

# 대전어린이회관 현황분석 및 개선방안

Research on the Current Status and Improvement  
Strategies in Daejeon children center

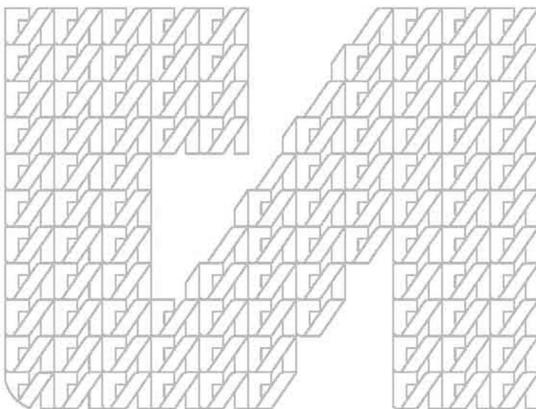
류유선 · 오영훈



# 대전어린이회관 현황분석 및 개선방안

Research on the Current Status and Improvement  
Strategies in Daejeon children center

류유선 · 오영훈





**연구책임**

- 류유선 / 도시경영연구실 연구위원

**공동연구**

- 오영훈 / 대전과학기술대학교 교수

**연구지원**

- 안세아

정책연구 2018-35

## 대전어린이회관의 현황분석 및 개선방안

발행인 박재묵

발행일 2018년 11월

발행처 대전세종연구원

34863 대전광역시 중구 중앙로 85(선화동)

전화: 042-530-3553 팩스: 042-530-3528

홈페이지 : <http://www.dsi.re.kr>

인쇄: 대전문화사 TEL 042-252-7208 FAX 042-255-7209

이 보고서의 내용은 연구책임자의 견해로서 대전광역시와 세종특별자치시의 정책적 입장과는 다를 수 있습니다.

출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단 전재나 복제는 금합니다.





## 요약 및 정책건의

### ■ 연구배경 및 필요성

- 대전어린이회관은 어린이의 사고력과 상상력을 증진시키기 위해 놀이, 교육, 체험 중심의 시설과 프로그램으로 2009년 개관한 이래 200만 명이 이상이 방문했음
- 최근 어린이 및 가족의 요구가 다형화되면서 대전어린이회관의 정체성을 새롭게 정립하여, 시설과 프로그램에 대한 전반적인 변화가 필요하다는 지역민의 요구에 따라, 대전어린이회관의 현황을 파악하여 개선방안을 제시할 필요가 있음
- [제1차 아동정책 기본계획]은 사회의 아동정책에 대한 새로운 전환점이 필요한 시기임을 강조하며, 주요 사업을 '아동행복'과 '아동 최우선'을 핵심목표로 삼고 미래를 준비하는 삶, 건강한 삶, 안전한 삶, 함께하는 삶이라는 네 가지 추진영역의 설정하고 있음
- 그러나 이런 시대적 변화의 흐름과 시민들의 요구에 대응하기 위한 대전어린이회관의 시설, 프로그램에 대한 진단, 대전어린이회관의 장기 전략과 비전 등에 대한 논의가 체계적으로 이뤄지고 있지 않음
- 현재의 시설과 프로그램이 변화하는 사회 환경에 부합하는지, 이용자들의 다양한 요구에 부응하는지에 대해 대전어린이회관에 대한 종합적인 검토가 필요함

### ■ 연구목적 및 내용

- 본 연구는 어린이 정책에 대한 요구가 높아지고 있는 현실을 고려하여, 타 지역의 어린이시설에 대한 사례조사와 함께, 대전어린이회관의 공간과 시설, 조직, 프로그램 등에 현황분석을 목적으로 함
- 시설과 공간, 프로그램, 전반적인 운영현황 분석을 통해 대전어린이회관의 추진과제 및 특성화 전략을 제시함으로써, 미래지향적 어린이 정책이 담겨질 수 있는 어린이 전용공간으로 재정의 되는 것을 목적으로 함

## ■ 연구결과 및 정책건의

### □ 대전어린이회관의 새로운 정체성

- 다양한 체험활동을 통해 어린이가 능동적인 시민으로 성장하는 것을 돕기 위해 대전어린이회관은 설립되었고, 그 목적에 따라 대전어린이회관은 어린이 상담 및 교육, 놀이, 체험을 위한 다양한 시설과 프로그램을 제공하고 있음
- 사회의 변화에 따라 어린이회관의 명칭뿐만 아니라, 지역 사회에서의 기능과 목적, 공공적 가치에 대한 회관의 변화에 대한 다양한 요구가 표출되고 있고, 이런 타 지역 어린이회관 및 전용시설은 명칭과 시설, 프로그램을 바꾸면서 변화를 도모하고 있음
- ‘교육과 놀이, 체험’이라는 기존 목표에서 ‘상상력, 상상력과 놀이를 융합한 새로운 콘텐츠 생산과 공유’와 같은 새로운 목표를 설정할 필요가 있음
- 과학도시라는 대전의 정체성이 대전어린이회관의 콘텐츠에 반영되지 않고 있음. 콘텐츠와 프로그램 개발 시 대전의 과학기술 스타트업 기업과 매칭하는 제도 개발 필요

### □ 설문조사를 통한 시민과 소통 필요

- 시민과의 소통과정을 통해, 대전어린이회관의 위상과 목적, 기능에 대한 사회적 합의가 필요한 시점임
- 이를 위해서는 어린이와 양육자의 기대와 요구가 대전어린이회관에 요구하는 것이 무엇인지에 대한 조사가 필요함. 종합적인 설문조사를 대전어린이회관의 새로운 정체성과 향후 운영 방향에 대한 시민의견 조사 필요
- 장기적으로는 시민들의 요구가 어떻게 대전어린이회관의 프로그램과 운영에 수용되는지에 모니터링 필요
- 한편으로 시민들이 요구하는 프로그램은 스스로 기획하고 펀딩을 받아 어린이회관의 콘텐츠를 확장하는 방법도 고려해야 함

### □ 장애와 비장애 어린이의 통합 시설에 대한 요구

- 현재 규모와 방문객 수준에서 장애어린이가 대전어린이회관 시설과 프로그램을 자유롭게 즐기기에 제한이 많음

- 영국에서는 ‘놀이기회play opportunity’와 ‘균등한 놀이pair play’ 등이 어린이 놀이정책에서 등장하는데, 이는 놀이기회가 균등하게 보장되어야한다는 것으로 “사회경제적 지위, 인종, 거주지, 학력, 종교, 장애 등 그 어떤 이유로도 놀이의 기회에 있어서 차별이나 차등이” 있어서는 안 됨을 강조하는 것임(이종희, 2010:167<sup>1)</sup>)
- 대전시 통계에 따르면, 2017년 12월 31일 기준 18세 미만 장애인은 남성 1,843명, 여성 1,031명임. 지역에 장애어린이가 즐긴 만한 공간과 프로그램이 없는 상황에서, 장애어린이의 방문을 위해 일주일에 한번 가량 특정 시간을 배정하거나, 장애 어린이를 위한 특별예약시간제도 마련이 필요함
- 장기적으로는 지리적으로 한국의 중심에 위치하고 교통적 편이를 고려하여, 장애와 비장애 어린이의 통합 놀이시설 건립의 타당성 연구 필요

#### □ 어린이정책과의 연계를 넘어 지역 어린이시설의 모델 형성

- 영국에서는 국가적 놀이정책과 함께 놀이정책이 지역에 뿌리내릴 수 있는 실행 계획을 세웠음. 아동친화적 지역사회를 구축하고, 지역사회에서 놀이의 중요성을 강조하는 것임
- 이를 위해 영국에서는 2020년까지 잉글랜드 전역에 3,500개의 놀이터를 신축 및 개축하기로 했고, 구체적인 계획과 근거를 제시한 30개 팀을 선정하여 팀이 소속된 지역의 특성에 맞게 공공의 놀이공간과 모험놀이터를 조성하도록 하고, 이외 22개 공공 놀이공간을 개발하고 있음(이종희, 2010)
- 한국에서도 등장하고 있는 통합놀이터를 넘어 대전에서 가능하고, 대전만이 할 수 있는 콘텐츠와 프로그램을 어린이회관에 안착시키는 ‘대전형 어린이시설’ 모델 구축

#### □ 어린이와 가족의 관점

- 전문가와 운영자, 양육자의 관점뿐만 아니라 회관의 프로그램 결정과 목표 설정에 실제 주인인 어린이의 참여가 보장될 통로와 기회 보장
- 문서작업이 어려운 어린이들이 쉽게 참여할 수 있는 그림그리기 등 공모대회 유효함
- ‘어린이가 혼자 방문할 수 없다’라는 가정 하에서, 엄마들의 자조모임에 제공할 공간 마련 필요. 어린이회관이 아이들의 교육과 놀이 장소일 뿐만 아니라, 엄마나 양육자들도 자녀에 대한 양육과 교육, 혹은 개개인의 관심사항에 대한 정보를 교류할 수 있는 공간임을 주지시킴으로써 어린이회관의 기능 확대

---

1) 이종희(2010), 아동 놀이의 국가적 정책화-영국의 사례, 아동학회지 제31권 제3호, 161-81

- 공동육아나눔터의 기능을 할 수 있는 공간 제공으로 어린이와 양육자의 재방문율을 높이는 전략

#### □ 전문성 강화

- 대전어린이회관 운영의 효율성 제고를 위해 체계적인 직무분석 및 조직 컨설팅이 요구됨
- 어린이 전용시설인 만큼, 어린이 콘텐츠를 개발하고, 어린이사업을 기획할 교육 및 프로그램 전문가 영입이 시급하며 홍보와 마케팅을 담당할 인력과 안전을 담당할 간호사의 상주도 요구됨

#### □ 공공성 확보를 위한 재정 확보

- 현재 대전어린이회관의 운영은 대전시의 지원을 받고 있음. 그러나 보조금 이외의 비용은 사업수익을 통해 조달하고 있는 실정으로, 실험적 콘텐츠 개발이나 프로그램 운영은 현실적으로 어려움
- 오히려 수익이 보장된 안정된 콘텐츠와 프로그램을 도입하는 경향이 있음. 회관이 공공성을 보장하고 모험적 콘텐츠의 보강을 위해서는 시의 보조금을 증대하거나, 이용료의 올리는 방법이 있음. 그러나 이용료의 증가는 시민이용자의 직접 부담으로 이어지기 때문에 이용자의 감소로 이어질 수 있는 위험이 있음

#### □ 어린이 상담 역할의 강화

- 2010년 411건이었던 어린이 상담은 2017년 5,248건으로 7년 사이 12배 이상 증가했고 상담에 대한 요구는 계속적으로 증가할 것으로 보이나, 대전에는 3개의 공립 청소년상담복지센터가 운영중이나 어린이 대상 상담센터는 대전어린이회관이 유일함
- 민간 아동상담의 경우 비용이 커서 상담을 요하는 일반 양육자나 어린이의 접근성이 어려운 상황이고, 대전어린이회관의 경우 대중교통의 접근성이 쉽지 않아 저소득 계층의 이용이 저조한 상황임
- 어린이의 정서적 건강을 위해 대전어린이회관의 상담 역할을 강화하거나 독립적 기관으로 분리가 요구됨

**□ 어린이 놀이 및 교육에 대한 통합정보 제공**

- 이용자의 높은 만족도에 비해, 대전어린이회관에 대한 인지도가 높지 않은 상황임. 어린이회관의 프로그램에 대한 홍보 필요
- 홍보와 함께 대전에 위치한 다양한 어린이 놀이 시설 및 교육 장소에 대한 통합적인 정보를 제공할 플랫폼 필요



# 차 례

<b>1장 서론</b> .....	<b>1</b>
1. 연구의 배경과 목적 .....	3
2. 연구의 범위 .....	5
3. 연구의 수행체계 .....	6
<b>2장 어린이 권리와 정책</b> .....	<b>7</b>
1. 어린이의 범주 .....	9
2. 어린이 권리 .....	11
1) 유엔아동권리협약 .....	21
2) 유니세프 아동친화도시(Child Friendly Cities) .....	14
3. 어린이의 놀 권리 .....	15
1) 호모 루덴스(Homo Ludens) .....	15
2) 어린이 놀이정책에 대한 요구 .....	16
<b>3장 대전어린이회관의 현황</b> .....	<b>23</b>
1. 대전어린이회관의 개요 .....	25
1) 설립목적과 연혁 .....	25
2) 위치와 규모 .....	27
3) 물리적 접근성 .....	28
2. 대전어린이회관 현황 .....	31
1) 시설 .....	31
2) 내부동선 .....	37
3) 조직과 인력 구성 .....	39
4) 예산 .....	41
5) 회관 운영 .....	44
6) 이용자 현황 .....	46



<b>4장 사례조사</b> .....	<b>57</b>
1. 어린이시설의 변화 추세 .....	59
2. 어린이박물관(Children's Museum)의 시대 개관 .....	60
3. 주요 유사시설 사례조사 .....	62
1) 서울상상나라 .....	63
2) 인천어린이과학관 .....	68
3) 오사카 시립과학관 .....	70
4) 오사카 키즈플라자 .....	74
5) 어린이 창조 박물관(Children's Creativity Musum) .....	76
<b>5장 대전어린이회관의 과제와 개선방안</b> .....	<b>79</b>
1. 대전어린이회관의 정체성 .....	81
1) 어린이회관의 새로운 정체성에 대한 사회적 합의 .....	81
2) 설문조사를 통한 시민과 소통 필요 .....	81
3) 정체성 찾기 .....	81
4) 새로운 정체성에 맞는 콘텐츠 개발과 보완 .....	82
5) 이용대상의 명확화 .....	83
2. 어린이 정책과 연계 .....	84
1) 변화하는 어린이 정책 .....	84
2) 어린이의 성장 변화 .....	84
3) 어린이 참여보장 .....	85
4) 어린이와 가족의 관점 통합 .....	86
5) 장애와 비장애 어린이 통합 시설에 대한 요구 .....	86
6) 어린이 정책과의 연계를 넘어 지역 어린이시설의 모델 형성 .....	87
3. 시설과 공간, 프로그램 .....	87
1) 시설의 협소와 리모델링의 어려움 .....	87
2) 변화와 다양성 추구의 장애 .....	87
3) 타 시설과 연계 .....	88
4) 프로그램 패키지의 다양화 .....	88
5) 프로그램의 집중성 .....	88
6) 아동심리상담센터의 독립 .....	89

