등록신청을 받은 시·군·구청장은 변경된 등록증을 발급하여야 한다.

③ 법 제31조제3항에 따라 등록된 도서관을 폐관하려는 자는 폐관신고서에 등록증을 첨부하여 시·군·구청장에게 제출하여야 한다.

[전문개정 2009.9.21.]

제19조(공공도서관의 사용료 등) 법 제33조에 따라 공공도서관이 이용자로부터 받을 수 있는 사용료 등의 범위는 다음 각 호와 같다. <개정 2009.9.21.>

1. 도서관자료 복제 및 데이터베이스 이용 수수료
2. 개인연구실·회의실 등 사용료
3. 회원증 발급 수수료

4. 강습·교육 수수료

5. 도서관 입장료(사립 공공도서관의 경우에 한한다)

[제목개정 2009.9.21.]

제20조(사립 전문도서관의 등록 및 폐관 절차) 법 제40조제2항부터 제4항까지의 규정에 따른 사립 전문도서관의 등록, 변경등록 및 폐관 절차에 관하여는 제18조를 준용한다. <개정 2012.8.13.>

[전문개정 2009.9.21.]

제21조(지식정보 취약계층 등) 법 제43조제2항 각 호 외의 부분에서 "대통령령으로 정하는 지식정보 취약계층"이란 다음 각 호의 자를 말한다. <개정 2009.9.21., 2011.1.17., 2012.8.13.>

1. 「장애인복지법」에 따른 장애인
2. 「국민기초생활보장법」에 따른 수급권자
3. 65세 이상의 노인
4. 농어촌(「농어업인 삶의 질 향상 및 농어촌지역 개발촉진에 관한 특별법」 제3조제1호에 따른 농어촌을 말한다)의 주민

[제목개정 2009.9.21.]

제22조(권한 등의 위임·위탁) ① 문화체육관광부장관은 법 제46조에 따라 법 제47조에 따른 과태료의 부과·징수에 관한 권한을 국립중앙도서관장에게 위임한다.

② 문화체육관광부장관은 법 제46조에 따라 제4조제3항에 따른 사서자격증 발급에 관한 업무를 법 제17조에 따라 설립된 도서관 관련 협회 또는 단체 등에 위탁할 수 있다. <개정 2016.7.26.>

③ 문화체육관광부장관은 제2항에 따라 업무를 위탁하는 경우에는 그 수탁자 및 위탁업무 등을 고시하여야 한다.

[전문개정 2012.8.13.]

제23조 삭제 <2009.9.21.>

부칙 <제27381호, 2016.7.26.>

이 영은 2016년 8월 4일부터 시행한다.

도서관의 종류별 시설 및 도서관자료의 기준(제3조제1항 관련)

<개정 2016. 7. 26.>

1. 공통기준

가. 「소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 제9조제1항에 따른 소방시설의 설치

나. 「소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 제21조의2제3항에 따른 피난유도 안내정보의 부착(「소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률」 제20조제2항 전단에 따른 소방안전관리대상물에 해당하는 도서관으로 한정한다)

2. 개별기준

가. 공공도서관

1) 공립 공공도서관

봉사대상 인구(명)	시설		도서관자료	
	건물면적 (제곱미터)	열람석 (좌석 수)	기본장서(권)	연간증서(권)
2만 미만	264 이상	60 이상	3,000 이상	300 이상
2만 이상 5만 미만	660 이상	150 이상	6,000 이상	600 이상
5만 이상 10만 미만	990 이상	200 이상	15,000 이상	1,500 이상
10만 이상 30만 미만	1,650 이상	350 이상	30,000 이상	3,000 이상
30만 이상 50만 미만	3,300 이상	800 이상	90,000 이상	9,000 이상
50만 이상	4,950 이상	1,200 이상	150,000 이상	15,000 이상

비고: 1. “봉사대상 인구”란 도서관이 설치되는 해당 시[구가 설치된 시는 제외하며, 도농복합형태의 시는 동(洞)지역에만 해당한다]·구(도농복합형태의 시는 동지역에만 해당한다)·읍·면지역의 인구를 말한다.

2. 봉사대상 인구가 2만명 이상인 공립 공공도서관에는 열람실 외에 참고열람실·연속간행물실·시청각실·회의실·사무실 및 자료비치시설 등의 시설을 갖추어야 한다.

3. 전체 열람석의 20퍼센트 이상은 어린이를 위한 열람석으로 하여야 하고, 전체 열람석의 10퍼센트 범위의 열람석에는 노인과 장애인의 열람을 위한 편의시설을 갖추어야 한다.

4. 공립 공공도서관에는 기본장서 외에 다음 각 목에서 정하는 자료를 갖추어야 한다.

가. 봉사대상 인구 1천명당 1종 이상의 연속간행물

나. 봉사대상 인구 1천명당 10종 이상의 시청각자료를 갖추되, 해마다 봉사대상 인구 1천명당 1종 이상의 시청각자료를 증대할 것

다. 그 밖의 향토자료·전자자료 및 행정자료

2) 사립 공공도서관

1)의 공립 공공도서관의 시설 기준 중 봉사대상 인구가 2만명 미만인 지역의 도서관이 갖추어야 하는 시설을 갖추어야 한다.

3) 작은도서관

시설		도서관자료
건물면적	열람석	
33제곱미터 이상	6석 이상	1,000권 이상

비고: 건물면적에 현관·휴게실·복도·화장실 및 식당 등의 면적은 포함되지 아니한다.

4) 장애인도서관(시각장애인의 이용을 주된 목적으로 하는 경우에만 해당한다)

시설		도서관자료	
건물면적	기계·기구	장서	녹음테이프
66제곱미터 이상(이 중 자료열람실 및 서고의 면적이 45퍼센트 이상일 것)	1. 점자제판기 1대 이상 2. 점자인쇄기 1대 이상 3. 점자타자기 1대 이상 4. 녹음기 4대 이상	1,500권 이상	500점 이상

비고: 건물면적에 현관·휴게실·복도·화장실 및 식당 등의 면적은 포함되지 아니한다.

나. 전문도서관(공중의 이용을 주된 목적으로 하는 경우에만 해당한다)

시설 및 도서관자료의 기준
열람실 면적이 165제곱미터, 전문 분야 자료가 3천권(시청각 자료인 경우에는 3천점) 이상이어야 한다.

다. 학교도서관

「학교도서관진흥법」 제13조제3항의 시설 및 자료 기준에 따른다.

라. 가목부터 다목까지의 규정 외의 도서관

별도의 시설 및 자료 기준 없음

부록 2. 대전시 공공도서관 기초 통계

○ 도서관 기본 현황

도서관명	개관 년도	시군구	설립주체	주소
용운도서관	1994	동구	지자체	동구 새울로 68번길 23-23
가오도서관	1996	동구	지자체	동구 동구청로 147
가양도서관	2001	동구	지자체	동구 우암로 277번길 72
성남도서관	2004	동구	지자체	동구 성남로 38-5
관암도서관	2004	동구	지자체	동구 옥천로 180길 20
홍도도서관	2009	동구	지자체	동구 동산초교로 34번길 56
자양도서관	2009	동구	지자체	동구 백룡로 16
무지개도서관	2010	동구	지자체	동구 동부로 56-22
안산도서관	1994	대덕구	지자체	대덕구 계족로 663번길 25
신탄진도서관	2002	대덕구	지자체	대덕구 신탄진동로 64
송촌도서관	2010	대덕구	지자체	대덕구 송촌로 59
갈마도서관	1994	서구	지자체	서구 신갈마로 127번길 138
가수원도서관	2000	서구	지자체	서구 가수원로 91-11
둔산도서관	2007	서구	지자체	서구 청사로 263
서구어린이도서관	2008	서구	지자체	서구 정림동로 25
유성도서관	1994	유성구	지자체	유성구 대덕대로 507-38
구즉도서관	2003	유성구	지자체	유성구 와룡로 37번길 20
진잠도서관	2010	유성구	지자체	유성구 진잠로 160번길 19
노은도서관	2010	유성구	지자체	유성구 노은동로 234번길 34
구암도서관	2013	유성구	지자체	유성구 유성대로 626번길 57
관평도서관	2015	유성구	지자체(위탁운영)	유성구 테크노4로 131
산성도서관	2002	중구	교육청	중구 산서로 62번길 53
학생교육문화원	1988	중구	교육청	중구 동서대로 1360
한밭도서관	1989	중구	지자체	중구 서문로 10

○ 보유 자료

도서관명	장서		향토 자료	시청각 자료	전자 자료	연속간행물	
	국내	국외				국내	국외
용운도서관	113,771	1,279	0	5,593	8,945	23	0
가오도서관	93,658	415	34	3,347	0	16	13
가양도서관	74,927	21,951	50	3,251	0	42	0
성남도서관	37,551	104	0	0	0	23	0
관암도서관	31,481	525	0	1,155	0	7	0
홍도도서관	38,439	0	0	367	0	8	0
자양도서관	40,498	0	0	407	0	12	0
무지개도서관	26,861	38	0	0	0	8	0
안산도서관	141,494	327	215	2,017	2,514	340	0
신탄진도서관	137,729	2,680	376	3,867	3,055	289	2
송촌도서관	63,152	2,317	20	1,482	593	183	1
갈마도서관	164,905	5,996	0	7,006	926	54	0
가수원도서관	117,901	2,607	21	3,388	0	43	0
둔산도서관	94,965	2,225	0	1,815	0	42	1
서구어린이도서관	44,429	1,232	0	2,997	0	11	0
유성도서관	123,577	20,843	0	5,024	3,897	58	2
구죽도서관	96,166	3,288	0	2,067	0	69	0
진잠도서관	60,531	3,166	0	1,315	0	72	1
노은도서관	64,430	2,911	0	1,506	0	66	2
구암도서관	31,865	2,170	0	0	0	57	2
관평도서관	17,033	535	3	146	0	52	1
산성도서관	47,991	0	0	1,100	0	56	0
학생교육문화원	106,344	0	77	12,609	8,039	46	0
한밭도서관	776,906	26,027	5,452	59,584	15,866	868	29

○ 자료 구입

도서관명	도서			비도서 구입	전자 자료 구입	연속 간행물 구입
	구입	기증	제적			
용운도서관	4,739	706	0	81	0	0
가오도서관	4,314	532	0	96	0	16
가양도서관	6,683	966	705	194	0	20
성남도서관	2,341	457	267	0	0	9
판암도서관	2,662	83	0	0	0	0
홍도도서관	5,304	0	0	0	0	0
자양도서관	5,168	15	0	0	0	12
무지개도서관	1,963	0	0	0	0	0
안산도서관	4,772	963	937	142	77	58
신탄진도서관	5,015	669	282	158	112	0
송촌도서관	4,714	789	199	132	66	1
갈마도서관	11,446	841	0	70	0	44
가수원도서관	7,773	403	0	72	0	35
둔산도서관	6,617	243	0	113	0	15
서구어린이도서관	4,269	378	0	190	0	0
유성도서관	4,589	826	4,651	130	401	60
구죽도서관	1,017	677	850	200	0	10
진잠도서관	4,661	543	0	142	0	0
노은도서관	4,849	210	0	132	0	0
구암도서관	4,943	246	0	0	0	0
관평도서관	6,817	804	0	146	0	0
산성도서관	4,271	1,229	1,636	255	0	56
학생교육문화원	7,943	504	2,526	412	0	0
한밭도서관	19,172	6,023	0	722	385	11