4. 시민의 요구 .....	89
1) 2018년 현장조사 .....	89
2) 2018년 대전어린이회관 만족도 설문조사 결과 .....	91
5. 입지와 위치 .....	96
1) 대중교통의 접근성 .....	96
2) 장소적 안배 .....	97
3) 대전과 세종의 연결성 .....	97
4) 유관시설과의 연계 .....	97
6. 안정적 운영 .....	97
1) 공공성 강화를 위한 재정보호 .....	97
2) 휴관일 .....	99
7. 전문성 강화 .....	99
1) 직무분석 및 조직개편 .....	99
2) 전문 인력의 확보 .....	99
3) 어린이 놀이 및 교육에 대한 통합정보 제공 .....	100
4) 독립공간, 새로운 어린이 회관의 필요성 .....	100
<b>참고문헌 .....</b>	<b>101</b>

## 표 차례

[표 1-1] 수행체계 .....	6
[표 2-1] 대전시 아동관련 조례의 아동 연령범주 .....	10
[표 2-2] 아동친화도시 10가지 원칙 .....	13
[표 2-3] 아동친화도시 현황(2018년 6월 현재) .....	14
[표 2-4] 국가 아동 놀이정책 수립 및 이행 제안서 .....	16
[표 2-5] 2016년 복지부 아동권리현장 .....	17
[표 2-6] 어린이 놀이현장 .....	19
[표 3-1] 대전어린이회관 운영목표 .....	25
[표 3-2] 대전어린이회관 연혁 .....	26
[표 3-3] 연도별 대전어린이회관 이용객 현황 .....	26
[표 3-4] 대전어린이회관 기능별 시설 구성 현황 .....	32
[표 3-5] 타기관과 규모 및 시설 비교 .....	37
[표 3-6] 대전어린이회관 직원 구성 .....	40
[표 3-7] 타기관과 인력현황 비교 .....	40
[표 3-8] 대전어린이회관 예산구성 비율 .....	42
[표 3-9] 연도별 대전시 보조금 현황 .....	43
[표 3-10] 타기관과 시비보조금 현황 비교 .....	44
[표 3-11] 대전어린이 회관 이용료 .....	45
[표 3-12] 연도별 자원봉사자 현황 .....	46
[표 3-13] 체험존 콘텐츠 .....	47
[표 3-14] 체험존 이용객 현황 .....	47
[표 3-15] 사계절상상놀이터 콘텐츠 .....	48
[표 3-16] 상상놀이터 이용객 현황 .....	48
[표 3-17] 연도별 뮤지컬 이용 현황 .....	48
[표 3-18] 아뜰리에 월별 이용자 현황 .....	49
[표 3-19] 아동전문프로그램 .....	51
[표 3-20] 아동전문프로그램 이용객 현황 .....	52
[표 3-21] 아동상담실 프로그램 개요 .....	52

[표 3-22] 2015~2017년 아동상담실 운영 현황 .....	52
[표 3-23] 아동전문상담 이용 현황 .....	53
[표 4-1] 유사 어린이 시설 비교표 .....	62
[표 5-1] 기관별 이용대상 비교 .....	83
[표 5-2] 조례에 나온 이용 연령 .....	83
[표 5-3] 2017 남녀별 3세~12세까지 백분위 평균 신장과 체중 .....	85
[표 5-4] 부문별 프로그램 이용자 의견 .....	90
[표 5-5] 조사 대상 .....	91
[표 5-6] 조사결과 - 교통수단 .....	92
[표 5-7] 조사결과 - 방문횟수 .....	92
[표 5-8] 조사 결과 - 직원 서비스 만족도 .....	93
[표 5-9] 조사 결과 - 프로그램 만족도 .....	94
[표 5-10] 조사 결과 - 만족 프로그램 .....	94
[표 5-11] 조사 결과 - 만족 체험시설 .....	95
[표 5-12] 조사 결과 - 회관 만족도 .....	96
[표 5-13] 입장료 비교 .....	98

## 그림 차례

[그림 2-1] 아동친화도시 인증절차 .....	14
[그림 3-1] 어린이회관 출입부 전경 .....	27
[그림 3-2] 대전어린이회관 위치도 .....	27
[그림 3-3] 대전어린이회관 안내도 .....	28
[그림 3-4] 월드컵경기장역에서 어린이회관까지의 이동경로 .....	29
[그림 3-5] 노은농수산물 버스정류장에서 어린이회관까지의 접근경로 .....	30
[그림 3-6] 죽동네거리 버스정류장에서 어린이회관까지의 접근경로 .....	31
[그림 3-7] 교육시설 .....	33
[그림 3-8] 체험시설 .....	34
[그림 3-9] 놀이시설 .....	34
[그림 3-10] 지원시설 .....	35
[그림 3-11] 시설 내 기둥 .....	36
[그림 3-12] 대전어린이회관 기능구분 .....	38
[그림 3-13] 대전어린이회관 이용 동선 .....	38
[그림 3-14] 대전 어린이회관 조직도 .....	39
[그림 3-15] 아플리에 월별 이용자 현황 그래프 .....	50
[그림 3-16] 월별 이용자 현황 그래프 .....	54
[그림 5-1] 조사대상 - 성별 .....	91
[그림 5-2] 조사대상 - 연령대 .....	91
[그림 5-3] 조사대상 - 자녀인원 .....	91
[그림 5-4] 조사대상 - 자녀성별 .....	91
[그림 5-5] 조사 결과 - 교통수단 .....	92
[그림 5-6] 조사 결과 - 방문횟수 .....	93
[그림 5-7] 조사 결과 - 직원 서비스 만족도 .....	93
[그림 5-8] 조사 결과 - 프로그램 만족도 .....	94
[그림 5-9] 조사 결과 - 만족 프로그램 .....	95
[그림 5-10] 조사 결과 - 만족 체험시설 .....	95
[그림 5-11] 조사 결과 - 회관 만족도 .....	96

# 서론

1. 연구의 배경과 목적
2. 연구의 범위
3. 연구의 수행체계

## 1장



# 1장 서론

## 1. 연구의 배경과 목적

### □ 대전 어린이회관의 위상

- 대전어린이회관은 어린이의 사고력 및 상상력을 증진하기 위한 프로그램 개발·운영과 전시 및 체험시설 운영을 주요 기능으로 명시하며 2009년 6월 제정된 [대전광역시어린이회관 설치 및 운영조례]을 기반으로 동년 11월에 개관함
- 개관 이래, 지속적으로 방문자수가 증가하면서 2016년에는 누적방문객 2백만 명을 넘어선, 대전어린이회관은 대전지역 유일의 어린이 전용시설로 교육과 연계한 다양한 어린이 체험활동을 통해 지역민 전체의 삶의 질을 향상시키는 공적 공간으로 알려져 있음
- 2018년 3월 현재 0세부터 14세까지 대전시 어린이 인구는 206,714명으로, 이들을 위한 어린이 전용 전시 및 체험시설은 대전 어린이회관이 유일함

### □ 대전 어린이회관의 현황

- 대전어린이회관은 과학전시를 위주로 1970년부터 건립되기 시작한 전국의 어린이회관들이 정체성 및 존폐의 위기가 있던 2000년대에 신개념 어린이회관으로(신우화, 2009<sup>2)</sup>) 건립되었음
- 최근 어린이회관의 시설과 프로그램이 다양한 어린이의 욕구와 관심, 취향과 함께 사회의 흐름을 제대로 반영하고 있지 못하다는 비판이 제기되면서, 콘텐츠 보강과 어린이회관의 중장기 계획에 대한 지역민의 요구가 증대하고 있음(대전일보, 2016<sup>3)</sup>)
- 매년 40만 명이상이 이용하는 어린이 종합시설인 대전어린이회관은 시민들의 요구와 필요에 따라,
  - 2014년에는 확장공사를 통해 사계절상상놀이터를 열었고,
  - 2018년에는 노후시설 유지보수 공사와 일부 체험시설에 대한 리모델링을 진행하고 있음

2) 신우화(2009), 대구 어린이회관 리모델링 방안, 대구경북연구원

3) 대전일보, 2016년 11월1일자, “대전 어린이회관 건립 7년, 활성화 중장기계획 구축할 때”



## □ 사회변화에 따른 어린이 정책과 시설의 진화

- 어린이 시설과 관련한 시민들의 요구는 ‘어린이들이 놀 수 있는 시설, 어린이 편의 시설의 분산배치, 어린이에게 편리한 대중교통 조성, 학교주변 불법 주정차, 속도 위반, 범죄로부터의 안전’ 등 어린이 정책으로 수렴되고 있고,
- 이 가운데 어린이의 놀권리와 놀이시설, 특히 장애와 비장애의 구별이 없는 통합 놀이터 및 통합어린이시설에 대한 요구가 확산되고 있음
- 한편 [제1차 아동정책 기본계획]은 사회의 아동정책에 대한 새로운 전환점이 필요한 시기임을 강조하며, 주요 사업을 ‘아동행복’과 ‘아동 최우선’을 핵심목표로 삼고 미래를 준비하는 삶, 건강한 삶, 안전한 삶, 함께하는 삶이라는 네 가지 추진 영역의 설정하고 있음
- 그러나 이런 시대적 변화의 흐름과 시민들의 요구에 대응하기 위한 대전어린이회관의 시설, 프로그램에 대한 진단, 대전어린이회관의 장기 전략과 비전 등에 대한 논의가 체계적으로 이뤄지고 있지 않음
- 현재의 시설과 프로그램이 변화하는 사회 환경에 부합하는지, 이용자들의 다양한 요구에 부응하는지에 대해 대전어린이회관에 대한 종합적인 검토가 필요함

## □ 타 지역 어린이회관은 변화 중

- 1970년 서울 광진구에 처음 어린이회관이 설립된 이후, 1974년에 부산어린이회관이, 1983년에는 대구어린이회관이, 1988년에는 청주어린이회관이 개관함
- 2009년에 개관한 대전어린이회관은 과학전시 위주로 채워진 기존 어린이회관에 새로운 개념을 시도한 모델로 시선을 모았음(신우화, 2009<sup>4)</sup>)
- 급속한 사회·경제·문화적 변화와 함께 어린이와 가족들의 요구도 다양화되면서, 각 지역에서는 기존 어린이 시설을 새롭게 변화시키거나 혹은 새로운 테마 시설을 설립하는 등 민감하게 대응하고 있음
- 청주지역의 어린이회관은 2007년 청주랜드로 통합되었고, 전주어린이회관은 ‘어린이 창의체험관’으로 변모 중으로 각각의 어린이회관이 새로운 정체성을 찾으며 변화를 모색하고 있음
- 서울시는 놀이를 통해 상상력과 창의력을 키울 수 있는 복합체험문화시설인 서울 상상나라를 2013년 개관했고, 울산에서는 어린이테마파크가 2018년에, 전주에서는 어린이창의체험관이 2019년에, 천안에는 어린이회관이 2020년에 준공될 예정임

4) 신우화(2009), 대구어린이회관 리모델링 방안, 대구경북연구원

## □ 연구의 목적

- 이에 본 연구는 어린이 정책에 대한 요구가 높아지고 있는 현실을 고려하여, 타 지역의 어린이시설에 대한 사례조사와 함께, 대전어린이회관의 공간과 시설, 조직, 프로그램 등에 현황분석을 목적으로 함
- 현황분석을 통해 대전어린이회관의 추진과제 및 특성화 전략을 제시함으로써, 미래지향적 어린이 정책이 담겨질 수 있는 어린이 전용공간으로 재정의 되는 것을 목적으로 함
- 장애 및 비장애 등 어린이가 함께 즐길 수 있는 공공성을 확장하기 위해 대전어린이회관의 미래상을 제안함

## 2. 연구의 범위

### □ 공간적 범위

- 대전어린이회관 : 대전광역시 유성구 월드컵대로 32. 대전월드컵경기장 동관 1층
  - 실내면적 5,383㎡(1,600평)
  - 야외면적 2,250㎡(680평)
  - 4개 체험관, 사계절상상놀이터, 아동상담실, 아동전문프로그램실, 공연장, 편의시설
- 대전어린이회관은 유성구에 위치한 월드컵경기장 동관 1층에 건립되어, 전체면적의 40% 이상이 체험공간으로 조성되었음

### □ 내용적 범위

- 본 연구는 대전어린이회관의 현황을 분석하여, 특성화 전략 및 추진방향들에 대한 정책제안을 목표로 하며, 구체적 내용은 아래와 같음
- 대전어린이회관의 현황 및 실태와 대전지역 어린이 인구 및 어린이 시설 현황, 어린이시설에 대한 지역민의 욕구 분석
- 타시도 어린이 시설 사례연구를 통해 어린이시설 및 정책의 트렌드 변화를 파악
- 전문가 조사를 통해 대전어린이회관의 특성화 전략 및 추진 방향 모색

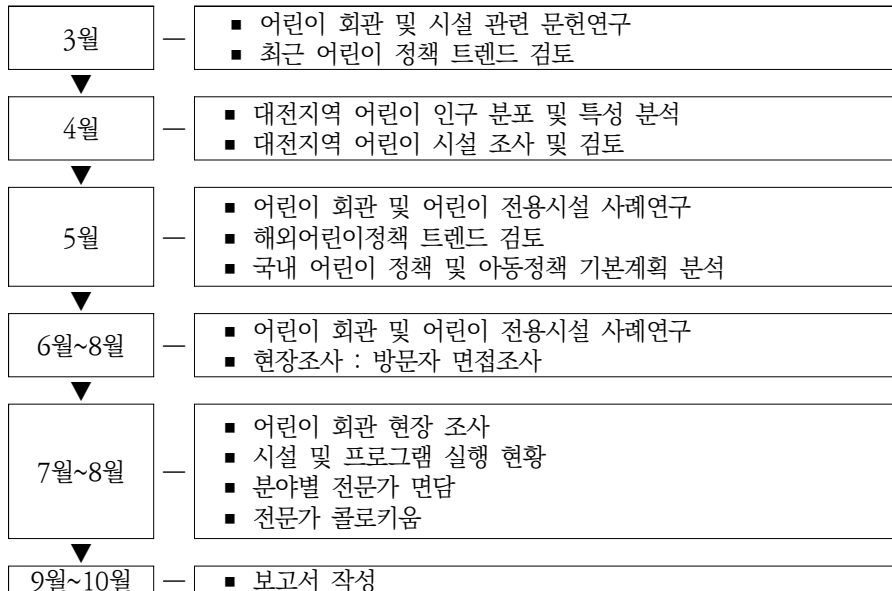
## □ 연구방법

- 연구는 대전어린이회관 현장방문, 문헌연구, 사례연구, 전문가 회의를 통해 이뤄짐
- 문헌연구 : 기존 어린이 놀 권리 관련 규정 및 계획, 선행연구 검토
- 현장조사 : 어린이회관을 방문하여 주요 방문객인 어린이 동반자들의 의견 수렴
  - 총 10회에 걸쳐 어린이회관을 현장조사를 통해, 자녀 동반 부모와 단체 동반 교사 등 총 14명에 대한 면접조사
  - 대전어린이회관 직원 5명 인터뷰
  - 서울상상나라와 국립어린이과학관 현장조사
- 자료분석 : 대전지역 어린이 인구 현황 분석
- 사례조사 : 타 지역 어린이시설 사례연구
- 자문회의 : 각 분야별 전문가 자문회의
  - 교통 분야 전문가 자문회의, 문화 분야 전문가 자문회의, 아동복지 전문가 콜로키움