○ 시설 및 설비

도서관명	부지면적	연면적	좌석			이용자 컴퓨터	시스템 구축	무인반 납기	모바일 도서관
			총좌석	어린이	노인/ 장애인				
용운도서관	2,134	2,468	320	40	0	27	바코드	0	유
가오도서관	22,767	3,409	300	53	0	12	바코드	2	유
가양도서관	5,359	2,923	263	28	26	19	바코드	0	무
성남도서관	336	540	120	50	42	6	바코드	0	무
관암도서관	355	469	80	27	0	17	바코드	1	무
홍도도서관	2,209	932	100	55	4	3	바코드	1	무
자양도서관	1,141	1,011	104	71	0	4	바코드	1	무
무지개도서관	107	511	71	14	0	7	바코드	1	무
안산도서관	2,523	1,944	650	50	18	22	바코드	0	유
신탄진도서관	8,809	4,891	1,200	70	30	60	바코드	0	유
송촌도서관	3,689	1,983	194	85	9	49	RFID	2	유
갈마도서관	1,488	2,706	495	66	8	26	바코드	2	유
가수원도서관	4,887	3,877	372	80	12	18	바코드	3	유
둔산도서관	1,000	2,367	450	120	4	16	바코드	4	무
서구어린이 도서관	860	560	150	150	0	5	바코드	2	유
유성도서관	29,063	2,466	374	24	4	22	RFID	1	유
구죽도서관	2,967	1,496	271	38	1	15	RFID	0	유
진잠도서관	1,913	2,590	484	53	9	30	RFID	0	유
노은도서관	7,523	3,355	355	57	5	24	RFID	1	유
구암도서관	2,486	916	372	25	0	12	RFID	1	유
관평도서관	809	1,756	166	37	2	8	바코드 /RFID	1	유
산성도서관	3,215	2,319	250	84	3	25	바코드 /RFID	2	유
학생교육 문화원	4,500	4,990	433	60	4	53	바코드 /RFID	3	유
한밭도서관	19,682	22,485	2,615	202	50	173	바코드 /RFID	7	유

○ 인적자원

도서관명	도서관장 직급 / 사서 자격	정규직				비정 규직		지원인력		사서자격		
		사서 /정원	행정/ 정원	전산/ 정원	기타/ 정원	사 서	기 타	자원 봉사	기 타	1급	2급	준 사서
용운도서관	사서6급/유	/4	/1	/1	/2							
가오도서관	사서6급/유	/5	/1	/1	/0							
가양도서관	사서6급/유	/4	/1	/0	/5							
성남도서관	사서7급/유	/2	/0	/0	/1							
판암도서관	사서7급/유	/2	/0	/0	/1							
홍도도서관	사서8급/유	1/1	0/0	0/0	0/0	0	0	0	1	0	1	0
자양도서관	사서 8급/유	1/1	0/1	0/0	0/1	0	0	0	2	0	0	1
무지개도서관	사서 6급/유	/2	/0	/0	/1							
안산도서관	사서6급/유	/4	/3	/0	/3							
신탄진도서관	사서6급/유	/4	/1	/1	/4							
송촌도서관	사서 6급/유	/4	/3	/1	/1							
갈마도서관	지방사서사 무관/유	5/5	4/4	1/1	4/0	4	9	2,350	10	2	6	1
가수원도서관	지방사서6급/ 유	4/4	2/1	0/1	2/2	3	5	1,715	9	1	5	1
둔산도서관	사서6급/유	4/3	1/1	1/1	3/3	3	4	1,781	12	1	5	2
서구어린이 도서관	사서사무관/ 유	1/2	1/0	0/0	0/0	0	2	1,177	4	1	0	0
유성도서관	사서6급/유	4/4	0/0	0/0	2/2	1	8	11	0	1	3	1
구죽도서관	사서6급/유	4/4	1/1	0/0	4/4	0	3	12	0	1	3	0
진잠도서관	행정6/무	3/4	1/0	0/0	2/1	3	7	5	2	0	3	0
노은도서관	사서6/유	4/4	0/0	0/0	3/3	0	7	8	1	0	4	0
구암도서관	행정6급/무	2/3	1/0	0/0	0/0	0	7	2	0	0	2	0
관평도서관	사서 7급 상당/유	6/6	0/0	0/0	0/0	2	6	1,568	0	0	8	0
산성도서관	지방사서사 무관/유	6/7	2/2	0/0	1/1	0	7	633	11	1	5	0
학생교육 문화원	지방부이사 관/무	9/10	0/0	1/1	0/0	0	7	902	3	1	8	0
한밭도서관	지방서기관/ 유	38/35	6/8	2/2	15/15	2	22	2,253	41	0	38	4

○ 직원 교육

도서관명	직원교육_전문		직원교육_일반	
	참가자	시간	참가자	시간
용운도서관	66	330	16	65
가오도서관	4	99	6	294
가양도서관	2	70	8	400
성남도서관	0	0	1	27
판암도서관	12	154	4	10
홍도도서관	16	77	0	0
자양도서관	10	103	6	12
무지개도서관	100	4	300	21
안산도서관	49	339	25	175
신탄진도서관	17	70	87	511
송촌도서관	24	197	73	483
갈마도서관	62	130	92	853
가수원도서관	12	127	77	542
둔산도서관	43	419	23	45
서구어린이도서관	19	128	2	143
유성도서관	31	164	41	328
구죽도서관	15	115	90	423
진잠도서관	0	0	69	530
노은도서관	5	32	5	97
구암도서관	3	289	3	40
관평도서관	25	84	229	147
산성도서관	88	366	60	296
학생교육문화원	22	131	83	304
한밭도서관	926	5,134	84	733

○ 예산액

도서관명	총예산	예산액 (인건비)	예산액 (자료구입비)		예산액(운영비)		
			도서 자료	비도서 자료	유지비	프로그 램비	기타
용운도서관	609,179	420,517	50,000	5,000	9,696	22,300	163,533
가오도서관	503,142	279,450	50,000	5,000	0	9,330	77,025
가양도서관	801,000	500,000	74,000	5,130	1,700	19,260	260,000
성남도서관	99,000	60,000	25,000	870	0	2,000	0
판암도서관	139,827	82,000	20,000	604	0	1,020	25,427
홍도도서관	103,420	42,000	30,000	1,500	0	0	2,300
자양도서관	112,800	49,000	30,000	1,500	0	0	2,300
무지개도서관	127,792	100,600	30,000	740	0	1,380	0
안산도서관	563,565	537,447	60,000	14,064	0	22,420	198,376
신탄진도서관	1,460,279	572,565	60,000	19,260	36,847	34,652	955,366
송촌도서관	588,206	374,456	60,000	14,936	3,202	35,080	122,270
갈마도서관	1,603,030	1,215,662	150,000	8,760	18,732	19,404	406,226
가수원도서관	1,033,010	639,109	75,000	7,426	18,732	19,404	406,226
둔산도서관	1,070,037	694,424	75,000	7,382	18,732	19,404	406,226
서구어린이 도서관	365,929	207,435	40,000	2,117	6,247	6,468	135,411
유성도서관	815,402	579,588	60,000	19,360	7,696	22,352	180,199
구죽도서관	874,157	508,873	60,000	11,860	7,801	21,200	621,901
진잠도서관	512,195	477,474	60,000	11,860	0	21,200	110,977
노은도서관	665,884	536,286	60,000	11,860	7,960	29,680	134,973
구암도서관	370,246	284,455	60,000	9,360	5,800	7,200	9,612
관평도서관	557,560	284,586	60,000	9,540	24,822	20,800	204,821
산성도서관	624,137	508,061	43,920	12,200	0	18,020	23,000
학생교육문화원	846,119	645,977	94,800	13,500	34,730	24,360	41,856
한밭도서관	7,358,355	4,200,398	250,000	153,060	553,971	45,057	1,834,190

○ 서비스 대상

도서관명	개관일수	평균개관 시간	봉사대상 지역	봉사대상자		
				어린이	청소년	성인
용운도서관	300	84	동구	28,009	15,546	191,404
가오도서관	300	84	대전시	28,009	15,546	191,404
가양도서관	300	76	동구	25,930	14,500	194,529
성남도서관	300	54	대전	28,009	15,546	191,404
판암도서관	300	54	동구	28,009	15,546	191,404
홍도도서관	248	49	동구	28,009	15,546	191,404
자양도서관	247	45	동구	28,009	15,546	191,404
무지개도서관	247	45	대전	28,009	15,546	191,404
안산도서관	300	70	대덕구	22,738	15,403	154,547
신탄진도서관	298	86	대덕구	22,738	15,403	154,547
송촌도서관	298	70	대덕구	22,738	15,403	154,547
갈마도서관	300	73	대전시	64,991	40,133	385,887
가수원도서관	300	70	대전시	64,991	40,133	385,887
둔산도서관	300	70	서구	64,991	40,133	385,887
서구어린이도서관	298	54	서구	64,991	40,133	385,887
유성도서관	300	78	대전시	56,146	27,099	259,977
구즉도서관	298	70	유성구	56,146	27,099	259,977
진잠도서관	300	75	유성구	56,146	27,099	259,977
노은도서관	300	70	유성구	56,146	27,099	259,977
구암도서관	300	84	유성구	56,146	27,099	259,977
관평도서관	299	54	유성구	56,146	27,099	259,977
산성도서관	295	54	중구	29,819	18,108	204,563
학생교육문화원	297	87	대전시	29,819	18,108	204,563
한밭도서관	300	70	중구	29,819	18,108	204,563

○ 이용자 현황

도서관명	회원등록자수			도서관 방문자	자료실 이용자	대출자수		
	어린이	청소년	성인			어린이	청소년	성인
용운도서관	14,487	5,115	29,727	251,663	70,760	1,283	321	1,605
가오도서관	9,619	4,885	16,000	220,121	115,714	1,905	983	3,259
가양도서관	7,514	748	11,910	215,536	191,590	2,495	999	1,497
성남도서관	2,698	643	4,192	40,977	38,624	3,164	1,239	3,199
판암도서관	2,189	482	2,950	27,772	27,772	508	127	635
홍도도서관	1,137	832	1,664	22,576	22,576	206	87	765
자양도서관	707	390	1,561	20,952	20,952	2,871	603	1,787
무지개도서관	6	2	70	24,823	23,026	1,496	662	3,597
안산도서관	228	242	765	343,035	111,212	703	765	3,790
신탄진도서관	169	73	1,054	375,478	239,836	539	497	3,083
송촌도서관	344	266	1,597	329,801	132,132	1,073	849	4,167
갈마도서관	36,048	41,758	250,390	607,589	319,224	1,100	947	6,751
가수원도서관	36,048	41,758	280,390	601,488	305,486	1,360	1,027	5,466
둔산도서관	36,048	41,758	250,390	587,032	406,365	2,447	1,785	8,297
서구어린이 도서관	36,048	0	243,768	101,258	91,419	906	0	1,842
유성도서관	4,977	2,323	15,920	249,819	17,148	3,056	2,323	11,769
구죽도서관	5,003	1,077	8,785	175,633	122,348	5,003	1,077	8,785
진잠도서관	3,553	2,354	13,912	211,070	127,353	9,665	4,048	27,465
노은도서관	6,010	2,243	16,765	345,098	182,146	6,010	2,243	16,765
구암도서관	2,868	1,478	9,409	160,475	89,333	1,633	854	5,122
관평도서관	1,487	789	4,271	552,390	109,112	1,389	655	3,795
산성도서관	24,077	871	73,169	135,056	121,258	1,319	474	2,876
학생교육 문화원	28,243	15,057	85,925	310,890	202,056	1,045	1,077	4,256
한밭도서관	29,241	34,995	206,927	1,370,203	643,686	2,942	2,575	14,758