## 3. 연구의 수행체계

### □ 연구의 수행일정

[표 1-1] 수행체계



# 어린이 권리와 정책

1. 어린이의 범주
2. 어린이 권리
3. 어린이의 놀 권리

## 2장



## 2장 어린이 권리와 정책

### 1. 어린이의 범주

#### □ 일상적 범주

- 국립국어원 표준국어대사전에서 어린이는 “‘어린이’를 대접하거나 격식을 갖추어 이르는 말로 대개 4,5세부터 초등학생까지의 아이”로, 아동은 “나이가 적은 아이, 대개 유치원에 다니는 나이로부터 사춘기 전의 아이”를 말함. 일상생활에서 어린이나 아동은 유치원과 초등학생까지를 의미함

#### □ 교육 및 보호, 복지 관련법에서 범주

- 어린이 관련법에서 아동의 연령 범주는 아래와 같음. 우선 [아동복지법] 제3조는 “18세 미만인 사람”을,
- [유아교육법] 제2조는 유아를 “만3세부터 초등학교 취학 전까지의 어린이”로
- [청소년기본법] 제3조에서 청소년은 “9세 이상 24세 이하인 사람”으로 규정하고, [청소년보호법] 제2조는 “만 19세미만의 사람”으로 정하고 있음
- 입법예고된 [아동수당법]에서 아동수당은 연령만으로 보자면 “6세 미만”을 대상으로 함
- [실종아동 등의 보호 및 지원에 관한 법률]과 [장애아동복지지원법]의 아동은 18세 미만, [아동청소년의 성보호에 관한 법률]은 19세 미만임
- 교육 및 복지 관련법에서 어린이의 연령범주는 명확하지 않음. [유아교육법]이 유아를 만3세부터 초등학교 입학 전으로 명확히 구별하고 있고, [청소년기본법]은 청소년은 초등생부터 24세 이하로, [청소년보호법]은 만 19세 미만으로 보고 있음. 일반적으로 어린이는 유아와 초등학생으로 볼 수 있음

#### □ 안전 및 시설 관련법에서 범주

- [도로교통법] 제2조 23항에서 어린이는 “13세 미만인 사람”,
- [어린이제품안전특별법] 제2조에서 어린이는 “만13세 이하의 어린이”,
- [어린이식생활안전관리특별법] 제2조에서 어린이는 “제3호에 따른 학교의 학생 또는

아동복지법에 따른 아동에 해당되는 자를 말한다”고 정의함. 따라서 여기서 어린이는 18세 미만의 사람으로 볼 수 있음

- [어린이놀이시설안전관리법]도 [어린이제품안전특별법]의 규정에 따라 어린이를 만13세 이하로 보고 있음
- 안전과 시설 관련에서, 중학교 1학년인 만13세가 법에 따라 범주 구분이 모호한데, 대체로 어린이는 13세 미만인 초등학생 이하로 볼 수 있음

**□ 청소년과 청년**

- 청소년은 [청소년 기본법]에서 9세 이상 24세 이하, [청소년보호법]에서는 만19세 미만으로,
- 청년은 [청년고용촉진특별법]에서 15세 이상 29세 이하인 사람으로 정함

**□ 헤이그 국제아동탈취협약 이행에 관한 법률**

- 법률 제2조에서 아동은 16세 미만으로 규정함

**□ 대전시 조례**

**[표 2-1] 대전시 아동관련 조례의 아동 연령범주**

	조례명	연령범주
대전광역시	• 대전광역시 아동복지심의위원회 조례	-
	• 대전광역시 아동·여성폭력방지 및 피해자보호지원조례	19세 미만
	• 대전광역시 아동의 빈곤예방 및 지원조례	18세 미만
	• 대전광역시 아동학대 예방 및 피해아동 보호 조례	18세 미만
	• 대전광역시 지역아동센터 지원조례	18세 미만
	• 대전광역시 어린이 통학로 교통안전조례	-
	• 대전광역시 어린이안전 조례	18세 미만
	• 대전광역시 시립어린이집 설치 및 운영조례	3세 미만
대덕구	• 대전광역시 어린이회관 설치 및 운영조례	12세 이하
	• 대전광역시 대덕구 아동급식위원회 설치 및 운영 조례	-
	• 대전광역시 대덕구 아동복지심의위원회 구성 및 운영 조례	-
	• 대전광역시 대덕구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례	18세 미만
	• 대전광역시 대덕구 아동친화도시 조성에 관한 조례	-
• 대전광역시 대덕구 지역아동센터 운영 및 지원에 관한 조례	18세 미만	

	조례명	연령범주
동구	• 대전광역시 동구 가정위탁아동 멘토링제 운영 조례	-
	• 대전광역시 동구 결식아동 급식 지원에 관한 조례	18세 미만/ 고등학교 재학
	• 대전광역시 동구 아동복지심의위원회 운영 조례	-
	• 대전광역시 동구 아동·여성안전 지역연대 운영조례	18세 미만
	• 대전광역시 동구 아동위원 운영에 관한 조례	-
	• 대전광역시 동구 지역아동센터 운영 및 지원 조례	18세 미만
서구	• 대전광역시 서구 아동복지심의위원회 운영 조례	-
	• 대전광역시 서구 아동·여성안전 지역연대 운영조례	18세 미만
	• 대전광역시 서구 아동위원 운영에 관한 조례	-
	• 대전광역시 서구 아동학대 예방 및 보호에 관한 조례	18세 미만
	• 대전광역시 서구 장애아동재활지원센터 설치 운영조례	-
	• 대전광역시 서구 지역아동센터 운영 및 지원 조례	18세 미만
유성구	• 대전광역시 유성구 아동공동생활가정 지원에 관한 조례	-
	• 대전광역시 유성구 아동복지심의위원회 운영 조례	-
	• 대전광역시 유성구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례	18세 미만
	• 대전광역시 유성구 아동위원 운영에 관한 조례	-
	• 대전광역시 유성구 아동친화도시 조성에 관한 조례	18세 미만
	• 대전광역시 유성구 아동학대 예방 및 보호에 관한 조례	18세 미만
	• 대전광역시 유성구 지역아동센터 운영 및 지원에 관한 조례	18세 미만
중구	• 대전광역시 아동학대 예방 및 피해아동 보호에 관한 조례	18세 미만
	• 대전광역시 중구 아동복지심의위원회 운영 조례	-
	• 대전광역시 중구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례	18세 미만
	• 대전광역시 중구 지역아동센터 운영 및 지원에 관한 조례	18세 미만

## 2. 어린이 권리

### 1) 유엔아동권리협약

- 유엔아동권리협약은 전 세계적 국제인권조약으로 1989년 11월 20일 유엔인권총회에서 채택되어, 1990년 10월 2일부터 국제법으로 효력을 발휘함. 협약은 아동을 권리의 대상이 아닌 주체로 인정한다는 점에서 아동인권의 전환점을 마련했다는 평가를 받고 있음



- 유엔아동권리협약에는 2016년 현재, 196개의 국가가 가입했음. 협약은 전문과 54개 조항으로 구성되어 있고, 아동의 생존과 보호, 발달과 참여를 주요한 내용으로 담고 있음
- 협약 제 1조는 아동은 “특별히 법이 정하지 않는 한 18세 미만”으로 연령을 한정하며, 제2조는 “아동이나 그 부모, 후견인의 인종, 피부색, 성별, 언어, 종교, 정치적 의견, 민족적·인종적·사회적 출신, 재산, 장애여부, 태생, 신분 등의 차별을 받지 않을 권리”를 규정함
- 협약 제24조는 “아동이 최상의 건강수준을 유지할 권리와 질병치료 및 건강회복을 위한 시설을 이용할 권리”를 보장함으로써 보건의료서비스에 대한 아동의 권리를 인정함
- 협약 제29조는 아동교육의 목표를 “아동의 인격, 재능 및 정신적·신체적 잠재력의 최대 계발”로 보고
- 협약 제31조는 “휴식과 여가를 즐기고, 자신의 나이에 맞는 놀이와 오락 활동에 참여하며, 문화생활과 예술 활동에 자유롭게 참여할 수 있는 아동의 권리”를 인정하고 있음

## 2) 유니세프 아동친화도시(Child Friendly Cities)

- 유니세프에 따르면 아동친화도시는 “18세 미만의 모든 아동이 살기 좋은 도시로 유엔아동권리협약의 기본정신을 실천하는 지역사회”를 말함([www.unicef.or.kr](http://www.unicef.or.kr))
- 1996년 제2차 유엔인권정주회의(UN Habitat II)에서 결의된 아동친화도시는 아동의 안전과 행복, 건강한 도시, 민주적 사회, 좋은 거버넌스를 평가지표로 선언 (<http://childfriendlycities.kr/index.html>)

### □ 유니세프의 아동친화도시


- 유니세프(unicef)가 제안하는 아동친화도시의 어린이는 착취와 폭력, 학대로부터 보호받고(are protected from exploitation, violence and abuse),
  - 삶의 첫출발이 순조롭고, 건강하게 성장하도록 보살핌을 받으며(have a good start in life and grow up healthy and cared for)
  - 질 좋은 사회서비스에 접근할 수 있으며(have access to quality social services)
  - 양질의, 통합적이며 참여적인 교육과 직업발전을 경험하며(experience quality, inclusive and participatory education and skill development)

- 각자의 의견을 표현하고, 의사결정과정에 영향을 미칠 수 있으며(express their opinions and influence decisions that affect them)
- 가족, 문화, 도시, 커뮤니티, 사회생활에 참여하며(participate in family, cultural, city/community and social life)
- 녹지공간에 접근하여 깨끗하고 안전한 생활을 하며(live in a safe secure and clean environment with access to green spaces)
- 친구를 만나고 함께 즐기고 놀 공간을 가져야하며(meet friends and have places to play and enjoy themselves)
- 그들의 종족, 종교, 수입, 젠더, 장애와 상관없이 공평한 기회를 가질 수 있어야 함 (have a fair chance in life regardless of their ethnic origin, religion, income, gender or ability)<sup>5)</sup>

□ 한국 유니세프의 아동친화도시<sup>6)</sup>

- 유니세프 한국위원회는 아동친화도시 선정에 10가지 원칙을 아래와 같이 명시함

[표 2-2] 아동친화도시 10가지 원칙

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 아동의 참여</li> <li>2. 아동친화적인 법체계</li> <li>3. 아동권리 전략</li> <li>4. 아동권리 전담기구</li> <li>5. 아동영향평가</li> <li>6. 아동관련예산 확보</li> <li>7. 정기적인 아동실태보고</li> <li>8. 아동권리홍보</li> <li>9. 아동을 위한 독립적 대변인</li> <li>10. 아동 안전을 위한 조치</li> </ol>
---	---

5) <https://childfriendlycities.org/what-is-a-child-friendly-city/>, 2018년 6월 20일 검색

6) <http://childfriendlycities.kr/0201map.html>

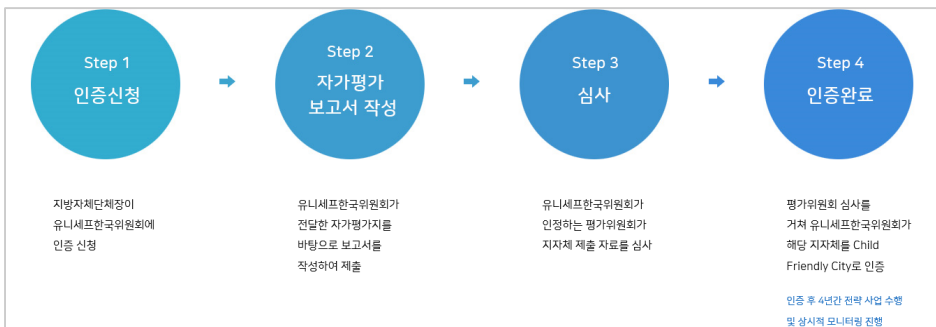
- 2013년 서울의 성북구가 최초로, 2016년에는 5개 도시가, 2017년에는 대전시 유성구와 세종특별자치시 포함 13개 도시, 2018년에는 9개 도시 등, 2018년 6월 현재 한국에는 총 28개 아동친화도시가 있고, 대전광역시의 대덕구 등 57개 도시가 인증을 준비하고 있음

[표 2-3] 아동친화도시 현황(2018년 6월 현재)

	2013	2016	2017	2018
서울시	성북구	도봉구, 송파구	강동구, 종로구, 강서구	노원구, 강동구, 광진구, 서대문구
인천시			서구	
경기도			오산시, 수원시	광명시
충청남도			아산시	당진시
충청북도			충주시	음성군
대전			유성구	
세종			세종시	
전라북도		완주군, 군산시	전주시	
전라남도				광양시, 순천시
광주			서구	
경상북도			영주시	
경상남도				
부산		금정구		

□ 한국유니세프 아동친화도시 인증절차

- 아동친화도시 인증절차는 아래와 같이 4가지 단계를 거침



[그림 2-1] 아동친화도시 인증절차

### 3. 어린이의 놀 권리

#### 1) 호모 루덴스(Homo Ludens)

- 호이징하(2014<sup>7)</sup>)는 인간의 존재와 행위를 ‘놀이’를 통해 보려했음. 따라서 모든 형태의 문화가 놀이의 성격을 갖고 있음을 주장했음. “문화가 놀이의 형식에서 발생하며 문화는 애당초부터 놀아지는 것이라는 견해다. ~~ 공동체 생활은 그 생활의 가치를 높여 주는 놀이의 양식에서 생물학적 형태를 초월한다. 이와 같은 놀이 속에서 공동체는 인생과 세계에 대한 그 나름의 해석을 표현하게 된다. 그러나 이렇게 말하는 것은 놀이가 문화로 변한다는 것을 의미하는 것이 아니라, 오히려 문화가 그 초기 단계에서는 놀이적 성격을 가지고 있으며 놀이의 양식과 기분으로 문화가 진행된다는 것을 의미한다.” 따라서 놀이는 자발적이며, 창의로운 활동으로 삶의 필수적인 요소이자 공동체 생활에 긍정적 기능을 함
- 한편 놀이는 여가와 구분되기는 하는데, 장훈(2015<sup>8)</sup>)은 연령으로 놀이와 여가를 분류했음. 6세부터 13세까지(유치원생과 초등학교생)를 아동으로 보고, 놀이의 특징을 내적 동기에 의한 생득적인 활동으로 개념화하고 있음

#### □ 놀이 및 여가 권리 보장

- 유엔아동권리위원회 권고 : 여가·문화·오락에 대한 아동의 권리를 보장할 것
- 아동기 학습-놀이 간 균형을 추구하고, 아동의 놀이에 대한 권리를 보장하기 위하여 사회가 고려해야 할 원칙과 방향을 규정(‘15년)
- 중앙부처·지방자치단체·교육청과 협업방식으로 추진하고, 아동놀이 전문가, NGO 등의 적극 참여 유도

#### □ 아동의 놀권리 국제규정

- 세계아동헌장 제25조(1922년) : 모든 학교는 놀이터를 갖추어 모든 아동이 방과 후에 놀 수 있는 놀이터를 제공할 것
- 아동권리선언 제7조(1959년) : 놀이 및 레크리에이션은 교육과 동일하게 다루어져야 하며 사회 및 공공기관은 아동의 놀 권리 향유를 추진하기 위해 노력

7) 요한 호이징하(2014: 75), 호모 루덴스, 가치글방, 김윤수 역

8) 장훈(2015), 아동 여가정책 수립을 위한 기초연구, 한국문화관광연구원

- 아동 놀이를 위한 국제 협회(IPA: International Playground Association) : 1977년 알타회의에서 '아동의 놀 권리 선언'
- 유엔아동권리협약(1989년) 제31조 : 협약 당사국이 휴식과 여가를 즐기고, 연령에 적합한 놀이와 오락 활동에 참여할 수 있는 아동의 권리를 인정할 것을 촉구하며, 적절하고 균등한 놀이기회를 제공할 것
- 국제장난감도서관협회 총회(2001년) : 세계놀이의 날(5.28) 채택

## 2) 어린이 놀이정책에 대한 요구

### □ 국가 아동 놀이정책 수립 및 이행 제안서<sup>9)</sup>

- 세이브더칠드런과 유니세프 한국위원회, 그리고 초록우산 어린이재단은 2017년 12월 국가 아동 놀이정책 수립 및 이행을 위한 10가지 사항을 제안함. 제안은 아동의 참여를 통한 놀이 정책을 통해, 아동의 행복을 주된 목적으로 하고 있음

**[표 2-4] 국가 아동 놀이정책 수립 및 이행 제안서**

- 정부는 모든 국민이 아동의 놀이를 중요한 것으로 인식하도록 해야 합니다.
- 아동의 놀이 시간 부족과 과도하게 경쟁적인 교육현실을 개선해야 합니다.
- 아동이 모든 곳에서 놀 수 있도록 안전한 환경을 조성해야 합니다.
- 아동에게 적절한 모험과 도전을 보장하는 안전규정을 만들어야 합니다.
- 아동의 놀이에 대한 실태조사를 실시해야 합니다.
- 장애, 지역, 경제 수준, 연령, 성별 등에 상관없이 모든 아동에게 공평한 놀이 기회를 보장해야 합니다.
- 과도한 온라인 매체 사용, 폭력적이고 선정적인 콘텐츠, 상업화 등 바람직하지 못한 놀이 문화를 파악하고 개선해야 합니다.
- 놀이정책을 실질적으로 추진할 수 있도록 충분한 예산을 배정해야 합니다.
- 놀이정책을 효율적으로 추진할 수 있는 통합적인 조정 및 협력 체계를 구축해야 합니다.
- 놀이정책 수립 및 이행, 평가 등 모든 과정에서 아동의 의견을 듣고 반영해야 합니다.

9) www.sc.or.kr 2018년 6월 21일 검색

## □ 아동 놀이권에 대한 논의<sup>10)</sup>

- 2015년 5월, 정부가 발표한 아동정책기본계획에 ‘아동놀이권’ 정책이 포함됨
- 2015년 5월, 전국 시도교육감협의회에서는 [어린이 놀이 현장<sup>11)</sup>]선포
- 2015년 12월, 제3차 저출산 고령사회 기본계획에 아동 놀이권 정책 포함
- 최근 연구에서는 어린이의 놀이와 참여에 대한 보장을 위한 법령 마련을 요구하고 있음. 이는 헌법 10조가 보장하는 행복추구권을 기반으로 함
- 어린이의 놀이 관련 한 [어린이놀이시설 안전관리법]은 놀이시설의 안전성과 편리성에 집중하여, 설치와 보수, 그리고 이에 대한 행정기관의 책임으로 한정하고 있어, 어린이의 놀이권에 대한 내용은 담고 있지 않음
- [제1차 아동종합정책계획]에서 아동정책 대상은 우리나라에 거주하는 18세 미만의 모든 아동을 포함하는데, 우리나라에 거주하는 외국 아동도 포함한다는 점에서 아동정책의 대상이 넓어졌음. 정책은 “아동의 발달주기에 따라 직·간접적으로 고려되어야 하는 가족·보육·교육·문화·여가·체육·건강·안전·복지·산업 등 모든 영역”을 포괄함(24쪽)
- [제1차 아동종합정책계획]은 “여가·문화·오락에 대한 아동의 권리를 보장”하라는 유엔아동권리위원회의 권고를 받아들여 아동의 놀이권리 현장 제정 및 놀이정책을 수립에 대한 과제를 제시하고 있음
- 이에 따라, 2016년 복지부는 아래와 같이 9개항으로 구성된 “아동놀이권리현장”을 발표함

**【표 2-5】 2016년 복지부 아동놀이권리현장**

- 아동은 생명을 존중받아야 하며 부모와 가족의 보살핌을 받을 권리가 있다
- 아동은 모든 형태의 학대와 방임, 폭력과 착취로부터 보호받을 권리가 있다
- 아동은 출신, 성별, 언어, 인종, 종교, 사회경제적 배경, 학력, 생애 등의 이유로 차별 받지 않을 권리가 있다
- 아동은 개인적인 생활이 부당하게 공개되지 않고 보호받을 권리가 있다
- 아동은 신체적, 정신적, 사회적으로 건강하게 성장하고 발달하는 데 필요한 기본적인 영양, 주거, 의료 등을 지원받을 권리가 있다

10) 김명순(2017), 아동 놀이정책 수립을 위한 정책 보고서

11) [어린이 놀이현장]은 가정과 학교, 지역사회가 어린이의 놀 권리를 존중하고, 어린이가 놀 시간과 장소를 충분히 제공할 것을 의무화하고 있다.

- 아동은 자신이 살아가는 데 필요한 지식과 정보를 알 권리가 있다
- 아동은 자유롭게 상상하고 도전하며 창의적으로 활동하고 자신의 능력과 소질에 따라 교육받을 권리가 있다
- 아동은 휴식과 더불어 여가를 누리며 다양한 놀이와 오락, 문화, 예술 활동에 자유롭게 즐겁게 참여할 권리가 있다
- 아동은 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 표현할 수 있으며, 자신에게 영향을 주는 결정에 대해 의견을 말하고 이를 존중받을 권리가 있다

## □ 제1차 아동 놀이정책 수립

- 아동의 놀권리 현장의 기본정신 및 원칙을 중앙부처와 지자체 및 교육청이 충실히 반영·수행할 수 있는 정책과제 제시(16년)
- 놀이정책은 놀이의 가치와 태도에 대한 변화, 놀이시간 확보, 쉽게 접근할 수 있는 놀이 공간 제공, 아동의 연령에 적합한 놀이 개발·보급 놀이 지도자 확보, 인센티브 등을 포함
- 놀 권리를 보장할 수 있는 교육제도 개선 병행(저학년은 신체활동을 강화하는 방향으로 교육 과정 개편, 방과 후 초등 돌봄 교실도 놀이 도입 등)
- 유니세프 한국위원회 한국 어린이에게 권하는 놀이 50가지 선정 기준 : 언제, 어디서나, 무엇으로든 일상적으로 할 수 있는 놀이, 어린이가 어린이답게 자유롭게 놀 수 있는 열린 놀이, 멀리 가지 않아도 자연을 느낄 수 있는 놀이

## □ 영국 놀이 정책

- 영국정부는 2008년 10년 비전을 담은 The Play Strategy<sup>12)</sup>을 수립했는데, 이 전략은 어린이가 자유롭게 안전하게 접근할 수 있는 공간의 개방성과 매력성을 강조하고 있음. 특히 이 놀이전략은 어린이의 놀이기회를 향상시키기 위한 5개(더 많은 놀이 공간, 어린이 시기의 놀이 지원, 안전한 놀이, 어린이 친화적인 커뮤니티, 어린이 놀이 우선<sup>13)</sup>)의 주요 영역을 제시하고 있음

12) <http://www.playengland.net/wp-content/uploads/2015/09/play-strategy-summary.pdf>, 2018년 7월 4일 검색

13) More places to play, Supporting play throughout childhood, Playing safely, Child-friendly communities, Embedding play in local priorities

- 교육기회와 같이 아동기 ‘놀이기회’도 공평하게 제공할 것을 지침으로 하는 영국의 놀이 정책은 '08~'20년까지 장기계획 수립, 1차 기간('08~'11) 4,200억 투입하고, 실행기구 구성(Play England), 전 지역에 안전하고 쉽게 접근할 수 있고, 흥미를 끌 수 있는 놀이터와 공원을 새로 만들고 기존 놀이터를 정비, 전문인력 양성, 정책실행 과정에 교육기관 및 지역사회의 참여를 유도(초등학교 평가기준에 놀이 영역을 포함)
- 어린이 놀이헌장(Charter for Children's play)의 내용은 아래와 같음

**[표 2-6] 어린이 놀이헌장**

- 어린이는 놀 권리를 가짐
- 모든 어린이는 놀 시간과 공간이 필요함
- 어른은 어린이가 놀게 해야 함
- 어린이는 그들의 지역에서 자유롭게 놀 수 있어야 함
- 어린이는 관리자가 있는 놀이시설에서 놀아야 함
- 어린이놀이는 숙련된 놀이선생에 의해 풍부해짐
- 어린이는 학교에서 놀 공간과 시간이 필요함
- 어린이는 때때로 놀 권리를 즐길 추가 지원이 필요함

- 영국의 놀이정책<sup>14)</sup>은 [어린이 놀이를 위한 헌장 Charter for Children's Play]이 담고 있는 어린이의 관점을 중요시 하고 있음. 따라서 놀이(play)는 ‘어른들이 하라고 하는 것이 아니라 어린이 자신의 생각과 관심에 의해 본인의 유지를 가지고 하는 것’으로 정의 됨<sup>15)</sup>
- 놀이를 통해 어린이는 즐거움뿐만 아니라 사회적, 감정적, 지적, 육체적 발전을 경험하며, 특히 어린이들에게 삶에 중요한 것을 질문할 때, 놀이와 친구가 가장 상위에 위치함

14) [www.playengland.org.uk](http://www.playengland.org.uk), 2018년 4월 30일 검색 정리 요약

15) 놀이를 “어린이와 젊은이는 무언가를 할 때, 자신의 방식으로 자신의 이유, 생각과 관심을 따른다 what children and young people do when they follow their own ideas and interests, in their own way, and for their won reasons”라고 보며, “어른들이 하라고 하는 하라는 것을 그대로 하지 않고 하는 것 what children and young people do when they are not being told what to do by adults”. (DCMS, 2004, <http://www.playengland.org.uk/media/71062/charter-for-childrens-play.pdf>, 2018년 5월 1일 검색)



- 놀이는 놀이의 주체인 어린이뿐만 아니라 부모, 가족, 그리고 커뮤니티에 많은 이익을 주며, 이들의 건강과 삶의 질을 향상 시키는데 주요한 역할을 함. 무엇보다도 “어린이의 놀 권리는 인권”임
- 영국에서는 놀이의 중요성을 인식하고 어린이의 놀이의 지지하고 확산하기 위해 [Play England]라는 자선기관(charitable company)을 만들었음
- 어린이학교가족부(DCSF: Department for Children, Schools and Families)는 최근에 교육부(Department for Education)로 변경함. DCSF는 2007년부터 2010년까지 잉글랜드에 거주하는 19세까지의 시민에게 영향을 미치는 이슈에 대한 책임을 지던 정부부서로 2010년에 교육부로 이름을 변경했음
- 2001년 영국정부는 많은 어린이들이 안전하지 않은 곳에서 놀고 있거나 그런 이유로 놀기 위해 밖으로 나오지 않고 있음을 염려하였음. 즉 놀기에 안전한 장소가 없기 때문에 많은 어린이들이 친구와 놀면서 얻을 수 있는 즐거움과 흥분을 빼앗기는 위험에 처해있다고 분석하고 이에 대해 영국정부는 선거에서 어린이의 놀이시설을 향상시키는데 2억 파운드를 투자하겠다고 공약했음
- 이에 대한 공약 이행에 앞서, 정부자금이 어린이들의 놀이기회를 향상시키는데 쓰이도록 0세부터 16세까지의 영국 전역의 어린이와 젊은이의 필요를 파악했고, 특히 잉글랜드 지역에 대한 정책제언을 담은 보고서 “Getting Serious About Play-A review of children’s play”를 2004년 영국의 문화미디어스포츠부가 발표함
- 보고서는 놀이에 대한 개념은 다르지만, 놀이 자체가 어린이의 발전과 배움 과정에 중요한 영향을 미침을 인정하고 있고, 육체와 인지, 그리고 상상력과 창조력, 감정과 사회라는 모든 측면과 연계되어 있음을 주장함. 특히 보고서는 어린이와 청소년이 놀 때, 시간과 공간, 자유가 필요함을 주장하고 있음. 따라서 놀이기반(play provision)은 공간과 시설, 혹은 도구, 혹은 아이들에게 놀 기회를 주는 활동일 수 있음
- 어린이 놀이 공간(play provision)의 가장 친근한 형태는 공공놀이 영역과 운동장(public play area or playground), 어드벤처 놀이 공간, 방학놀이프로그램 등 다양함

#### □ 프랑스의 학습과 휴식의 조화

- 학교 수업으로 인한 아동들의 피로를 줄이고 학생들의 생체 리듬과 학습 리듬을 바탕으로 시간표 구성

- 학습량은 줄이고 여가, 취미, 스포츠 활동 시간을 확대. 학생의 학습 리듬은 교내에서의 일과뿐만 아니라 방과 후의 여가 시간까지 포함

## □ 우리나라 초등학교 사례

- 대전 갈마초 : 놀이 활동 인성교육 지정학교
  - 등교시간, 점심시간, 쉬는 시간, 종례시간 등 틈만 나면 노는 학교, 잘 놀면 상까지 주는 학교
  - 평일에는 반별로 놀고, 금요일에는 전교생이 어울림(1학년은 6학년, 2학년은 5학년형, 누나 등과 한편이 돼 모두 45개 모둠별로 놀이)
  - 학생은 놀이 활동을 가장 좋아하고(38%), 학부모는 학교 인성교육을 지지하고(84%), 교사는 놀이 활동을 좋은 인성교육으로 인식(61%)
- 서울 수서초 : 1·2교시 연속 수업 후 20분간 놀이시간 운영
  - 아이들 긍정적 반응으로 학교문화가 변화(폭력·왕따 감소), 학부모 호응
- 서울시 교육청 권고('14년) 학교에서 하루 100분 이상 놀이시간 확보
  - 1교시 시작 전 10~20분, 수업 사이의 쉬는 시간(권장시간 20~30분), 점심시간 20~30분, 방과 후 시간 20분