○ 전자정보서비스 이용

도서관명	상호대차 의뢰	상호대차 제공	정보서비 스 의뢰	정보서비 스 제공	홈페이지 접속건수	모바일웹 접속건수
용운도서관	540	175	1,406	1,406	2,157	0
가오도서관	592	212	0	0	2,157	0
가양도서관	194	167	3,150	3,150	2,157	0
성남도서관	135	166	1,100	1,100	240	1,200
관암도서관	53	79	1,560	1,248	240	0
홍도도서관	23	66	0	0	7,500	0
자양도서관	14	152	0	0	0	0
무지개도서관	236	111	0	0	401	0
안산도서관	29	22	5,000	5,000	333,935	14,275
신탄진도서관	3	62	0	0	299,434	14,275
송촌도서관	23	58	260	260	333,935	14,275
갈마도서관	44	156	12,000	12,000	95,768	0
가수원도서관	49	158	14,118	14,118	55,255	0
둔산도서관	1,071	49	1,259	1,259	95,734	0
서구어린이도서관	324	298	8,216	8,135	14,870	0
유성도서관	4,553	4,278	70,930	70,930	491,557	388,525
구죽도서관	2,230	2,104	1,071	1,071	491,557	388,525
진잠도서관	552	2,501	17,107	17,107	491,557	388,525
노은도서관	1,556	1,444	0	0	491,557	388,525
구암도서관	1,637	1,530	0	0	491,557	388,525
관평도서관	440	359	6,609	6,609	160,474	94,949
산성도서관	9	0	216	216	87,677	0
학생교육문화원	0	0	58	59	204,571	0
한밭도서관	29	995	10,713	10,711	375,810	77,368

○ 취약계층 지원

도서관명	장애인용 자료		노인 봉사자	취약계층 서비스			어린이실	
	인쇄 자료	비도서 자료		장애인	노인	다문화	이용자 수	인쇄 자료
용운도서관	0	0	35,763	0	4,833	0	31,242	43,135
가오도서관	0	0	35,763	0	0	0	9,619	37,664
가양도서관	0	0	35,763	60	6,960	1,050	66,263	28,561
성남도서관	0	0	35,763	10	2,600	10	13,148	19,359
판암도서관	0	0	35,763	312	528	0	12,402	15,951
홍도도서관	0	0	35,763	0	0	0	11,458	21,954
자양도서관	0	0	35,763	0	0	0	11,750	23,085
무지개도서관	0	0	35,763	0	0	0	6,006	9,436
안산도서관	0	0	22,783	84	1,349	0	30,921	39,904
신탄진도서관	0	0	22,783	39	628	0	16,727	44,238
송촌도서관	0	0	22,783	104	2,098	52	102,238	24,396
갈마도서관	338	0	49,080	0	0	0	71,435	62,441
가수원도서관	211	0	49,080	2,295	19,025	780	130,457	46,163
둔산도서관	176	0	49,080	663	6,538	240	176,116	43,595
서구어린이도서관	0	1,892	49,080	0	0	0	-	-
유성도서관	207	0	25,474	95	5,738	0	96,882	50,234
구죽도서관	165	0	25,474	298	613	3	52,035	51,024
진잠도서관	44	1,329	25,474	10	244	40	3,553	32,429
노은도서관	58	0	25,474	0	160	67	59,634	32,136
구암도서관	231	0	25,474	210	4,979	442	34,404	17,830
관평도서관	199	0	25,474	0	1,220	0	11,546	8,270
산성도서관	442	0	38,468	73	1,204	16	82,954	23,706
학생교육문화원	313	0	38,468	396	1,046	0	17,379	34,267
한밭도서관	8,673	25,965	38,468	2,800	9,682	1,878	114,883	131,971

○ 메타데이터 현황

도서관명	메타데이터_도서자료	메타데이터_연속간행물	메타데이터_비도서	메타데이터_기타
용운도서관	115,050	23	5,593	0
가오도서관	94,073	0	3,298	0
가양도서관	96,909	0	3,251	0
성남도서관	37,655	0	0	0
관암도서관	32,006	0	1,155	0
홍도도서관	5,304	8	22	0
자양도서관	5,183	12	17	0
무지개도서관	0	0	0	0
안산도서관	141,821	0	2,017	2,514
신탄진도서관	140,409	0	3,867	0
송촌도서관	65,469	184	1,482	0
갈마도서관	170,901	0	7,006	0
가수원도서관	8,176	0	74	0
둔산도서관	97,190	0	1,850	0
서구어린이도서관	45,661	0	2,997	0
유성도서관	5,415	0	130	0
구죽도서관	99,455	69	2,067	0
진잠도서관	63,697	73	1,315	0
노은도서관	64,430	0	1,506	0
구암도서관	34,035	0	0	0
관평도서관	17,568	0	146	0
산성도서관	5,500	0	255	0
학생교육문화원	7,943	0	412	0
한밭도서관	493,517	5,422	34,594	1,325

○ 작은도서관 협력

도서관명	이동도서관			작은도서관				
	도서관	장서	이용자	도서관	인력	예산	장서	프로그램
용운도서관	0	0	0	16	0	50,000	0	0
가오도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
가양도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
성남도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
판암도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
홍도도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
자양도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
무지개도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
안산도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
신탄진도서관	0	0	0	25	1	54,000	5,676	2
송촌도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
갈마도서관	1	8,085	2,927	1	0	8,000	0	0
가수원도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
둔산도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
서구어린이도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
유성도서관	1	1,190	335	0	0	0	0	0
구죽도서관	1	7,225	1,529	0	0	0	0	0
진잠도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
노은도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
구암도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
관평도서관	0	0	0	0	0	0	0	0
산성도서관	0	0	0	2	0	0	0	2
학생교육문화원	0	0	0	0	0	0	0	0
한밭도서관	1	90,140	7,455	58	4	0	0	3

부록 3. 대전시 공공도서관별 주요 문화 행사(2016년도)

(1) 용운도서관

① 강좌

봄학기 및 야간문화 강좌(도서관 나들이), 날개 달린 그림책(그림책 스토리텔링, 창의활동), 엄마가 들려주는 그림책 이야기, 역사 독서회(역사를 토대로 독후활동), 생활과학교실, 겨울독서교실, 겨울방학특강(책놀이, 플라워 공예 등), 글수레 독서회, 작품 토론, 저자와 데이트 (조윤제, 김산하), 서민교수 초청 강연회

② 전시

문화가 있는 날 아트프린팅 전시 ‘견우와 직녀’, 9월 문화가 있는 날 ‘제 19회 독후감상문 공모전’ 수상작 전시, 11월 문화가 있는 날(미하엘 엔데 展), 12월 문화가 있는 날(한국화 수강생 작품 전시 - ‘목향기 피어나는 한국화’)

③ 공연

대전시립 청소년합창단과 함께하는 ‘도서관 음악회’

(2) 가오도서관

① 강좌

방학특강(상반기 전래놀이, 과학교실/하반기 클레이 아트, 캘리그래피, 발명), 독서교실, 외국인 유학생과 함께하는 영어로 놀자!(Reading, Free Talking), 독서회, 2016년 가오도서관 가을학기 문화강좌(융합과학, 음악·영화), 책책폭폭 동화나라(손 유희, 동화구연, 오감체험활동), 문화의 날 프로그램(고니와 함께 떠나는 동시, 동요기행), 8월 문화가 있는 날(행복한 자서전 쓰기), 10월 문화가 있는 날(저자와의 만남 - 백창화)

② 공연

11월 문화가 있는 날(거미 아난시 이야기), 12월 가오도서관 문화이벤트(으뜸 헤

업이)

③ 기타

제3회 “책의 풍경” 사진 공모전 개최(책과 함께여서 아름답고 행복한 순간), 제3회 동구 도서관 책문화 어울마당 개최, 제16회 어린이 독후감상화 그리기 대회

(3) 가양도서관

① 강좌

가양도서관 영어강좌(기초능력 계발, 원어민 수업), 영어동화 스토리텔링(명작 및 창작 영어동화 중심으로 영어동화 읽어주기), 영어독서클럽(상반기/하반기), 가을학기 문화강좌(세계여행, 신문으로 보는 한국사, 캘리그래피, 프랑스 자수), 독서회, 생활과학교실 4기(과학원리 실험, 과학도서 읽기), 2016 가양영어도서관 영어특강(엄마표 영어교육, 엄마 아빠와 함께 하는 영어 활동), 길 위의 인문학(한 마리 벼룩 ‘정여창’, 숨 쉬는 향아리, 슬픔의 힘), 저자와의 만남(이정숙)

② 전시

‘문화가 있는 날’ 8월 그림책 원화전시(토끼와 호랑이), ‘문화가 있는 날’ 9월 그림책 원화전시(마당을 나온 암탉), ‘문화가 있는 날’ 10월 그림책 원화전시(아프리카), ‘문화가 있는 날’ 11월 그림책 원화전시(아름다운 모양), ‘문화가 있는 날’ 12월 그림책 원화전시(고양이에게 책을 읽어줘), ‘문화가 있는 날’ 2월 그림책 원화전시(꽃할머니)

③ 체험

자연아 놀자(주변의 자연재료를 이용하여 생활용품을 만들어 보는 생태목공 프로그램), 아트랑 도예랑(흙으로 생활용품을 빚고 가마에 굽고 채색하여 나만의 도예 작품 만들기)

④ 기타

2016 어린이 독서사랑 글짓기 대회 및 독후감상화 그리기 대회, 제3회 동구 도서관 책 문화 어울마당(체험마당, 독서경진대회 등)

(4) 성남도서관

① 강좌

사건으로 보는 아시아사, 문화강좌(교과서 동화 읽기), 독서회, 원어민과 떠나는 세계문화여행

② 체험

점핑클레이로 만드는 세상(영화 속에 등장하는 주인공과 방학기간 중 새 학기를 준비할 수 있는 생활소품을 점핑클레이로 표현해보기), 꼬마과학자의 드론 과학실험실, 꼬마셰프의 요리쿵! 조리쿵!