## □ 문화여가 기반 조성

- 문화여가행복지수 및 문화향수실태조사에 아동기(9세 이상) 포함
- 가족 중심의 문화여가 활성화 방안을 마련('16년)하고, 방학 및 휴업일의 다양화(월별 단기 체험형, 봄·가을 휴업형, 2월 등교기간 최소화형, 혼합형 등)로 학교별 특성화된 교육활동 수행 및 학습-평가-휴식의 학습조건을 제공

## □ 모든 어린이를 위한 통합놀이터에 대한 요구<sup>16)</sup>

- 성별과 장애 등 모든 어린이들이 장벽 없이(barrier free) 놀 수 있는 통합놀이터에 대한 요구가 높아졌고,
- 장애 아이들의 '놀권리'를 위한 통합놀이터 '꿈틀꿈틀 놀이터'가 2016년 1월 어린이대공원에 만들어짐

16) 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회 [통합놀이터 확산을 위한 제도적 과제들], 2017년 8월 22일, 국회의원회관 제1 소회의실, 통합놀이터만들기네트워크 주관

- 통합놀이터에 대한 확산을 위해, 어린이 놀이와 안전에 대한 사회적 공감대를 형성할 필요성(김연금, 2017<sup>17</sup>)과 함께,
- 공공재로써 놀이와 놀이시설을 인식하는 “장애아와 비장애아와 장벽 없이 서로 어울리고 안전하게 놀 수 있는 공간을 더 많이 만들어 주는 것은 다음 세대를 위한 필수불가결한 사회적 투자로서” 국가의 의무와 책임을 강조도 요구되고 있음 (노영일, 2017<sup>18</sup>)

## □ 어린이 참여 설계에 대한 논의

- 최근에는 공간을 사용할 사람들의 직접 참여가 중요한 아젠다로 등장하면서 ‘참여 설계’에 대한 요구가 증가하고 있음<sup>19</sup>). 즉 설계에 있어서, 사용자 및 이해당사자들의 요구를 넘어서 당사자들의 참여가 수반되어야 한다는 주장임. 이런 의미에서 성주은(2018:820)은 난민이나 빈민층과 같은 사회적 약자를 위한 의미로 사용되는 ‘사회적 디자인(social design)’의 개념을 확장할 것을 주장하며, “지역에 대한 전문가인 주민과 상인들, 학교나 기관 등의 지역사회, 그리고 건축가가 ‘함께’하는 설계”의 설계의 필요성을 지적함
- 특히 “어린이들의 참여에 의해 완성되는 공간이 다시 어린이들을 키운다고 할 수 있다. 어린이 참여설계는 주로 어린이가 주인공인 학교나 놀이터, 아동센터 등”을 주장하고 있음(성주은, 2018)

- 
- 17) 김연금(2017), “놀이터 안전기준의 한계”, 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회 [통합놀이터 확산을 위한 제도적 과제들], 2017년 8월 22일, 자료집
  - 18) 노영일(2017), “놀이시설 안전검사 및 효율적 관리를 위한 제도개선 방안 건의”, 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회 [통합놀이터 확산을 위한 제도적 과제들], 2017년 8월 22일, 자료집
  - 19) 박우장·박준영(2008), 유치원 놀이터의 참여디자인 기법 및 도구에 관한 연구; 신나리(2010), 학교 공간 개선을 있어 사용자 참여디자인이 갖는 효율성 및 참여방식에 관한 사례 연구; 허운선·임승빈(2010), 참여디자인 방법론을 적용한 초등학교 옥외공간 계획모형-서울 돈암초등학교를 대상으로-; 박우장·박준영(2012), 지역아동센터 개조 시 아동의 참여디자인 기법 및 도구에 관한 연구; 한혜련의 4인(2013), 어린이를 위한 융·복합 디자인 교육 프로그램 개발연구-디자인과 로봇공학의 융·복합 체험교육을 중심으로; 박남용외 2인(2015), 공공 건축을 위한 커뮤니티 참여 디자인 프로세스에 관한 연구-교육연구시설 사례 분석을 중심으로; 박효숙외 4인(2017), 어린이 참여 마을설계 워크숍 프로그램 개발 및 적용: 어린이들의 성장과 발달 효과 분석을 중심으로
  - 20) 성주은(2018), 어린이 참여설계-디자인의 사회참여, 한국교육시설학회지 제25권 제2호, 7-11

# 대전어린이회관의 현황

1. 대전어린이회관의 개요
2. 대전어린이회관 현황

## 3장



# 3장 대전어린이회관의 현황

## 1. 대전어린이회관의 개요

### 1) 설립목적과 연혁

#### □ 설립목적

- 대전어린이회관은 어린이들이 미래에 대한 꿈과 희망을 펼쳐서 건강한 사회구성원으로 성장하는 것을 목적으로 설립되었으며, 그 목적을 위한 기능은 아래와 같음
  - 자녀 양육 정보 및 상담지원으로 가족 기능 강화
  - 어린이의 건강한 성장을 위한 전용 전시 및 체험시설을 통한 다양한 활동 지원
  - 어린이 사고력 및 상상력을 증진하는 프로그램 개발과 운영
- 설립 목적을 달성하기 위해 대전어린이회관은 보편성, 공익성, 통합성, 책임성과 전문성, 그리고 안전성을 운영의 목표로 삼고 있음

[표 3-1] 대전어린이회관 운영목표

운영목표	세부내용
보편성	• 1세부터 만12세 어린이에 대한 시설 및 프로그램 지원
공익성	• 사용비용 최소화를 통해 어린이 교육, 복지, 보육의 사회적 서비스 제공
통합성	• 신체, 심리, 정서, 인지, 사회성 발달을 위한 다양한 체험과 프로그램 지원
책임성	• 지속성 있는 프로그램과 서비스 제공
전문성	• 보육, 복지, 상담, 체육, 과학 등 전문 프로그램 제공
안전성	• 시설에 대한 안전성 확보

자료: 대전광역시어린이회관 홈페이지

□ 연혁

- 대전어린이회관은 2009년 조례 제3741호 대전광역시어린이회관 설치 및 운영조례 제정의 결과로 건립. 대전광역시로부터 사회복지법인 기독교연합봉사회 위탁운영 체결되었으며, 2009년11월17일에 개관하였음. 자세한 연혁은 다음과 같음

[표 3-2] 대전어린이회관 연혁

연도	주요내용
2009년 6월 5일	• 조례 제 3741호 대전광역시어린이회관 설치 및 운영조례제정
2009년 9월11일	• 대전광역시로부터 사회복지법인 기독교연합봉사회 위탁운영 체결
2009년11월17일	• 대전어린이회관 개관
2014년 5월23일	• 대전광역시어린이회관 확장 및 개관(사계절상상놀이터 등 증설)
2017년 9월15일	• 대전광역시어린이회관 8주년 기념행사
2018년	• 리모델링

자료: 대전광역시어린이회관 홈페이지

□ 이용객 현황

- 대전어린이회관의 이용객은 지속적으로 증가하고 있음. 2009년 개원년도에는 26,538명이 회관을 다녀갔고, 2016년에 누적이용객 200만 명을 넘었음
- 어린이회관의 이용객은 2012년까지 늘다가 2013년에 감소했음. 2014년 ‘사계절 상상놀이터’ 콘텐츠가 보강된 이후 이용자의 수가 급격히 증가한 점은, 새로운 콘텐츠가 이용객의 확보에 결정적인 포인트임을 보여준다고 볼 수 있음
- 한편 2014년 이후 증가하던 이용객 수가 2017년 감소한 것을 보면, 콘텐츠의 유효기간이 대략 3년 정도임을 예측할 수 있음

[표 3-3] 연도별 대전어린이회관 이용객 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말기준
이용객	26,538	178,335	236,995	274,790	263,317	344,036	420,254	482,467	448,491	318,844

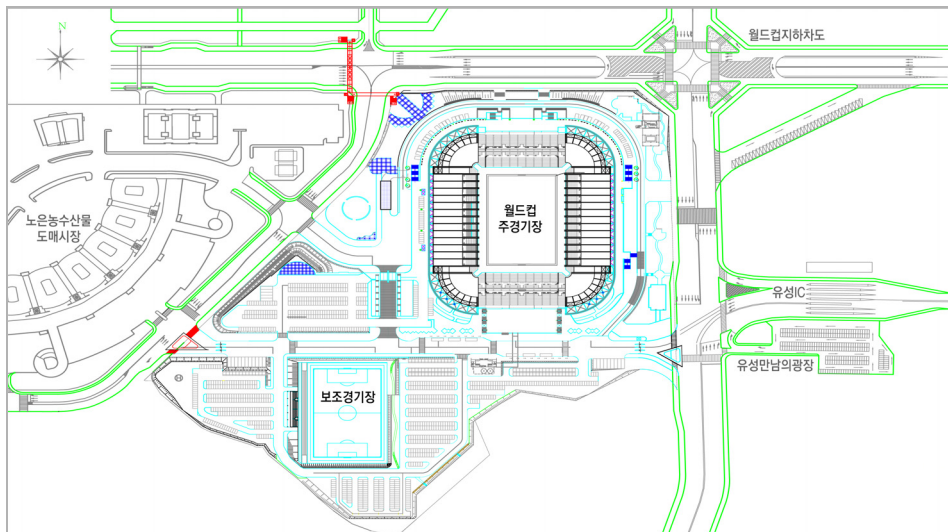
## 2) 위치와 규모

### □ 위치



[그림 3-1] 어린이회관 출입부 전경

- 대전어린이회관은 2001년 9월 13일 개장한 축구 전용 구장인 대전월드컵경기장 내에 위치하며, 한밭대로와 월드컵대로를 통해 진입이 가능함
- 노은농수산물도매시장이 도로 하나를 사이에 두고 있고, 회관 옆에 대전광역시 육아종합지원센터가 위치하고 있음
- 대전어린이회관은 대전광역시라는 공간적 차원에서 보면, 서쪽에 치우쳐 있어 동구와 서구 등 주변지역에서 접근성이 취약한 것으로 나타남



[그림 3-2] 대전어린이회관 위치도



## □ 규모

- 대전어린이회관의 연면적은 5,667㎡(약 1,717평)이고 사용면적은 실내 공간 5,383㎡와 실외 공간 2,250㎡로, 체험과 놀이, 교육과 기타 지원시설이 실내에 위치해있고 야외 놀이 공간 있음



[그림 3-3] 대전어린이회관 안내도

## 3) 물리적 접근성

### □ 대중교통

- 대중교통인 버스정류장과 지하철역과 어린이회관까지의 거리를 보면, 접근이 어려운 측면이 있음
- 어린이회관과 가장 가까운 지하철역이나 버스정류장 간의 이동거리는 결코 가깝지 않으며, 특히 어린이를 동반한 상태라면 보행거리가 상당히 길다고 판단됨
- 어린이회관의 주 이용자인 어린이의 보행속도를 고려하면 및 유모차를 동반한 성인 혹은 고령자의 경우, 20분 이상이 소요될 것으로 예상됨
- 일반적으로 목표지점까지의 수용 가능한 보행거리는 500미터 이내로 인식되고 있고, 보행속도는 일반인이 초당 1미터, 고령자와 어린이는 초당 0.8미터로 규정하고 있음(출처: 도로의 구조·시설 기준에 관한 규칙, 국토교통부)

- 어린이회관의 공적인 기능을 고려할 때, 어린이와 보호자, 특히 장애어린이의 대중교통 접근성은 매우 취약함

### □ 지하철

- 지하철을 이용하는 대전어린이회관 이용자의 경우, 월드컵경기장역에서 출발할 경우 보행거리는 944미터로 15.7분, 어린이는 보행속도를 고려할 경우 19.7분이 소요되는 것으로 예상됨
- 실제 월드컵경기장역에서 성인여성이 도보로 어린이회관 정문 앞까지 걸리는 시간은 신호를 기다리는 시간, 이동하는 차를 기다리는 시간 등 16분 30초가량이 걸렸음



[그림 3-4] 월드컵경기장역에서 어린이회관까지의 이동경로

### □ 버스

- 가령 동구 용운동에서 승용차로 어린이회관까지의 거리는 약 15킬로미터가 떨어져 있어 교통정체 등을 감안하면 50분 이상이 소요되며, 대중교통으로 이동할 경우 1시간 이상 소요됨

- 버스를 이용할 경우, 노은농수산물 버스 정류장이나 죽동네거리 정류장에서 어린이회관까지의 이동거리는 600미터 이상으로 어린이회관의 주 대상인 어린이가 걷기에는 쉽지 않은 거리임
- 노은농수산물버스정류장에서 어린이회관까지의 보행거리는 약 618미터로 대략 9분 소요예상



[그림 3-5] 노은농수산물 버스정류장에서 어린이회관까지의 접근경로

- 특히, 죽동네거리 버스정류장에서 어린이회관으로 이동할 경우의 큰 문제점은 네 곳의 횡단보도를 건너야 한다는 것이며, 특히 한밭대로와 월드컵대로와 같은 광로를 횡단해야 하므로 어린이 안전에도 매우 취약한 접근 경로라고 판단됨. 보행 거리는 약 634미터, 대략 12.5분 소요가 예상됨



[그림 3-6] 죽동네거리 버스정류장에서 어린이회관까지의 접근경로

## 2. 대전어린이회관 현황

### 1) 시설

#### □ 시설개요

- 주소 : 대전광역시 유성구 월드컵대로 32(노은동)<sup>21)</sup>
- 용도 : 문화 및 집회시설(기타전시장)<sup>22)</sup>
- 규모
  - 대지면적<sup>23)</sup> : 172,378,18㎡ (약 52,144평)
  - 연면적 : 5,667㎡ (약1,717평)
    - ※대전월드컵경기장 : 101,315㎡ (약 30,701평)
  - 사용면적 : 7,633㎡(실내 공간:5,383㎡ + 실외 공간:2,250㎡)