③ 기타

성남도서관 현장학습 프로그램(도서관 이용방법, 구연동화 및 손 유희)

(5) 판암도서관

① 강좌

문화강좌(과학, 영어 등), 판암 유아 동화나라(그림책이랑 놀자 - 동화구연 및 독후활동, 손 유희)

(6) 무지개도서관

① 체험

8월 문화가 있는 수요일(책놀이 - 그림책을 활용한 다양한 활동과 놀이)

(7) 안산도서관

① 강좌

독서교실(세계문화 특강, 옛놀이 체험, 마술 특강 등), 2016 겨울방학특강 “역사 속 숨은그림 찾기”, 봄방학특강(자립심 키우기, 자존감 세우기, 생각 키우기, 모자·목도리 뜨기 등), 어린이 탐구형 독서동아리(마음 탐구, 생각 탐구, 지식 탐구 등), 토요지리교실(우리나라와 세계의 지리, 기후 등에 대한 학습과 체험), 영어동화스토리텔링, 문화학교(인형극 공연, 단편소설 읽기, 독서 소통 등), 북스타트, 그림책으로 놀자, 영화배우가 해설하는 5월의 “러브 인 시네마” (영화배경 설명 및 영화감상, 관람포인트), 2016 영유아 여름 독서문화프로그램(‘여름’과 관련된 책을 읽고 다양한 놀이와 독후활동 시간), 김태환 강사 “그림 속 유럽 여행” 초청강연회, 자녀와 함께하는 동화나들이, 인문학의 기원을 찾아서 “종이 글 이야기 그리고 도서관”, 북스타트 부모교육(그림책 맛있게 읽기), 2016 독서 디베이트 지도사과정, “실컷 논 아이가 행복한 어른이 된다” 저자초청강연회

② 공연

매직 판타지쇼 공연, 대전시립청소년합창단과 함께 하는 도서관 콘서트, 인형극 공연(도서관 문화학교 연간10회), 야광 입체 인형극(무지개 물고기), 인형극 공연(백설공주)

③ 기타

도서관 자율 견학, 돈을벌 인형극단 동아리 회원모집

(8) 신탄진도서관

① 강좌

학생독서회(상상력, 역사, 세계사 등), 유아강좌 “놀이로 만나는 동화세상” (책놀이를 통한 스토리가 있는 창의융합교육), 유아강좌 “해피가족 영어마중” (영어동화 스토리텔링을 통한 유아의 영어 학습 과정), 문화가 보이는 주말(가족이 함께 참여하는 주말 책놀이 강좌), 길 위의 인문학 “사이다(사람과 세상을 이어주는 다리) 인문학” (드라마 역사, 연극, 만화), 방학특강(직업, 고사성어 이야기), 독서교실(인공지능, 오감 책놀이), 2016 하반기 문화학교(책 보따리, 영어기초 회화, 캘리그래피), “책과 노니는 집”의 이영서 작가와의 만남, 자녀교육 이상욱 교수 초청

강연회, 9월 독서의 달 작가와의 만남(이가을 동화작가), 장성일의 커피산책(커피와 함께한 위인들의 삶을 음악과 영화를 통해 다가가는 커피 인문학), 재미있는 웰빙 심리학교실(관계형성과 소통의 기술을 습득하는 놀이치료), 기초영어회화, 행복한 노후레시피(노년층의 건강한 노후생활을 지원하고 경제적인 부분을 포함한 노후 설계과정), 자녀와의 공감과 소통을 위한 이야기로 풀어나가는 자녀 코칭(자녀와의 소통, 자녀의 위한 진로 코칭 방법 등 학부모 역량강화 강좌), 주민정보화 교육(컴퓨터기초반&스마트폰 활용하기), 독서문화 평생학습프로그램(독서논술, 세계사, 심리이해 등)

② 전시

2월 전시 동화 속 그림여행(아트 프린팅), 세금문예작품 입상전(2015년 전국 학생 세금문예작품 입상작), 나의 꿈을 향해서, 한밭수목원 열매 사진전, 제9회 국립대전현충원 전국 사진 공모전 입상작, 기상기후 사진전, 감성담은 몇글씨, 캘리그라피, 한 폭의 그림책 그리고 실버 시화전(국내외 우수한 그림책에 삽입된 그림과 가을 추억이 있는 시화' 수강생 어르신들의 작품), 마음이 따뜻해지는 그림책 속 명장면

③ 공연

뮤지컬공연 “꼭!꼭! 약속해!” (어린이의 눈높이에 맞춘 생활안전뮤지컬), 매직콘서트(마술쇼, 그림자쇼, 레이저쇼)

④ 체험

주말 가족 책 나들이(오감, 과학 체험),

⑤ 기타

지역별 진로진학지원센터 운영, 도서관 1일 현장체험학습(도서관 사용안내, 동화구연, 영화 상영), 제11회 보고 또 보고 나눔행사(2015년 과년도 잡지)

(9) 송촌도서관

① 강좌

학생독서회(한국사, 세계사 등), 고전 맛남(고전통독, 주제별 선정도서 토론, 창의적 독후활동), 책 읽어주기, 2016년 영유아 프로그램(영어 단어 배우기, 그림책 관련 놀이 등), 어린이생활과학교실, 클레이로 만나는 그림책 친구들, 방학특강(발명, 창작, 수학 등), 어린이 기초 중국어 교실, 독서교실(세계 건축, 도서관 이용법, 우리 그림의 특징 등), 주민정보화 교육(엑셀, 포토샵, 파워포인트, 블로그, 스마트폰 등), 독서문화 평생학습프로그램(생활영어), 정보화 교육생 모집(한글 문서 작성, 블로그 제작), 부모-자녀 감정 코칭, 제52회 도서관주간 학부모 독서지도 강좌(작가 초청 강연), 하반기 성인강좌(영화, 생활영어, 세계문화기행 등), “예술은 인문학의 꽃이다” (대중문화로 시대를 넘어서기), 2016 문예아카데미,

② 공연

대전시립교향악단과 함께하는 '찾아가는 음악회'(해설이 있는 희망 콘서트), 시립청소년합창단과 함께하는 “썸머 콘서트” (혼선합창, 독창 등), “감보아저씨의 똥돼지 왕방귀” (인형극 공연), 문화가 있는 날에 만나는 전래동화 인성인형극(인형극 관람, 인형 만들기), 와글와글 책소동(김성범 작가의 동화 “책이 꿈지락 꿈지락” 각색)

③ 체험

2월 주말체험프로그램 “도토리 생태목공, 꿈지락 종이접기”, 주제가 있는 인성 인형극 체험(“국밥 한 그릇의 행복” 이라는 주제로 인형극·공연, 등장인물과의 스토리텔링, 요리사 인형 만들기 등 어린이들이 참여), 푹푹푹! 그림책 공작소(생활 속에서 버려지는 스티로폼으로 작품 만들기)

④ 기타

귀로 듣는 책, 오디오북 서비스 실시, Happy, 책나눔 행사(2015년 잡지 나눔)

(10) 갈마도서관

① 강좌

독서교실(여름/겨울 방학 - 세계사, 역사 속 과학 찾기 등), 가족동화구연(동화구연으로 그림책 읽어주기), 그림책읽어주기(그림책 읽기, 관련 놀이 활동), 독서회

(상반기/하반기), 북스타트(19~35개월/임산부 - 책 읽어주기, 오감놀이/책 놀이 프로그램), 아빠와 북아트(책 만들기 등), 영어독서클럽, 영어책놀이(영어동요 및 영어책 읽어주기), 초등영어동화책읽기, 언니오빠가 읽어주는 영어책(영어 잘 하는 학생, 대전외고 학생 등 언니오빠가 1:1로 영어동화책 읽어주기), 원어민영어 테마 글쓰기(원어민강사와 디베이팅 및 첨삭글쓰기), 영어책 읽고 영어말하기, 내 인생을 바꾼 과학책(멘토 과학자가 배부되는 과학책 읽기), 서예교실(한문 서체별 서예 교육 - 명심보감), 북스타트 부모교육(책 읽어주는 방법, 좋은 책 고르는 방법 등), 캘리그래피, 미술심리상담 특강(미술심리치료 - 내마음 속 나찾기), 특강 “너 나 행복한 우리” (성 역할 고정관념, 성차별 등), 인형극회, 좋은 부모 되기 두뇌 코칭(감정조절법), 이보영의 ‘우리아이 영어교육 지도방법’, 한자속독, 재활용 장난감 만들기(배트맨, 미니언즈), 동양철학 침뜸이야기(한의학이야기 및 침구원리), 엄마는 북큐레이터(그림책의 이해 및 그림책을 통해 자녀의 상상력 키우기), 야간강좌 “나무에게 배우는 삶의 지혜”, 엄마표 영어교육(영어 학습 방향과 부모의 역할), 동서양의 명화읽기 강좌(반고흐, 천경자, 모나리자), 휴먼북(사람책) “자연, 요리, 사주 등” (이상권, 강이숙, 이원배 등)

② 체험

꿈다락 토요문화학교 “우리그림, 행복을 그리다” (만화그리기 및 탐방으로 전통문화알기), 북아트 “독서의 달” (전통한복 팝업북만들기), 세계문화체험(대만에 대해 알아보고 타이페이101빌딩 만들기)

④ 기타

봄맞이! 우리집 옷장정리, 대입전략설명회, 독서의 달 행사(책 교환 전, 풍선아트, 북콘서트)

(11) 가수원도서관

① 강좌

방학 독서교실, 충남대학교 생활과학교실, 가족동화구연, 동화와 함께하는 생태 체험 교실, 독서회(상반기/하반기 1-4학년 대상), 꿈다락 토요문화학교(신뢰감형성, 친구 소개 등), 북스타트(월별 아기 수업), 영어책 읽고 영어말하기(초등학생 수업), 영어 책놀이(유아 및 어린이 수업), 세계문화체험 특강(대만에 대해 알고, 타이페이

101빌딩 만들기), 10월의 하늘(인간의 지성, 인공지능 차이점, 빅히스토리 - 우주, 인간), 그림책 작가 김희경 초청 강연회, 4월 휴먼북 운영(큐레이터와의 만남), 캘리그래피 이야기, “시란 무엇인가, 시인에 관하여”, 꿈을 쇼핑하는 방법, 영어 고통에서 해방되는 방법, 바른소비와 블랙컨슈머, 도서관과 도서관활용법, 내 생애 첫 책 쓰기 방법, 아이와 책으로 소통하다, 동화구연가로서의 삶 및 동화구연가의 전망, 뇌 발달을 알면 우리아이 행복해 질 수 있다, 가족과 함께하는 문학기행, 엄마는 북큐레이터(그림책, 깊이 제대로 바라보기), 바른자세를 통한 척추 건강관리, 엄마표 영어교육(영어교육의 이해, 자녀의 효과적인 영어 학습 방향과 부모의 역할), 북포럼@대전 ‘저자와의 만남’ (나태주, 이재연, 이주향, 신달자, 안도현), 명사초청특강(윤대식 - 역사 속 제왕의 여인들), 임진모의 ‘대중음악과 사회’ 강연

② 공연

야간음악회 “평산의 월드뮤직” (치유명상음악가 평산 선생의 세계 여러나라의 토속음악 연주 및 해석)