21) 대전월드컵경기장 동쪽 E구역, E44 블록에 위치

22) 대전월드컵경기장 일반건축물대장(갑);건축물대장의 기재 및 관리 등에 관한 규칙 [별지 제1호 서식] 참고

23) 대전월드컵경기장 내 시설이므로 대전월드컵경기장의 대지면적을 표기

□ 대전어린이회관 시설 구성

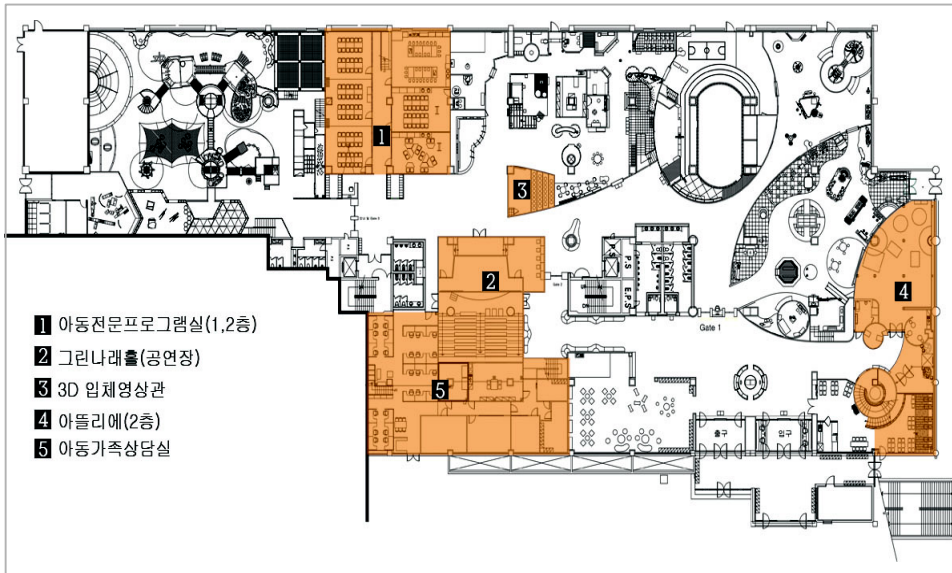
- 대전어린이회관 시설은 기능으로 구분되어 운영되고 있음. 즉 콘텐츠에 따라 기능이, 기능에 따라 시설이 구성되어 있음
- 체험과 놀이가 분리되기 어려운 것처럼, 체험시설과 놀이시설도 명확하게 분리되어 있지는 않음

[표 3-4] 대전어린이회관 기능별 시설 구성 현황

구분	실 명칭	면적	비고	층수
교육시설 (1,169.149㎡)	3D 입체상영관	33.069㎡	• 3D 입체영상 매일 3회 상영	1층
	그린나래홀 (공연장)	197.284㎡	• 200석 규모의 공연장 (매주 화~금 정기공연 3회)	1층
	아동전문 프로그램실	298.908㎡	• 개인/단체프로그램 (분야:요리, 미술, 3D프린팅, 드론, 로봇 등)	1층
	아뜰리에	217.582㎡	• 도자기공예, 우드아트, 폼클레이, 냅킨아트, 북아트, 기타공예 (프로그램은 2개월에 한번 변경)	2층
	아동가족 상담실	422.306㎡	• 유아부터 13세 이하 어린이 및 자녀를 둔 부모를 대상 으로 상담진행	1층
체험시설 (3,875.875㎡)	감각놀이터	198.910㎡	• 수유실 포함	1층
	세계친구들안녕	411.048㎡	• 세계문화체험 프로그램 운영	1층
	에코빌	201.819㎡	• 과학체험 프로그램 운영	1층
	나도운동선수	291.669㎡	• 스포츠체험 프로그램 운영	1층
	우리대전사람들	522.429㎡	• 직업체험 프로그램 운영	1층
	야외놀이터	2,250.000㎡	• 실외체험 프로그램 운영	
놀이시설 (884.933㎡)	사계절 상상놀이터	713.988㎡	• 봄, 여름, 가을, 겨울 테마로 운영	1층
	상상 놀이터	170.945㎡	• 볼트·너트, 대형블럭 등 제공	2층

구분	실 명칭	면적	비고	층수
지원시설 (1,703.043㎡)	자원봉사센터	253.830㎡	• 핸드볼 봉사단, 일반 자원봉사자 대기실 위치	2층
	푸드코트	196.200㎡	• 어린이 회관 내 식당 운영	1층
	카페테리아	111.028㎡	• 간식과 음료 판매	1층
	화장실	127.501㎡	• 세계절상상놀이터 화장실, 중앙화장실 총 2개 위치	1층
	수유실	69.179㎡	• 유아를 위한 수유실 배치	1층
	응급 휴게실	7.429㎡	• 어린이회관 내 응급환자를 위한 휴게실	1층
	출·입구	262.151㎡	• 안내데스크 위치	1층
	복도	675.725㎡		
총 면적		7,633.000㎡		

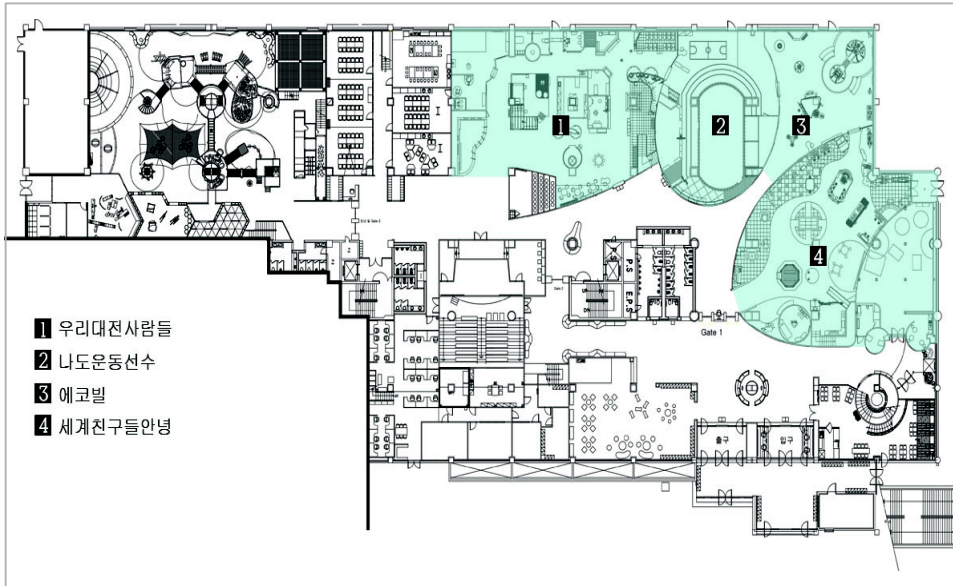
□ 교육시설



[그림 3-7] 교육시설

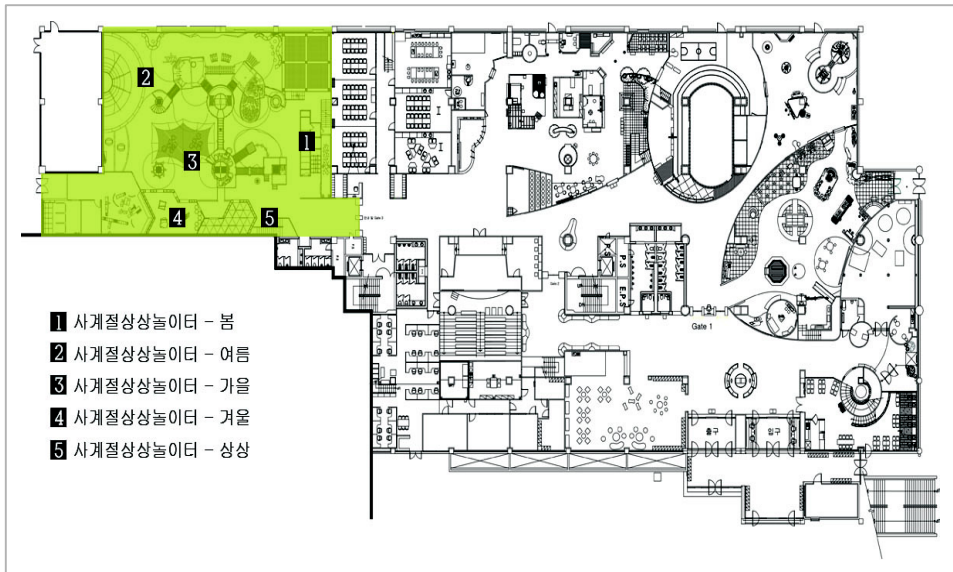


□ 체험시설



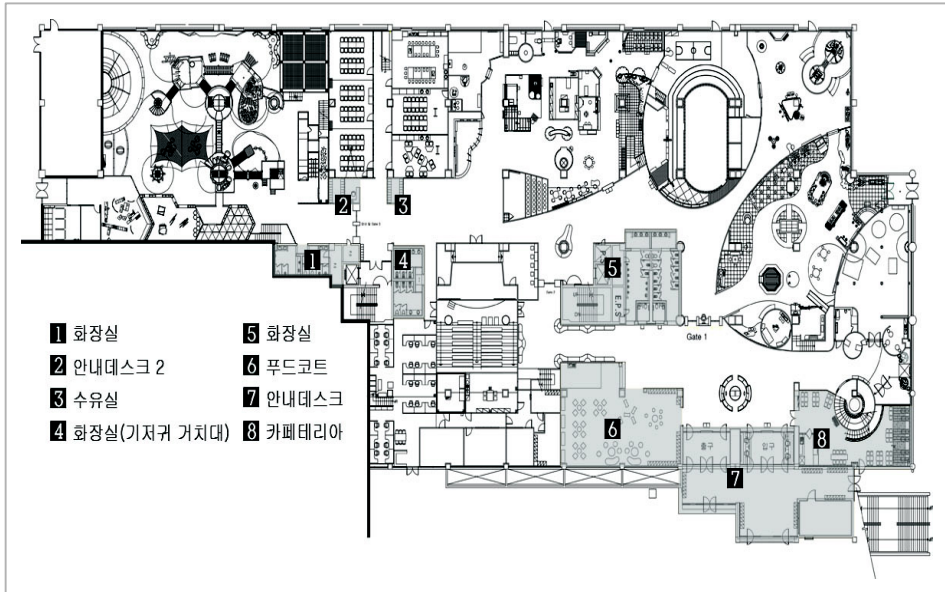
[그림 3-8] 체험시설

□ 놀이시설



[그림 3-9] 놀이시설

## □ 지원시설



[그림 3-10] 지원시설

## □ 시설과 공간의 한계

- 대전어린이회관은 월드컵경기장으로 설립된 곳으로 태생적으로 어린이 전용시설로써는 공간적 한계를 갖고 있음. 즉 이용자의 특성과 요구가 설계와 건축 단계에 포함되지 않았기 때문에 어린이 공간으로 리모델링하는 데에 물리적 한계를 가짐
- 예를 들면 큰 기둥들이 있어서 어린이회관 공간구성에 있어서 어려움이 있음. 실내에 있는 기둥들은 프로그램에 맞는 시설을 설치하는 데 장애를 줄 수 있음
- 무질서하게 서있는 기둥들은 어린이들의 자유로운 이동을 막아 안전에 취약성을 드러낼 수 있고, 시선을 막는 경우도 있어 양육자들의 불안을 야기할 수 있음





[그림 3-11] 시설 내 기둥

- 대전어린이회관은 타 지역 어린이시설과 비교해 협소한 규모임. 대전어린이회관은 대구어린이회관보다 규모면에서 약 3,000㎡ 가량이 더 적고, 서울상상나라보다는 약 1/3 수준임
- 공간의 협소함은 프로그램의 규모와 연계되는데, 대전어린이회관은 타 지역의 시설 보다 규모가 작음에도 전시체험, 교육과 공연, 편의시설을 모두 갖추고 있음. 이것은 대전어린이회관에서 실행되고 있는 각 프로그램의 규모를 가늠할 수 있음

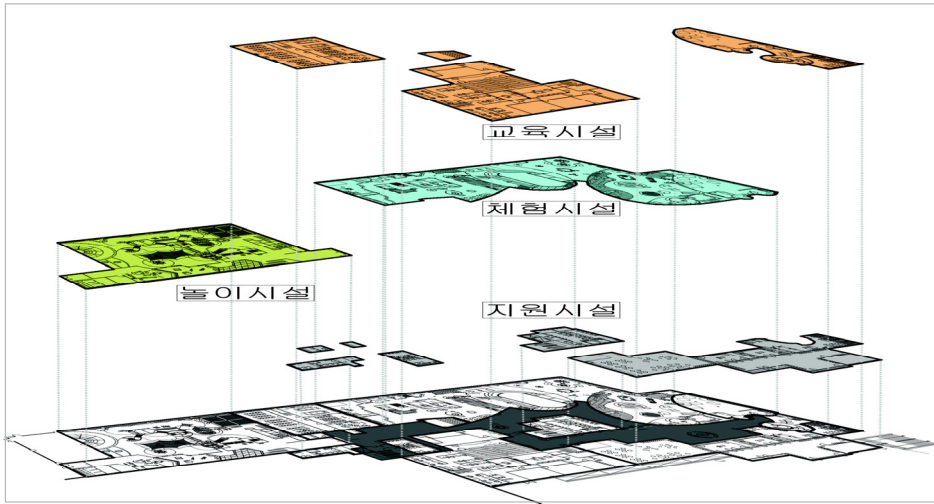
[표 3-5] 타기관과 규모 및 시설 비교

기관명	서울 상상나라	대구광역시 어린이회관	대전광역시 어린이회관	경기도 어린이박물관	고양어린이 박물관	
위치	서울 광진구 어린이대공원내	대구광역시 수성구 동대구로 176	대전 유성구 월드컵대로 32, 월드컵경기장 동관 1층	경기도 용인시 상갈공원 내	경기도 고양시 덕양구 화중로 26길	
연면적	19,680㎡ (지상3층, 지하3층)	꿈누리관(본관) 5,688㎡(지상4층) 피꼬리관(별관) 2,952㎡(지상2층)	실내 5,383㎡(지상1층)	18,905.95㎡ (지상3층, 지하1층)	8,492㎡ (지상3층, 지하1층, 옥상정원)	
시설 내용	전시 체험	공간놀이, 예술놀이, 자연놀이, 기획전시신체놀이, 상상놀이, 생각놀이터, 아기놀이터과학놀이, 문화놀이, 감성놀이	전시실, 과학탐구실, 유아오락실, 문화전시실, 전자사격장	사계절상상놀이터 (텀보, 트램펄린, 볼풀놀이, 클라이머, 오르기, 짐볼, 대형블럭), 체험존(직업, 에코빌, 세계, 스포츠)	자연놀이터, 튼튼놀이터, 기획전시실, 체험전시(한강과물, 우리몸, 건축작업장, 미니 씨어터, 다문화 체험, 동화체험)	체험 전시실
	교육·공연	교육실, 상상극장	피꼬리극장 (661석), 유아놀이방	아뜰리에, 3D입체영상관, 공연장, 교육실	에코아뜰리에, 강당, 교육실	교육실, 소강당
	편의 시설	카페테리아, 자율식당, 가족쉼터	야외시설 (인공폭포, 분수대, 광장 등)	가족상담실, 카페테리아, 푸드 코너	키즈테리아, 뮤지엄샵&카페테리아	피크닉실, 물품보관실, 유모차·휠체어 대여실, 카페테리아

## 2) 내부동선

### □ 어린이 회관 기능구분

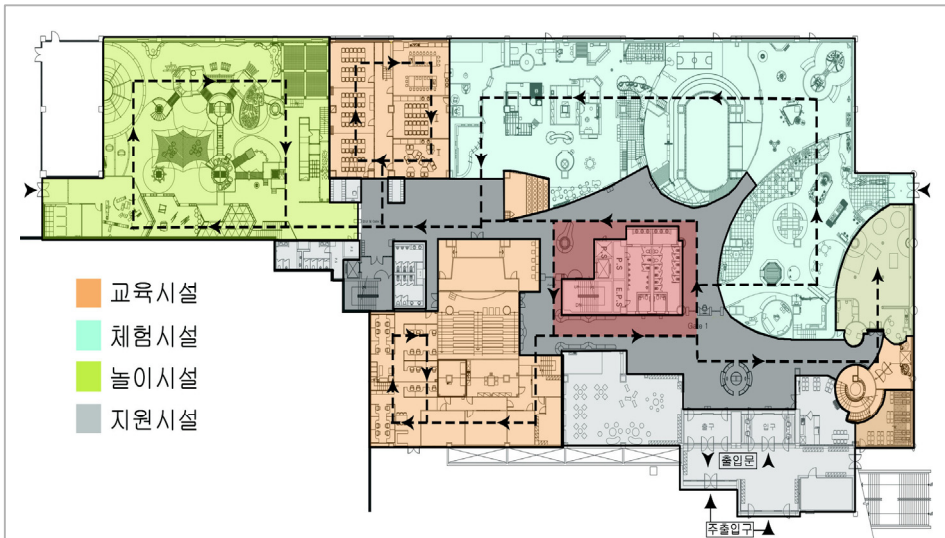
- 어린이회관의 기능은 교육과 체험, 놀이시설로 구분되어 있고, 세 기능이 다른 물리적 공간에 배치되어 있으나 실제적으로 이용자간 기능 구분이 어려움
- 상담실이나 아뜰리에, 공연장의 경우 공간이 명확하게 구분되어 있어 기능구분이 가능하나, 그이외의 놀이시설과 체험시설은 구분의 무의미하기도 함



[그림 3-12] 대전어린이회관 기능구분

□ 어린이 회관 이용 동선

- 어린이회관은 출입구와 안내데스크를 거쳐, 체험시설, 교육시설, 놀이시설 순으로 이동하며 이용이 가능함. 세 기능시설의 연결부분에 지원시설이 있어, 기능간의 구분을 가능하게 함

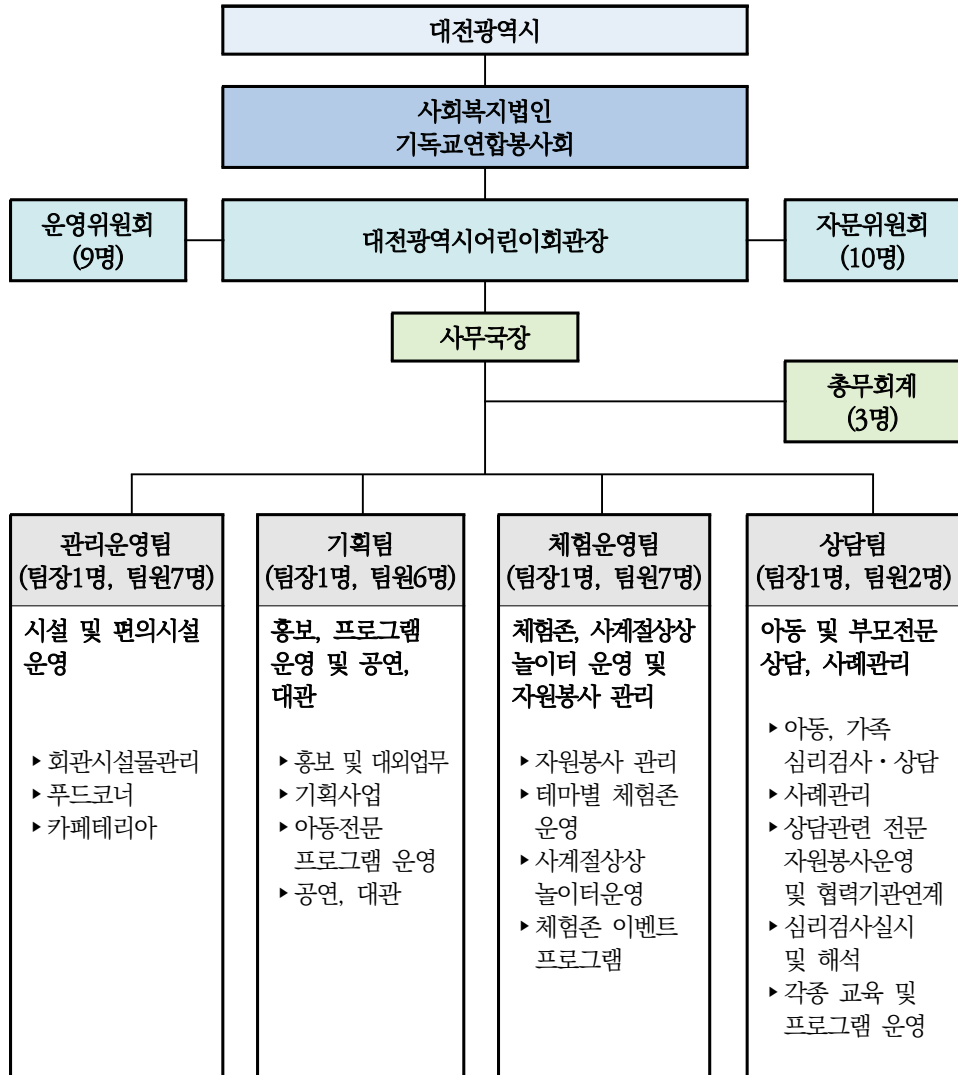


[그림 3-13] 대전어린이회관 이용 동선

### 3) 조직과 인력 구성

#### □ 조직

- 대전어린이회관은 대전광역시의 위탁을 받은 기관이 운영위원회와 자문위원회를 두고 사무국을 중심으로 운영함



[그림 3-14] 대전 어린이회관 조직도

□ 인력

- 대전어린이회관의 공식적 직원은 관장1명, 사무국장1명, 팀장4명과 팀원25명으로 구성되어 있고, 이외에 자원봉사자들의 협조로 인력이 보강되고 있음

[표 3-6] 대전어린이회관 직원 구성

(단위: 명)

구 분	계	관장	사무국장	일반직		비고
				팀장	팀원	
계	33	1	1	4	25	결원 : 2명

□ 전문 인력부족

- 4개 팀 가운데, 상담팀을 제외한 관리운영팀, 기획팀, 체험운영팀 모두 적정 인력이 제공되고 있지는 않은 상황임. 총 인력은 많은 것처럼 보이지만, 타 기관과 달리 푸드 코너와 카페테리아 인력이 포함된 것으로, 실제 어린이회관의 목적에 맞는 인력은 부족함
- 어린이회관의 설립목적에 맞게 어린이의 창의성과 사고력을 확장하기 위해서는 최소한의 적정인력이 보강될 필요 있음
- 예를 들어, 안전사고에 대비한 응급 간호 인력이 부재하고 안전사고 민원처리에 인력이 집중 배치되어 있음

[표 3-7] 타기관과 인력현황 비교

기 관 명	대전어린이회관	서울상상나라	대구어린이회관	고양시 어린이박물관
운영조직	1관장, 1사무국장, 4팀 (관리운영, 기획, 체험운영, 상담)	1관장, 2실 (운영, 학예연구)	1관장, 2팀 (관리, 운영팀)	1관장, 2실 (경영지원, 학예운영)
인력	총 33명 (관장, 국장, 총무회계 3, 관리운영 10, 기획 6, 체험운영 9, 상담 3)	총 22명 (학예연구실 5, 운영실 16)	총 24명 (관리 15, 운영 9)	총 17명 (경영지원 8, 학예운영 8)

- 박물관과 같은 경우, 학예사들이 전시 및 공연 프로그램을 기획함으로써 콘텐츠의 전문성과 다양성 담보가 가능함. 대전어린이회관의 경우, 교육과 놀이, 체험시설을 기획하기 위해서는 어린이의 성장과 발달, 교육에 관한 전문가가 필요함
- 특히 홍보를 통해 어린이회관과 프로그램을 알림으로써 이용자 확대가 중요한데, 홍보가 취약한 것으로 보여짐. 고양시어린이박물관의 경우, 홍보와 마케팅 인력을 따로 두고 있음
- 기사 검색사이트인 카인즈(www.kinds.or.kr)를 통해 2017년 1월 1일부터 2018년 5월 31일까지, 지역종합지(대전일보, 중도일보, 중부매일, 중부일보, 충청일보, 충청투데이)를 ‘대전어린이회관’으로 검색한 결과, 단 2개의 기사가 검색되었으나(대전일보와 중부매일, 2017년 7월31일자, “공주교육지원청, 유·초·특수교육대상학생 하계 계절학교 운영”이라는 동일제목으로 검색), 대전어린이회관을 집중해서 다루는 것이 아니라, 기사에서 ‘대전어린이회관 체험’이라는 단어가 한번 언급된 정도임
- 동일한 기간 동안 지역종합지를 ‘어린이회관’으로 검색한 경우, 총 97건의 기사가 검색되었으나, 대부분은 충청지역의 어린이회관에 대한 기사였고, 대전어린이회관을 집중해서 다룬 기사는 2017년 5월 어린이날 전에 2개, 9월에 두 개의 기사가 검색됨<sup>24)</sup>

#### 4) 예산

##### □ 대전어린이회관 예산 구성

- 대전어린이회관의 예산은 대전시의 보조금과 법인 전입금, 사업수입 및 기타수입으로 이뤄져 있음
- 2015년 사업수익은 회관 총예산의 66.9%이고 시보조금은 26.6%며, 2016년의 사업수익은 총예산의 67.9%, 시보조금은 약 29%임
- 대전어린이회관 예산의 2/3이상이 사업수익에 의존하고 있어, 어린이회관의 정책 목적과 공공성에 대한 논의가 필요함

24) 2017년 5월3일 중도일보에서는 각 구별 어린이날 행사 소개와 함께 대전어린이회관 프로그램 간략 소개되었고, 2017년 5월 3일 중부매일은 대전어린이회관 프로그램을 집중해서 다룸. 2017년 9월에 중도일보에서는 대전어린이회관에 대한 집중보도를 했는데, 9월 19일에는 ‘대전어린이회관 시설 보강’ 필요성과 9월 20일에는 ‘대전어린이회관 조례개정 필요성’을 기사화함

[표 3-8] 대전어린이회관 예산구성 비율

(단위: 천원)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
예산 총액	273,340	1,228,008	1,582,069	1,756,076	1,794,959	2,107,661	2,439,125	2,745,500	3,009,879	2,729,413
시비 보조금	216,065	610,000	600,000	559,000	559,000	759,000	649,000	798,715	1,285,000	1,135,000
법인 전입금	40,000	66,668	15,000	15,000	15,000	15,000	20,000	10,000	20,000	20,000
사업 수입	17,275	527,000	777,932	1,084,200	1,152,500	1,275,750	1,632,800	1,865,785	1,668,500	1,159,089
기타	-	24,340	189,137	97,876	68,459	57,911	137,325	71,000	36,379	415,324

- 예산의 대부분을 사업수익으로 충당하고 있는 대전어린이회관은 프로그램 운영에 있어서 공공성보다는 수익성에 집중해야하는 것이 사실임
- 회관운영예산에서 사업수입이 2010년 42.9%로 제일 낮았고, 2014년에는 60%, 2015년에는 66.9%, 2016년에는 67.9%, 2017년에는 55.4%로 계속 증가하는 추세임
- 대전시의 보조금도 지속적으로 증가하고 있음. 그러나 보조금과 사업수익이 예산의 대부분 상황으로 예산의 안정성에 대한 논의가 필요함
- 지속적으로 상승하는 인건비와 노후화된 시설에 대한 보수비용이 증가하고 있어, 재정확보에 대한 실질적인 논의가 필요한 시점임

□ 대전어린이회관 대전시 보조금

- 2009년 어린이회관이 문을 연 이래로, 대전시의 보조금은 지속적인 증가세를 보이고 있지만, 대략 29%에 머물고 있음
- 2017년 약 42.7%, 2018년에는 약 41.6%로 증가했음. 하지만, 예산총액에서 시 보조금과 사업수익의 비율에 대한 고민은 '어린이회관'의 정체성과 시설의 공공성이라는 차원, 그리고 어린이 놀이와 보육이라는 정책적 차원의 고민도 고려될 필요가 있음

[표 3-9] 연도별 대전시 보조금 현황

(단위: 천원)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
예산 총액	273,340	1,228,008	1,582,069	1,756,076	1,794,959	2,107,661	2,439,125	2,745,500	3,009,879	2,729,413
시비 보조금	216,065	610,000	600,000	559,000	559,000	759,000	649,000	798,715	1,285,000	1,135,000

□ 타 시·도 유사기관 시비보조금 현황

- 공공성을 담보로 하는 서울상상나라나 고양시어린이박물관과 같은 타 지역의 어린이전용시설의 경우, 시에서 전액을 보조해주고 있음
- 서울시의 '서울상상나라'와 '고양시어린이박물관'의 경우, 수입과 지출에 대한 차이를 시가 전액, 특히 인건비의 100%를 지원하고 있음. 반면에 대전어린이회관은 인건비의 50%를 지원하고 있음



[표 3-10] 타기관과 시비보조금 현황 비교

구분	계정	대전광역시어린이회관	서울상상나라	고양시어린이박물관
수입	입장수입	600,000	1,420,800	1,000,000
	프로그램 운영	766,000	166,272	110,000
	기타 수입	521,385	26,500	500
	수탁처 부담금	20,000	50,000	-
	소계(①)	1,907,385	1,663,572	1,110,500
지출	인건비	1,356,728 (정원 33명 기준) (운영요원진행비 포함 : 7천7백만원) (시비보조금으로 50%충당)	1,187,022 (정원 22명 기준) (시비보조금으로 100% 충당)	1,100,000 (정원 17명 기준) (시비보조금으로 100% 충당)
	운영비	516,090 (시설장비 유지보수 비용 : 3천4백만원)	1,676,461 (운영요원진행비 포함)	1,250,000 (운영요원진행비 포함)
	사업비 (기타 포함)	819,567	780,052 (모듈변경 비용 산출적용 5억5천)	1,950,000 (모듈변경 비용 산출적용 6억)
	소계(②)	2,692,385	3,643,535	4,300,000
예산지원액 (②-①)		785,000	1,979,963 (매년 수입과 지출에 대한 차액지원) 전년대비 230,173천원 증	②전액지원 (수입전액환원)