③ 체험

캘리그래피로 나만의 액자 만들기, 아빠와 북아트(책, 액자 만들기 등)

(12) 둔산도서관

① 강좌

독서교실(역사, 세계사, 과학 등), “마법의 시간여행” 으로 즐기는 영어책 읽어주기(책 소개, 퀴즈 등), 영어책 읽어주기(중, 고등, 대학생 멘토가 초등 1~2학년 멘티에게 적합한 영어동화책 1~2권을 선정하여 읽어주기 및 독후활동 프로그램 진행), 독서회, 꿈다락 토요문화학교(파피어 테아터), 가족동화구연(손 유희 및 동화구연으로 책 읽어주기), 영어책 읽고 영어 말하기, 야간강좌 학부모 특강(고등학교 자녀 자기소개서 작성법 등), 북스타트 부모교육(책 읽어주는 방법, 좋은 책 고르는 방법 등), 엄마의 그림책 독서지도법, 학부모 동화구연 지도법 강좌, 학부모 특강 “미술치료로 본 우리아이 마음 특강”, 길위의 인문학 강연 “3인의 여성 예술가를 그리다!” (천경자, 카미유 클로델, 프리다 칼로), 엄마는 북큐레이터(그림책을 통해 상상력 키우기), 캘리그래피 소품만들기(미니캔버스 액자, 석고 방향제 만들기), 야간강좌 “나무에게서 배우는 삶의 지혜”, 엄마표 영어교육 특강, 야간강

좌 “자녀와 함께하는 캘리그래피” (자녀를 위한 좋은 글귀 써주기), 휴먼북(사람책) “사주, 심리도식, 건강식품 등” (이복용, 정순옥, 신영익 등)

② 공연

야간음악회 “도서관에서 만나는 현악기의 선율” (바이올린, 첼로 등), 야간음악회 “도서관에서 만나는 재즈의 선율”

③ 체험

내가 찾은 예술세상 “동네한바퀴” (토크타임, CM송 제작, 동네탐방, 반려견 집지어주기 등), 캘리그래피로 나만의 액자만들기, 아빠와 북아트(액자, 책 만들기 등), 세계문화여행 체험(대만에 대해 알고, 타이페이 101빌딩 모형만들기), 어린이 북아트(세종대왕 팝업북 만들기)

④ 기타

학부모 특강 “내 아이 진로와 진학 전략 코칭”, “진로특강” 2017 대입 설명회

(13) 서구어린이도서관

① 강좌

독서교실(역사, 세계사, 과학기술 등), 주말가족동화구연, 두뇌개발프로그램 오르다교실·가베교실, 초등독서회, 북스타트, 영어책놀이, 영어책 읽고 영어말하기, 엄마표 영어교육(성공적인 자녀 영어 학습을 위한 부모의 역할), 북스타트 부모교육, 미술심리치료

② 체험

어린이 캘리그래피 교실(액자 만들기), 아빠와 북아트(액자, 책 만들기 등), 어린이 북아트 특강(세종대왕 역사 팝업북 만들기)

(14) 유성도서관

① 강좌

방학특강(역사, 세계사, 환경 등), 2016 유성도서관 독서동아리, 2016 유성도서관 북스타트, 초등 스토리텔링 창의수학, 청소년인문학 특강 “존재자체로 소중한 너를 위한 생물학”(자연과학 인문학 강연), “여성공감 클래스” 여성 엄마 인문학 강좌, 유성도서관 제34회 학부모독서지도 강좌(아이와 함께하는 삶이 있는 책읽기), 끌림 인문학 “우리 시대의 인문학”, 2016 상반기 행복한 문화학교(신화이야기, 중국현대사 등), 유성도서관 여성인문학 강좌(일본문학 감상 여행), 4월 행복한 인문학 “나를 찾아가는 여행”(오재철의 ‘함께 다시 유럽’ 이야기), 9월 행복한 인문학 “과학적으로 생각하기 합리적으로 살아가기”(‘하리하라’ 이은희 작가)

② 공연

유성도서관 2016 토요일가족음악회, 어린이뮤지컬(인형극 - “동구의 하루”)

③ 체험

어린이를 위한 북작북작 도서관 “나도 화가 처럼 도서관 아프리에”(전통 부채 만들기, 이중섭의 그림을 담은 기념품 만들기)

④ 기타

2016 유성도서관 독서상담

(15) 구즉도서관

① 강좌

방학특강(세계유산, 자연, 역사 등), 제1기 생활과학교실(생활 속 과학원리를 실험을 통해 알아보는 과학탐구생활), 독서동아리, 2016 아장아장 책 놀이터, 2016 상반기 역사교실(지리로 알아보는 역사교실), 구즉도서관 북스타트, 인물로 찾아가는 우리역사 이야기, 창의역사마당(선사시대~삼국시대, 고려~조선후기), 향기있는 예술 체험 이야기(팝아트, 가죽공예, 들꽃그림), 끌림 인문학-일상의 즐거움을 찾다(상반기/하반기 세계의 오페라, 이야기로 풀어가는 자녀코칭, 뮤지컬), 4월 명사초청 릴

레이 특강 “행복한 인문학” (내 삶의 힘 키우기), 9월 “행복한 인문학” (역사의 뒀안길로 사라진 내시와 궁녀)

② 공연

온가족이 즐기는 문화비타민(인형극, 그림자쇼), “선녀와 나무꾼” 인형극, 가족음악회(신나는 재즈 앙상블)

(16) 진잠도서관

① 강좌

방학특강(수리력, 집중력 강화 강좌, 세계 여행, 역사 강좌 등), 2016년 1기 생활과학교실, 독서동아리, 북스타트 1기, 꿈꾸는 노벨 과학교실 시즌1(만들기 실습위주의 교육을 통한 과학원리 습득), 감성 힐링 메시지 캘리그래피, 지적생활의 즐거움 끌림인문학 “유럽과 함께하는 생활문화예술, 지적 생활의 즐거움” (유럽 역사, 인문학 강좌), 4월 행복한 인문학 “삶의 그물에서 건져 올린 물고기” (오종호 저자 강연), 9월 행복한 인문학 “나를 찾아가는 사진” (김진석 저자 강연)

② 공연

테마가 있는 문화공연안내(매직쇼, 별문쇼, 야광 인형극), 신나는 여름! 7월 문화공연안내(인형극, 뮤지컬)

③ 체험

어린이를 위한 북작북작도서관(“처음만나는 서양미술”, “한국화 그림여행”)

(17) 노은도서관

① 강좌

겨울방학특강 “역사놀이마당” 삼국시대, 초등 여름방학특강 “좋아서 쓰는 손글씨” (손글씨로 꾸미는 액자만들기, 부채만들기), 4월 “행복한 인문학” (세상물정의 물리학), 끌림인문학 “당신의 이름은 女子입니다” 色을 품은 도자기아트(도자

기아트 체험, 특강), 9월 “행복한 인문학” (이만큼 가깝고도 먼 중국)

② 공연

음악이 있는 문화데이(3인3색 클래식 이야기), 문화공연시리즈(테마별 인형극 및 음악공연), 겨울방학 문화공연시리즈(테마별인형극 및 음악회), 음악이 있는 문화데이(이범진의 음악친구 ‘멘델스존’), 정재윤의 클래식 뒷담(대가의 별별홀릭)

③ 체험

초등학생 체험미술 교육(미술로 신나게 놀자), 어린이체험미술(도서관에서 만난 화가들)

④ 기타

독서동아리(유성구 관내 초등2~6학년 및 중학생 대상으로 독서글쓰기, 역사논술, 독서토론 수업 진행), 노은도서관 북스타트(부모와 아기의 책놀이 활동, 북꾸러미 선물)

(18) 구암도서관

① 강좌

방학특강(독서치료, 발표력·리더쉽 교육 등), 어린이 논술교실(동화각색하기), 2016 북스타트, 우리아이 경제교실(미래에셋자산운용과 함께하는 어린이 경제교실), “길 위의 인문학” 엄마의 디자인 철학(시와의 만남, 디자인 철학, 오페라 등), 4월 행복한 인문학(현대인들의 행복한 삶의 지혜와 권리에 대한 일상 속 철학 이야기), 9월 행복한 인문학(세상을 바꾸는 힘! 엄마 인문학)

② 공연

가족문화공연(빨간모자와 양치기소년/음악인형극)

(19) 관평도서관

① 강좌

2016년 겨울방학특강(음식, 역사인물), 독서동아리, 2016 여름독서교실(원어민 강좌, 연극), 2016 영어독서동아리(영어북클럽 - 영어도서 읽고 영어로 토론하기), 북스타트 책놀이 프로그램(부모와 아기의 책 놀이), 문화예술 특강(캘리그래피), 2016년 도서관주간 행사(강연 - 성격검사를 통한 자기이해 및 양육태도 이해), 4월 저자 초청 강연(김탁환), 6월 작가 초청 강연(구효서), 2016년 하반기 관평 독서클럽(성인독서클럽 : 평자싸롱 - 문학작품을 통한 다양한 가치관의 이해), “생각정리 공부법” 저자강연, 북스타트 부모교육(아빠와 함께하는 북스타트), 행복한 도서관 태교 “아기랑 독서태교교실” (꽃 카드, 태교북 만들기 등)

② 전시

2016년 도서관주간 행사(그림책 원화전시, 어린이도서 전시, 일반도서 전시), “도서관과 함께하는 내 꿈 찾기 지구별 여행” (세계 여러 나라 사진, 여행 정보)

③ 공연

2월의 문화공연(인형극), 대전시립교향악단과 함께하는 찾아가는 음악회(인형극 청개구리 청구리), 8월 문화공연, 9월 행복한 인문학(함민복 시인과 함께하는 인문학 콘서트 with 가수 백자), 1월 문화공연(인형극 “팔죽할멈과 호랑이”), 2월 문화공연(맛있는 마술쇼)

④ 체험

꿈다락 토요문화학교(아동스스로 기존동화를 연극과 영화라는 콘텐츠를 이용해서 패러디극으로 재탄생시키는 프로그램), 2016년 도서관주간 행사(체험 - 다독 독려 책갈피 만들기), 2016년 관평 독서클럽(연극놀이, 토론 등)

⑤ 기타

제1회 관평도서관 지역문화축제(자원활동가 양성교육, 사진전, 생태특강 및 체험활동), 제2회 관평도서관 지역문화축제(저자초청강연, 과학자 강연, 버블쇼 공연)

(20) 삼성도서관

① 강좌

독서 문화 강좌(동화 클레이, 창의 과학, 독서토론 등), 여름방학 특별강좌 “키득키득 이야기 들려주기”, 2017년도 겨울방학 특별강좌(Hi, 2017 - 쿠키, 달력 만들기, 동화구연 등), 제52회 도서관주간 일일특별강좌(떡 클레이, 방향제 만들기), 상반기 꿈이음 진로 특강(자유학기제 중학생 및 동아리 대상 직업전문가(작가)를 초청하여 특강 및 진로체험 프로그램 운영), 2016년 “교과서 속 작가와 톡Talk!” 특강(주제 도서 저자 초청 토론 행사)

② 전시

3월 도서관 속 미술관(채인선 작가 원화 전시회), 4월 도서관 속 미술관(최미란 작가 원화 전시회), 6월 도서관 속 미술관(심미아 작가 원화 전시회), 7월 도서관 속 미술관(“세밀화로 보는 꽃과 나비”), 도서 전시회 “우리가 사는 지구는 소중한 해”(자연의 중요성 및 생태계 보호 관련 도서 전시), 9월 도서관 속 미술관 1차(찬다 삼촌 전시회), 9월 도서관 속 미술관 2차(어릿광대 배우씨와 웃대패 악사들 전시회), 전래동화 도서전시회(대전유아교육진흥원과 연계 - 우리나라 및 외국 전래 동화 전시), 12월 도서관 속 미술관(달기의 흥겨운 하루 전시회)

③ 공연

캐릭터 매직 별론&스토리 버블쇼

④ 체험

토요문화학교(공예, 민속놀이 체험 활동 등), 신나는 도서관 나들이(도서관 견학 및 이용 교육, 자율독서 등)

⑤ 기타

‘지식 다 나눔’ 행사(재활용 도서, 잡지 나눔), 산성도서관 독서의달 (9월) 행사(독서캠페인, 독서문화행사, 전시 &나눔 등 행사 진행), 2016년 산성도서관 학생 독서 동아리 모집, 오늘은 산성도서관DAY! 스탬프DAY!(과학도서 전시회, 독서체험 활동, 영화상영 등)

(21) 학생교육문화원

① 강좌

문화 예술 창의 놀이교육 강좌 84개 강좌(미술, 음악 등 다양한 문화예술체험 강좌와 과학, 수학 등 탐구·체험중심 강좌 운영), 어린이 창의체험교실 10개 강좌(독서, 미술, 과학 등 다양한 창의체험 강좌 운영), 초등 독서토론 교실 5개 강좌(독서를 통한 토론 및 독후활동 강좌 운영), 청소년 꿈&미래 특강(학습·인성·진로직업 분야별 전문가 특강 운영, 대학 연계 진로설계 프로젝트 4회(중학교 학생 대상 진로 탐색 기회 제공, 지역대학 교수 또는 학생 활용 특강 및 체험활동 제공), 꿈이음 진로 특강(자유학기제 중학교와 연계한 진로 특강, 직업 안내 및 체험활동), 우리 아이 그림책 놀이터(구연동화와 다양한 책 놀이 활동)

② 전시

책으로 통하는 전시회 ‘언어’ (모천회귀성 물고기인 언어의 생태가 생생하게 담긴 그림책 언어 원화 15점 전시), 특별 원화전 ‘달기의 흥겨운 하루(시장의 흥겨운 풍경을 바탕으로 고구려 사람들의 모습과 놀이문화가 담긴 원화 20점 전시), 기획 도서전 ‘그림책 愛 빠지다’ (블로냐 라가치상, 칼데콧상 등 세계적으로 권위 있는 아동문학상 수상작들의 작품 전시)

③ 공연

행복이음공연(인형극, 샌드아트 등 주말어린이공연), 감성이음극장(가족영화 상영), 문화이음 극장 ‘하늘에서 음식이 내린다면 2’ (그림책을 원작으로 한, 온 가족이 함께 볼 수 있는 애니메이션 영화 상영)

④ 체험

신나는 도서관나들이(문화원 이용 안내 및 자료실 견학, 유·초등학교 연계 독서 체험학습), 사서 직업체험 프로그램(중학교와 연계한 진로체험 프로그램 운영, 사서 직업 안내 및 사서 체험 활동 등), 그림책 속 캐릭터 쿠키 만들기(초등학생을 대상으로 동화책 캐릭터 모양의 쿠키 만들기 체험)

⑤ 기타

9월 독서의 달 우수독서감상문시상, 독서감상문 공모전, 지식 다 나눔 행사 ‘서

(書)로 나눔 책가게- 도서편' (활용 가능도서 선착순 무료 배부)

(22) 한밭도서관

① 강좌

동화나라 이야기 여행(동화 구연, 역할극 등), 영어동화의 세계로 GO GO(영어 동화구연, 율동, 느낌말하기 등 독후활동), 도서관 문화학교(상/하반기 - 한국지리, 세계사, 독서치료 등), 초등어린이 독서회(독서토론, 독서활동), 독서교실(도서관 이용방법, 도서관에서 보물찾기, 어린이사서 등), 상반기 시니어강좌(시니어활동가를 위한 교수학습법 지도), 독서지도 전문가 과정, 성인 야간강좌 운영(부모교육, 그림 책으로 소통하기), “인문독서 아카데미” (인간과 사회, 인간과 클래식, 인문학 등), 길 위의 인문학(대전, 조선시대 부부의 사랑과 가정생활, 소통 등), 강좌 “이야기 따라가는 여행” (여행에서 만나는 사람들의 이야기와 역사를 함께 나누는 시간), 제2회 건강과학 아카데미 운영, 화첩기행 박석신 화가 강연회), 저자 초청 강연회 (남기성), 도시여행자 김준태 대표 초청강연회 “삶은 여행”

② 전시

“흙으로 만나는 세상” 토우展, “그림이 있는 풍경” 원화展, “윤봉길의사의 독립운동이야기” 展, “대전관광사진공모전 수상작품” 展, “마음을 다독다독 원화” 전(‘빛이 된 아이’ 등 원화 30여점), “한반도 자연생태” 사진展, “국립대전현충원” 사진展, “이 책 어때요?: 나를 사로잡은 책” 도서展(이용자와 사서가 원하는 도서 소개), “비와 바람 그리고 햇빛” 기상기후사진展, “북바인딩디자인” 展(추억, 그 두 번째 이야기), “황정하 작가 원화작품” 展, “미하엘 엔데: ‘모모’, ‘끝없는 이야기’ 작가의 생애와 작품” 展, “청소년세금문예작품” 展, “한권의 책을 돌아보다: 2008~2016” 展(2008~2016년 우리 대전 같은 책 읽기에 선정된 도서 등), “시뿌리다 시꽃피다” 시화展(대전 대표문인 詩畫 작품 및 관련도서), “손 안 애서” 展(2016년 손 안 애서 사진공모전에 입상한 작품, “대전 애서 물들다” 대전 관광 사진展

③ 공연

토요문화 광장(오케스트라, 동극, 인형극, 마술쇼 등)

④ 체험

다문화 체험(다문화 이해 교육, 다른 나라 소품 살펴보기 등)

⑤ 기타

제 52회 도서관주간(4.12~18), 제 21회 세계 책의 날 저자초청 강연회(한기범 교수, 박명수 저자), 영어 도서 읽기, 다문화 어린이를 위한 책읽기 등, 문화가 있는 날(매달 마지막 주 수요일 - 행복에 대한 강좌), 제5회 한글 예쁜 손 글씨 쓰기 대회, 기관방문 독서지도 프로그램 ‘독서지도 어렵지 않아요’, 2016년 제 7회 대전지역 학교도서관 세미나(학교도서관에서의 독서치료 운영방안과 실제)

부록 4. 대전시 공공도서관내 문화 동호회 현황

(1) 용운도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
마중물 토크		월2회	용운도서관	그림책 연구
날개달린 그림책	그림책 지도사	주1회	용운도서관	그림책을 활용한 교육안으로 학습기부
하늘여행 손글씨POP	동구 아카데미 pop 전문가과정 수료 회원	주1회	용운도서관	2급 자격과정 공부
화요 수목화		주1회	용운도서관	한국화
엄마가 들려주는 그림책 이야기		주1회	용운도서관	도서관 아동실 아이들에게 책 읽기, 독후활동
글수레 독서회		주1회	용운도서관	독서토론, 자작시와 자작 수필 발표

(2) 가오도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
예쁜글 POP		주1회	가오도서관	취미교양, 자격증
그림숲		주1회	가오도서관 문화교실	동화책, 신문, 역사논술, 책 읽어주기
가오회	2001년 문화강좌 “한국화“ 수강생	주1회	가오도서관	연1회 정기 전시회
마이북(My Book)		주1회	가오도서관	북아트 연구 모임
해달별 인형연극회		주1회	가오도서관	인형극, 동극 공연과 체험

(3) 가양도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
한꿈사(한국사로 꿈꾸는 사람들)		주1회	가양도서관	역사 연구
새끼줄 동화방		주1회	가양도서관	동극공연 동화구연
민들레 독서회	성인 15명	월1회	가양도서관	독서토론, 독서기행

(4) 안산도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
도란도란	일반	주1회	동아리방	독서논술연구
돋을별	만 55세이상	주1회	교양교실	옛 이야기 연구, 인형극 공연
반달회	일반	월1회	동아리방	동화구연
안산독서치료연구회	일반	월1회	동아리방	독서토론 및 연구
여울따라	일반	주1회	동아리방	자연생태학습 및 답사
책보리	일반(주부)	주1회	교양교실	독서토론, 문학기행, 봉사활동
책이랑	일반	주1회	동아리방	그림책 읽어주기, 책놀이 연구

(5) 신탄진도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
집현전	독서관련 자격증 소지자	월1회	문화강좌실	독서지도법 연구, 독서관련수업
책마실	독서관련 자격증 소지자	주1회	독서사랑방	독서논술지도법 연구, 그림책 제작 및 상영
실버 독서회	60세이상 어르신	월2회	독서사랑방	독서토론 및 문화기행

(6) 송촌도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
아동프로그램연구회	일반성인	월1회	예술강좌실	어린이 교육프로그램 연구
꿈지락 종이공방	일반성인	주1회	세미나실	종이접기, 종이공예, POP등
잎싹 독서회	일반성인	주1회	학습동아리실	선정도서 토론, 소식지 발간
도토리 동아리	일반성인	주1회	세미나실	책읽어주기 기법, 독서토론
S.E.C 영어동아리	일반성인	주1회	세미나실	실용 생활영어 회화
책수다 독서회	관내 성인주부	주1회	학습동아리방	인문도서 읽고 토론하기
잎싹 독서회	관내 성인주부	주1회	예술강좌실	어린이 도서 정보교류

(7) 갈마도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
글벗문학회	일반인			시 창작, 독서토론

(8) 둔산도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
톨스토이 문학회	일반인	월1회	문화행사실(2층)	독서동아리

(9) 유성도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
책나누리	주부	월2회	문화사랑방	주제별 교양도서 토론
주요독서회	직장인	월1회	문화사랑방	주제별 독서토론

(10) 구즉도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
주부독서회	주부	주1회	문화사랑방	주제별 독서토론

(11) 진잠도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
그림책 동아리	일반인	주1회	Book-나눔터	그림책 읽어주는 독서모임

(12) 노은도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
주부독서회	주부	월2회	문화사랑방	주제별 독서토론

(13) 관평도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
책갈피	성인 15명	주1회	3층 문화나눔공간	독서동아리

(14) 한밭도서관

모임명	대상	주기	장소	주요활동
나이트	대전 거주 성인여성(주부)	월1회	강의실(지하1층)	주제별 독서토론
아낌없이 주는 나무	대전 거주 성인여성(주부)	월1회	강의실(지하1층)	문학중심 독서토론
연두회	책읽어주는 봉사단	월1회	강의실(지하1층)	어린이책 독서회

부록 5. 전국 지자체별 공공도서관 운영 현황

공공도서관 수

(단위: 관, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	828	865	4.5	930	7.5	978	5.2	1,010	3.3
서울	116	123	6.0	132	7.3	146	10.6	147	0.7
부산	31	31	0.0	32	3.2	36	12.5	40	11.1
대구	27	28	3.7	30	7.1	33	10.0	35	6.1
인천	36	39	8.3	42	7.7	46	9.5	47	2.2
광주	17	17	0.0	20	17.6	21	5.0	22	4.8
대전	22	23	4.5	23	0.0	24	4.3	24	0.0
울산	12	13	8.3	17	30.8	17	0.0	17	0.0
세종	1	1	0.0	3	200.0	4	33.3	5	25.0
경기	184	194	5.4	217	11.9	228	5.1	244	7.0

공공도서관 1관당 인구수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	61,532	59,123	-3.9	55,191	-6.7	52,688	-4.5	51,184	-2.9
서울	87,891	82,469	-6.2	76,540	-7.2	68,645	-10.3	67,555	-1.6
부산	114,145	113,795	-0.3	109,981	-3.4	97,605	-11.3	87,463	-10.4
대구	92,802	89,342	-3.7	83,109	-7.0	75,389	-9.3	70,987	-5.8
인천	78,999	73,841	-6.5	69,110	-6.4	63,605	-8.0	62,618	-1.6
광주	86,424	86,642	0.3	73,794	-14.8	70,105	-5.0	66,782	-4.7
대전	69,299	66,644	-3.8	66,600	-0.1	63,282	-5.0	63,099	-0.3
울산	95,605	88,960	-7.0	68,610	-22.9	69,031	0.6	68,959	-0.1
세종	113,117	122,153	8.0	52,042	-57.4	52,721	1.3	48,610	-7.8
경기	65,724	63,065	-4.0	56,949	-9.7	54,924	-3.6	52,118	-5.1

공공도서관 1관당 도서(인쇄)자료 수

(단위: 권, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	94,356	97,075	2.9	96,361	-0.7	95,949	-0.4	97,845	2.0
서울	84,093	86,936	3.4	84,949	-2.3	81,711	-3.8	85,599	4.8
부산	129,758	137,740	6.2	141,775	2.9	132,251	-6.7	128,108	-3.1
대구	113,198	116,936	3.3	115,074	-1.6	110,580	-3.9	111,201	0.6
인천	83,511	84,163	0.8	86,206	2.4	83,349	-3.3	85,489	2.6
광주	116,243	122,824	5.7	111,097	-9.5	110,264	-0.7	108,618	-1.5
대전	97,401	99,960	2.6	104,445	4.5	104,231	-0.2	110,302	5.8
울산	107,086	106,863	-0.2	92,684	-13.3	97,509	5.2	103,460	6.1
세종	88,490	98,778	11.6	39,969	-59.5	34,393	-14.0	37,230	8.2
경기	115,271	118,530	2.8	117,058	-1.2	114,563	-2.1	113,607	-0.8

공공도서관 지역주민 1인당 도서(인쇄)자료 수

(단위: 권, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	1.53	1.64	7.2	1.75	6.7	1.82	4.0	1.91	4.9
서울	0.96	1.05	9.4	1.11	5.7	1.19	7.2	1.27	6.7
부산	1.14	1.21	6.1	1.29	6.6	1.35	4.7	1.46	8.1
대구	1.22	1.31	7.4	1.38	5.3	1.47	6.5	1.57	6.8
인천	1.06	1.14	7.5	1.25	9.6	1.31	4.8	1.37	4.6
광주	1.35	1.42	5.2	1.51	6.3	1.57	4.0	1.63	3.8
대전	1.41	1.50	6.4	1.57	4.7	1.65	5.1	1.75	6.1
울산	1.12	1.20	7.1	1.35	12.5	1.41	4.4	1.50	6.4
세종	0.78	0.81	3.8	0.77	-4.9	0.65	-15.6	0.77	18.5
경기	1.75	1.88	7.4	2.06	9.6	2.09	1.5	2.18	4.3

공공도서관 정규직 인력

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	7,382	7,630	3.4	7,845	2.8	7,885	0.5	8,136	3.2
서울	1,236	1,305	5.6	1,381	5.8	1,454	5.3	1,487	2.3
부산	469	466	-0.6	458	-1.7	424	-7.4	433	2.1
대구	302	325	7.6	341	4.9	347	1.8	324	-6.6
인천	379	401	5.8	409	2.0	442	8.1	445	0.7
광주	258	240	-7.0	272	13.3	278	2.2	273	-1.8
대전	232	233	0.4	232	-0.4	203	-12.5	210	3.4
울산	124	138	11.3	158	14.5	154	-2.5	148	-3.9
세종	14	16	14.3	19	18.8	15	-21.1	17	13.3
경기	1,619	1,691	4.4	1,685	-0.4	1,690	0.3	1,789	5.9

공공도서관 1관당 정규직 인력

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	8.9	8.8	-1.1	8.4	-4.5	8.1	-3.6	8.1	0.0
서울	10.7	10.6	-0.9	10.5	-0.9	10.0	-4.8	10.1	1.0
부산	15.1	15.0	-0.7	14.3	-4.7	11.8	-17.5	10.8	-8.5
대구	11.2	11.6	3.6	11.4	-1.7	10.5	-7.9	9.3	-11.4
인천	10.5	10.3	-1.9	9.7	-5.8	9.6	-1.0	9.5	-1.0
광주	15.2	14.1	-7.2	13.6	-3.5	13.2	-2.9	12.4	-6.1
대전	10.5	10.1	-3.8	10.1	0.0	8.5	-15.8	8.8	3.5
울산	10.3	10.6	2.9	9.3	-12.3	9.1	-2.2	8.7	-4.4
세종	14.0	16.0	14.3	6.3	-60.6	3.8	-39.7	3.4	-10.5
경기	8.8	8.7	-1.1	7.8	-10.3	7.4	-5.1	7.3	-1.4

공공도서관 1관당 정규 사서 직원 수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	4.2	4.2	0.0	4.1	-2.4	4.2	2.4	4.2	0.0
서울	5.8	6.3	8.6	6.2	-1.6	6.3	1.6	6.5	3.2
부산	6.2	6.9	11.3	6.8	-1.4	6.5	-4.4	6.3	-3.1
대구	5.6	6.3	12.5	6.0	-4.8	5.7	-5.0	5.7	0.0
인천	5.4	5.0	-7.4	4.6	-8.0	4.7	2.2	4.8	2.1
광주	5.5	5.6	1.8	5.2	-7.1	5.1	-1.9	5.3	3.9
대전	6.0	5.3	-11.7	5.0	-5.7	4.8	-4.0	5.0	4.2
울산	4.6	5.2	13.0	4.5	-13.5	4.5	0.0	4.8	6.7
세종	4.0	6.0	50.0	2.3	-61.7	2.3	0.0	2.0	-13.0
경기	4.3	4.2	-2.3	3.9	-7.1	3.8	-2.6	3.8	0.0

공공도서관 1관당 비정규직

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	6.2	6.3	1.6	6.5	3.2	6.7	3.1	7.0	4.5
서울	5.4	5.6	3.7	5.3	-5.4	5.1	-3.8	5.4	5.9
부산	5.9	5.8	-1.7	6.5	12.1	7.1	9.2	6.8	-4.2
대구	5.1	5.3	3.9	4.8	-9.4	4.9	2.1	4.6	-6.1
인천	5.7	5.9	3.5	7.2	22.0	6.6	-8.3	7.1	7.6
광주	7.0	7.5	7.1	7.2	-4.0	7.0	-2.8	9.0	28.6
대전	3.9	3.7	-5.1	4.1	10.8	5.4	31.7	5.8	7.4
울산	6.8	7.1	4.4	7.0	-1.4	6.8	-2.9	7.1	4.4
세종	2.0	7.0	250.0	4.0	-42.9	2.0	-50.0	2.6	30.0
경기	11.5	11.8	2.6	11.8	0.0	12.5	5.9	12.7	1.6

공공도서관 1관당 비정규 사서 직원

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	1.0	1.1	10.0	1.2	9.1	1.2	0.0	1.4	16.7
서울	1.6	1.7	6.2	1.8	5.9	1.7	-5.6	2.0	17.6
부산	2.9	3.1	6.9	3.3	6.5	3.6	9.1	3.2	-11.1
대구	1.7	1.5	-11.8	1.7	13.3	1.7	0.0	1.6	-5.9
인천	1.5	1.6	6.7	2.3	43.8	2.2	-4.3	2.1	-4.5
광주	0.9	1.2	33.3	1.0	-16.7	1.0	0.0	0.9	-10.0
대전	0.9	1.0	11.1	1.2	20.0	1.0	-16.7	1.2	20.0
울산	1.6	1.2	-25.0	0.8	-33.3	1.1	37.5	1.5	36.4
세종	0.0	1.0	na	0.0	-100.0	0.0	0.0	1.4	na
경기	1.0	1.2	20.0	1.4	16.7	1.4	0.0	1.8	28.6

공공도서관 1관당 비정규 기타 직원

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	5.2	5.2	0.0	5.4	3.8	5.5	1.9	5.6	1.8
서울	3.8	3.9	2.6	3.5	-10.3	3.4	-2.9	3.4	0.0
부산	2.9	2.7	-6.9	3.3	22.2	3.5	6.1	3.6	2.9
대구	3.4	3.8	11.8	3.1	-18.4	3.2	3.2	3.0	-6.3
인천	4.2	4.3	2.4	4.9	14.0	4.4	-10.2	5.0	13.6
광주	6.1	6.4	4.9	6.2	-3.1	6.0	-3.2	8.1	35.0
대전	3.0	2.7	-10.0	2.9	7.4	4.4	51.7	4.6	4.5
울산	5.2	5.9	13.5	6.2	5.1	5.8	-6.5	5.6	-3.4
세종	2.0	6.0	200.0	4.0	-33.3	2.0	-50.0	1.2	-40.0
경기	10.5	10.6	1.0	10.4	-1.9	11.1	6.7	11.0	-0.9

공공도서관 총 결산액

(단위: 백만원, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	694,244	744,953	7.3	732,512	-1.7	825,093	12.6	908,448	10.1
서울	82,249	88,070	7.1	87,555	-0.6	111,811	27.7	125,674	12.4
부산	38,265	35,577	-7.0	51,643	45.2	40,889	-20.8	50,469	23.4
대구	21,207	26,983	27.2	27,587	2.2	28,590	3.6	30,176	5.5
인천	31,336	30,719	-2.0	32,220	4.9	39,332	22.1	42,887	9.0
광주	19,423	21,475	10.6	26,257	22.3	25,839	-1.6	25,916	0.3
대전	19,171	20,082	4.8	20,112	0.1	21,717	8.0	21,804	0.4
울산	11,480	12,721	10.8	12,215	-4.0	12,661	3.7	13,894	9.7
세종	1,779	2,129	19.7	2,581	21.2	1,248	-51.6	1,609	28.9
경기	221,097	245,802	11.2	208,888	-15.0	231,660	10.9	266,848	15.2

공공도서관 1관당 결산액

(단위: 백만원, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	838	861	2.7	788	-8.5	844	7.1	899	6.5
서울	709	716	1.0	663	-7.4	766	15.5	855	11.6
부산	1,234	1,148	-7.0	1,614	40.6	1,136	-29.6	1,262	11.1
대구	785	964	22.8	920	-4.6	866	-5.9	862	-0.5
인천	870	788	-9.4	767	-2.7	855	11.5	912	6.7
광주	1,143	1,263	10.5	1,313	4.0	1,230	-6.3	1,178	-4.2
대전	871	873	0.2	874	0.1	905	3.5	909	0.4
울산	957	979	2.3	719	-26.6	745	3.6	817	9.7
세종	1,779	2,129	19.7	860	-59.6	312	-63.7	322	3.2
경기	1,202	1,267	5.4	963	-24.0	1,016	5.5	1,094	7.7

공공도서관 1관당 인건비 결산액

(단위: 백만원, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	343	349	1.7	383	9.7	435	13.6	445	2.3
서울	319	335	5.0	323	-3.6	435	34.7	485	11.5
부산	677	606	-10.5	971	60.2	651	-33.0	604	-7.2
대구	429	457	6.5	494	8.1	477	-3.4	476	-0.2
인천	384	331	-13.8	370	11.8	498	34.6	463	-7.0
광주	653	620	-5.1	732	18.1	732	0.0	677	-7.5
대전	486	492	1.2	490	-0.4	513	4.7	533	3.9
울산	520	529	1.7	421	-20.4	417	-1.0	441	5.8
세종	619	968	56.4	402	-58.5	184	-54.2	187	1.6
경기	367	376	2.5	430	14.4	500	16.3	519	3.8

공공도서관 1관당 자료구입비 결산액

(단위: 백만원, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	89	83	-6.7	81	-2.4	80	-1.2	88	10.0
서울	90	88	-2.2	77	-12.5	80	3.9	85	6.3
부산	127	141	11.0	148	5.0	140	-5.4	133	-5.0
대구	85	94	10.6	93	-1.1	111	19.4	108	-2.7
인천	91	89	-2.2	80	-10.1	78	-2.5	78	0.0
광주	71	74	4.2	71	-4.1	76	7.0	77	1.3
대전	90	80	-11.1	63	-21.3	73	15.9	83	13.7
울산	110	110	0.0	78	-29.1	72	-7.7	75	4.2
세종	30	100	233.3	38	-62.0	67	76.3	82	22.4
경기	113	99	-12.4	104	5.1	94	-9.6	108	14.9

공공도서관 1관당 운영비 결산액

(단위: 백만원, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	407	429	5.4	324	-24.5	329	1.5	366	11.2
서울	300	293	-2.3	263	-10.2	251	-4.6	285	13.5
부산	431	401	-7.0	495	23.4	344	-30.5	525	52.6
대구	271	413	52.4	332	-19.6	278	-16.3	279	0.4
인천	396	368	-7.1	316	-14.1	279	-11.7	371	33.0
광주	419	570	36.0	509	-10.7	422	-17.1	424	0.5
대전	296	301	1.7	322	7.0	319	-0.9	292	-8.5
울산	326	340	4.3	220	-35.3	256	16.4	302	18.0
세종	1,130	1,061	-6.1	421	-60.3	60	-85.7	53	-11.7
경기	721	792	9.8	428	-46.0	423	-1.2	467	10.4

공공도서관 방문자 수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	285,408,417	287,018,433	0.6	290,607,536	1.3	281,672,237	-3.1	282,040,395	0.1
서울	60,377,702	64,286,726	6.5	71,043,565	10.5	71,050,641	0.0	68,247,780	-3.9
부산	18,033,410	18,007,116	-0.1	18,393,105	2.1	18,008,461	-2.1	17,397,246	-3.4
대구	11,226,456	11,714,044	4.3	11,547,732	-1.4	12,232,440	5.9	12,563,925	2.7
인천	13,104,235	14,716,609	12.3	14,655,644	-0.4	13,802,444	-5.8	13,944,382	1.0
광주	7,858,724	8,045,933	2.4	8,330,401	3.5	8,887,618	6.7	7,777,737	-12.5
대전	7,252,961	7,414,658	2.2	7,290,872	-1.7	6,746,604	-7.5	7,280,735	7.9
울산	4,494,442	4,082,264	-9.2	4,749,042	16.3	5,077,566	6.9	5,192,301	2.3
세종	130,349	172,475	32.3	263,347	52.7	366,775	39.3	549,975	49.9
경기	84,735,991	84,308,425	-0.5	77,584,847	-8.0	69,517,314	-10.4	76,890,677	10.6

공공도서관 1관당 도서관 방문자 수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	344,696	331,813	-3.7	312,481	-5.8	288,008	-7.8	279,248	-3.0
서울	520,497	522,656	0.4	538,209	3.0	486,648	-9.6	464,271	-4.6
부산	581,723	580,875	-0.1	574,785	-1.0	500,235	-13.0	434,931	-13.1
대구	415,795	418,359	0.6	384,924	-8.0	370,680	-3.7	358,969	-3.2
인천	364,007	377,349	3.7	348,944	-7.5	300,053	-14.0	296,689	-1.1
광주	462,278	473,290	2.4	416,520	-12.0	423,220	1.6	353,534	-16.5
대전	329,680	322,376	-2.2	316,994	-1.7	281,109	-11.3	303,364	7.9
울산	374,537	314,020	-16.2	279,355	-11.0	298,680	6.9	305,429	2.3
세종	130,349	172,475	32.3	87,782	-49.1	91,694	4.5	109,995	20.0
경기	460,522	434,580	-5.6	357,534	-17.7	304,901	-14.7	315,126	3.4

지역주민 1인당 공공도서관 이용횟수

(단위: 권, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	5.60	5.61	0.2	5.66	0.9	5.47	-3.4	5.46	-0.2
서울	5.92	6.34	7.1	7.03	10.9	7.09	0.9	6.87	-3.1
부산	5.10	5.10	0.0	5.23	2.5	5.13	-1.9	4.97	-3.1
대구	4.48	4.68	4.5	4.63	-1.1	4.92	6.3	5.06	2.8
인천	4.61	5.11	10.8	5.05	-1.2	4.72	-6.5	4.74	0.4
광주	5.35	5.46	2.1	5.64	3.3	6.04	7.1	5.29	-12.4
대전	4.76	4.84	1.7	4.76	-1.7	4.44	-6.7	4.81	8.3
울산	3.92	3.53	-9.9	4.07	15.3	4.33	6.4	4.43	2.3
세종	1.15	1.41	22.6	1.69	19.9	1.74	3.0	2.26	29.9
경기	7.01	6.89	-1.7	6.28	-8.9	5.55	-11.6	6.05	9.0

공공도서관 프로그램 수

(단위: 건, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	73,378	81,142	10.6	80,668	-0.6	91,228	13.1	93,225	2.2
서울	16,595	17,976	8.3	19,687	9.5	22,038	11.9	16,873	-23.4
부산	7,588	7,519	-0.9	2,805	-62.7	3,510	25.1	4,631	31.9
대구	3,868	4,310	11.4	4,604	6.8	4,316	-6.3	6,503	50.7
인천	2,982	4,042	35.5	3,247	-19.7	3,418	5.3	4,375	28.0
광주	620	793	27.9	1,095	38.1	1,288	17.6	1,148	-10.9
대전	2,051	1,494	-27.2	1,704	14.1	3,259	91.3	2,368	-27.3
울산	1,792	1,288	-28.1	1,118	-13.2	1,166	4.3	1,034	-11.3
세종	62	140	125.8	180	28.6	178	-1.1	178	0.0
경기	15,078	18,598	23.3	21,062	13.2	23,920	13.6	19,503	-18.5

공공도서관 1관당 프로그램 수

(단위: 건, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	89	94	5.6	87	-7.4	93	6.9	92	-1.1
서울	143	146	2.1	149	2.1	151	1.3	115	-23.8
부산	245	243	-0.8	88	-63.8	98	11.4	116	18.4
대구	143	154	7.7	153	-0.6	131	-14.4	186	42.0
인천	83	104	25.3	77	-26.0	74	-3.9	93	25.7
광주	36	47	30.6	55	17.0	61	10.9	52	-14.8
대전	93	65	-30.1	74	13.8	136	83.8	99	-27.2
울산	149	99	-33.6	66	-33.3	69	4.5	61	-11.6
세종	62	140	125.8	60	-57.1	45	-25.0	36	-20.0
경기	82	96	17.1	97	1.0	105	8.2	80	-23.8

공공도서관 프로그램 참여자 수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	19,215,364	22,248,699	15.8	23,208,720	4.3	21,897,282	-5.7	22,734,391	3.8
서울	4,836,881	6,331,769	30.9	6,768,120	6.9	6,789,093	0.3	6,738,040	-0.8
부산	1,134,615	1,297,598	14.4	1,270,987	-2.1	1,339,377	5.4	1,433,109	7.0
대구	907,676	972,437	7.1	1,165,073	19.8	1,191,396	2.3	1,332,077	11.8
인천	976,571	1,857,844	90.2	1,834,919	-1.2	1,542,221	-16.0	1,862,452	20.8
광주	475,252	467,959	-1.5	493,724	5.5	361,331	-26.8	376,686	4.2
대전	379,035	390,232	3.0	436,678	11.9	415,341	-4.9	431,744	3.9
울산	324,543	305,666	-5.8	333,208	9.0	412,530	23.8	351,600	-14.8
세종	9,112	23,380	156.6	30,274	29.5	22,519	-25.6	38,644	71.6
경기	3,136,795	3,742,003	19.3	3,855,508	3.0	3,546,065	-8.0	3,685,375	3.9

공공도서관 1관당 프로그램 참여자 수

(단위: 명, %)

구분	2012년	2013년	2014년		2015년		2016년		
			증감률	증감률	증감률	증감률			
전국	23,207	25,721	10.8	24,956	-3.0	22,390	-10.3	22,509	0.5
서울	41,697	51,478	23.5	51,274	-0.4	46,501	-9.3	45,837	-1.4
부산	36,600	41,858	14.4	39,718	-5.1	37,205	-6.3	35,828	-3.7
대구	33,618	34,730	3.3	38,836	11.8	36,103	-7.0	38,059	5.4
인천	27,127	47,637	75.6	43,689	-8.3	33,527	-23.3	39,627	18.2
광주	27,956	27,527	-1.5	24,686	-10.3	17,206	-30.3	17,122	-0.5
대전	17,229	16,967	-1.5	18,986	11.9	17,306	-8.8	17,989	3.9
울산	27,045	23,513	-13.1	19,600	-16.6	24,266	23.8	20,682	-14.8
세종	9,112	23,380	156.6	10,091	-56.8	5,630	-44.2	7,729	37.3
경기	17,048	19,289	13.1	17,767	-7.9	15,553	-12.5	15,104	-2.9