## 5) 회관 운영

### □ 운영시간

- 오전 10시부터 오후 6시까지(모든 프로그램은 오후 5시 30분까지 진행)
- 휴무 : 매주 월요일과 1월1일, 추석, 설날

□ **이용대상**

- 영유아 만12세 이하의 어린이 및 부모(보호자)
- 보육시설, 유치원, 초등학교, 사회복지시설 관련기관

□ **회원가입 및 자격**

- 개인회원 : 만 12세 이하의 어린이를 양육하고 있는 가족(회원가입 후 정회원은 입장료의 10% 적립 가능)
- 기관회원 : 만 12세 이하의 어린이를 주 대상으로 보육, 교육하는 기관

□ **이용료<sup>25)</sup>**

- 이용료는 프로그램에 따라 차이가 있고, 사계절상상놀이터를 이용할 경우, 체험존은 무료로 이용 가능
- 어린이회관 이용에 있어, 이용료 감면 대상이 있음<sup>26)</sup>

[표 3-11] 대전어린이 회관 이용료

구분	체험존	사계절상상놀이터	뮤지컬	아플리에	아동전문 프로그램	아동상담
어린이 개인 보호자	3,000원	5,000원	8,000원	2,000원 ~	7,000원 ~	10,000원
	1,500원	3,500원	8,000원			
어린이 단체 인솔교사	2,000원 무료	4,000원 무료	4,500원 무료	7,000원	10,000원	

25) 중복할인은 되지 않으며, 중복시 가장 큰 할인율은 한 가지만 적용하며, 12개월 미만은 무료 입장임

26) [국민기초생활 보장법]에 따른 수급자 자녀와 시설 아동 및 소년소녀 가장은 체험존, 사계절상상놀이터, 뮤지컬, 상담은 무료임. [장애인복지법]에 따른 장애인등록증 소지 어린이 또는 장애인등록증 소지자의 자녀, [국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률]에 따른 국가유공자증 소지자 및 국가유공자 유족 중 국가유공자증 소지자의 자녀, [독립유공자 예우에 관한 법률]에 따른 독립유공자증 소지자 및 독립유공자증 소지자의 자녀, [5.18 민주유공자 예우에 관한 법률]에 따른 5.18 민주유공자증 소지자 및 5.18 민주유공자유족 중 유공자증 소지자의 자녀, [대전광역시 출산장려 및 양육지원에 관한 조례]에 따른 꿈나무사랑카드 소지자의 자녀는 체험존은 1,500원, 사계절상상놀이터는 3,500원, 뮤지컬은 4,500원으로 감면받음

## □ 시설대관

- 공연장의 경우, 오전, 오후, 야간 별 각 60,000원, 100,000원, 120,000원의 대관료가 있음
- 국가 또는 시가 주관하는 어린이 관련 행사, 어린이를 위한 자선행사, 이외 공익을 위해 시장이 필요하다고 인정하는 행사를 위한 경우, 대관료는 면제됨

## 6) 이용자 현황

### □ 자원봉사 현황

- 2017년 총 5,011명의 자원봉사자가 어린이회관 활동에 참여했음. 1년 365일 가운데 정기휴관일인 매주 월요일 52일, 설날과 추석, 1월1일 총 55일을 제외하면, 310일로, 1일 평균 16명이 어린이회관에 자원봉사 활동을 한 것으로 볼 수 있음
- 자원봉사자의 계속적 증가는 인력부족을 겪고 있는 어린이회관의 운영에 도움이 됨. 그러나 어린이회관에서 자원봉사자의 역할에 대한 교육과 적절한 자원봉사자 배치 등 자원봉사자 운영에 대한 목표와 전략이 필요한 시점임

[표 3-12] 연도별 자원봉사자 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말 기준
자원 봉사자수	25	165	1,221	1,254	1,509	2,993	3,522	3,956	5,011	4,032

### □ 체험존 이용고객

- 체험존 프로그램은 우리 대전사람들, 나도 운동선수, 에코빌, 세계친구들 안녕, 감각놀이터, 야외놀이터로 구성됨
- 체험존은 직업과 스포츠, 자연, 세계의상 등 다양한 콘텐츠를 포함한다는 장점이 있지만, 콘텐츠가 특징이 없다는 점과 콘텐츠의 보완이 이뤄지고 있지 않다는 지적이 있음

[표 3-13] 체험존 콘텐츠

세부내용	
우리대전사람들	경찰관, 소방관, 우체부 등 다양한 직업 체험
나도 운동선수	농구, 암벽타기, 축구, 헬스 등 스포츠 체험
에코빌	소리, 공기, 물, 빛 등 과학의 원리 체험
세계친구들안녕	한국, 몽골, 아랍, 이탈리아 등 11개국의 다양한 세계 문화체험
감각놀이터	36개월 미만의 유아를 위한 공간
야외놀이터	물놀이 공간

- 체험존의 이용객은 2012년까지 급속히 증가하다가 2013년 감소하기 시작했고, 2014년 사계절상상놀이터가 개장한 이후 이용객이 증가하였음. 그러나 2017년부터는 다시 이용객이 감소하고 있음

[표 3-14] 체험존 이용객 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말 기준
이용객	26,538	135,496	156,419	180,090	158,644	187,413	207,349	239,609	218,440	161,070

□ 사계절상상놀이터

- 사계절상상놀이터는 봄, 여름, 가을, 겨울 그리고 상상놀이터로 구성되어 있어 계절에 특색에 맞는 놀이 장치를 구성했음
- 본격적인 체험과 감각적인 놀이 개념이 들어간 콘텐츠로 시민들의 호응도 높고, 타 지역 어린이시설이 모델로 삼고 있는 공간임

[표 3-15] 사계절상상놀이터 콘텐츠

세부내용	
봄날의 가지개	봄 별자리 림보길, 꽃이 피는 길, 뚜꺼비의 땅 속 집, 개미 굴, 대형 트램펄린
여름 밤바다 탐험	볼풀 놀이, 바다 생물 골대, 키 조정, 미끄럼틀 파도타기, 암벽 클라이머 등
가을 숲의 축제	밧줄그네, 나무뿌리 터널 통과, 나무 오르기, 배럴 매트 굴리기, 짐볼 이동
겨울 호숫가 뮤지컬	겨울 미로, 벨크로 옷붙이기 등
상상놀이터	대형 블록놀이, 볼트·너트 건축놀이

- 2014년 개장한 이래로 계속 증가하다가 2017년 약간 이용객 수가 약간 감소했음. 콘텐츠가 업그레이드되지 않기 때문에 재방문율이 감소한다는 평가를 받고 있음

[표 3-16] 상상놀이터 이용객 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말 기준
이용객	-	-	-	-	-	65,006	105,135	121,331	118,104	89,511

□ 어린이뮤지컬

- 어린이 뮤지컬은 매년 증가세를 보이고 있는데, 2017년 이용객이 감소했음. 다양한 뮤지컬을 선보이고 있는데, 뮤지컬 공연장 환경 개선이 필요함

[표 3-17] 연도별 뮤지컬 이용 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말 기준
이용객	-	38,553	73,590	80,883	85,283	76,934	87,749	97,741	88,228	58,539

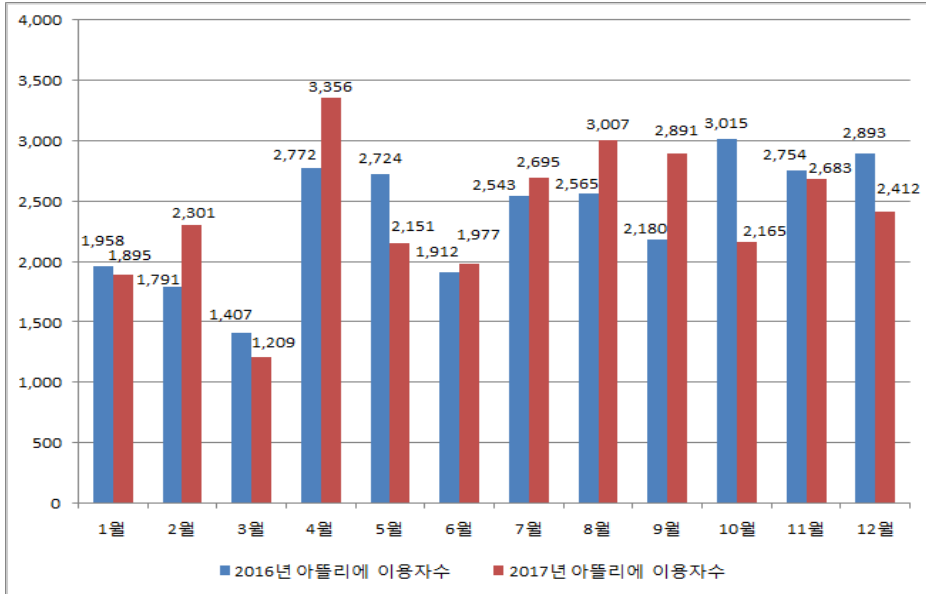
□ 아뜰리에

- 아뜰리에에는 도자기 공예, 우드 아트, 클레이아트, 가드닝 공예, 토탈 공예 등 어린이가 다양한 재료를 직접 손으로 만지면 만드는 체험 공간임
- 2017년 아뜰리에를 방문한 이용객은 총 28,742명으로, 2016년 대비 228명이 증가했음

[표 3-18] 아뜰리에 월별 이용자 현황

(단위: 명)

월	2016년	2017년	증감
1월	1,958	1,895	△ 63
2월	1,791	2,301	510
3월	1,407	1,209	△198
4월	2,772	3,356	584
5월	2,724	2,151	△573
6월	1,912	1,977	65
7월	2,543	2,695	152
8월	2,565	3,007	442
9월	2,180	2,891	711
10월	3,015	2,165	△850
11월	2,754	2,683	△ 71
12월	2,893	2,412	△481
총이용자	28,514	28,742	228



[그림 3-15] 아뜰리에 월별 이용자 현황 그래프

□ 아동전문프로그램

- 아동전문프로그램은 어린이의 상상력을 자극할 수 있는 전문성과 흥미를 이끌 수 있는 새로움을 고려한 프로그램을 개발 및 운영하고 있음
- 2017년까지는 대전어린이회관에서 2명의 직원이 전담으로 프로그램을 개발 및 운영하였으나 전문성과 효율적 운영을 고려하여 2018년부터는 외부 교육전문기관과 계약을 통해 프로그램과 강사를 지원받고 있음

[표 3-19] 아동전문프로그램

프로그램	대상	내용
리틀셰프 요리교실	4세 이상	얼굴모양 쿠키(3-7세), 개구리버거(5-12세), 스텔라피자(5-13세)
Ready set cook(영어로 배우는 쿠키)	4세 이상	Fishwich-Puss in boots스토리를 스크린을 통해 들어본 후 활동에 맞는 영어표현 배우고 음식 만들기
음악을 통한 오감체험 킨더오르프	3- 7세	맛있는 음악-빵 만들기
조물조물 음악여행	4-10세	나만의 마라카스 만들고, 연주하기
수리수리 미술교실	5-13세	스펀지와 개수를 바꾸는 클로즈업 미술
그린비커 창의과학활동	4- 9세	구슬 방향제 만들기
상상의 날개(3D 프린팅)	6-13세	이름표 만들기
와글와글 그림책 놀이터	3-10세	달님을 빨아버린 우리 엄마(3-5세) 일곱 마리 눈먼 생쥐(6-7세)
몸 톡톡 창의톡톡 마임으로 신나는 몸	4- 7세	마임으로 다양한 표현 찾아보기
다례교실(다도)	4-10세	다례배우기-다도의 오감 생각 나누기
춤체조	5-10세	몸풀기와 레크체조, 꽃도라지&꽃타령
국악배우기	4-10세	평시조 초.중.종창, 무릎장단, 시조창 등

- 요리, 춤, 음악, 미술, 연극 등 아동전문프로그램은 재미와 창의라는 목표를 바탕으로 기획되고 있음
- 2010년 이래로 이용자가 지속적으로 증가하고 있고, 프로그램을 지속적으로 업데이트하면 이용어린이의 수는 증가할 것으로 예상됨
- 타 기관 프로그램과 차별성을 갖는 프로그램 콘텐츠 개발이 관건임. 이를 위해서는 어린이 관련 콘텐츠개발에 집중할 전문가 영입이 필요함



[표 3-20] 아동전문프로그램 이용자 현황

(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말기준
이용객	-	3,875	6,223	12,196	16,447	11,695	16,367	20,064	18,471	6,417

□ 아동상담실

- 가족의 건강한 성장 발달을 돕는 프로그램으로 개인상담(초기상담 진행 후 필요에 따라 놀이치료 및 지속적인 상담 병행)과 집단상담으로 구성됨. 아동발달 성장 상담, 아동·부모 집단 상담프로그램, 아동·부모 심리검사도 함께 운영됨

[표 3-21] 아동상담실 프로그램 개요

구분	개인상담 소개
대상	유아부터 13세 이하 어린이 및 자녀를 둔 부모
내용	아동발달, 성장상담, 부모교육, 양육정보제공, 아동 및 부모 심리검사, 모래놀이, 놀이치료 등
시간	10:00 ~ 17:30(사전 전화 예약 후 방문) 주말 및 공휴일 상담가능(월요일 휴관)

[표 3-22] 2015~2017년 아동상담실 운영 현황

(단위: 명, 건, 회)

구분	초기상담	심리검사	놀이 및 부모상담	집단상담
2015년	423명	1,376건	4,297회	1,265회
2016년	344명	1,348건	3,474회	1,774회
2017년	487명	1,954건	2,679회	1,691회

- 어린이 상담에 대한 요구가 대전지역에서 급격히 증가하고 있음. 대전어린이회관의 아동상담의 장점은 저렴한 가격에 있음. 어린이 상담자가 증가하면서 대기 기간이 길어지고 있음. 상담실의 확대운영이 필요함
- 대전어린이회관의 위치상 어린이가 혼자 상담실을 방문하는 것은 어려운 환경임. 저소득층 어린이의 부모 등 양육자들의 노동환경을 고려한다면, 대중교통으로 접근이 가능한 곳에 상담실이 위치할 필요가 있음

[표 3-23] 아동전문상담 이용 현황

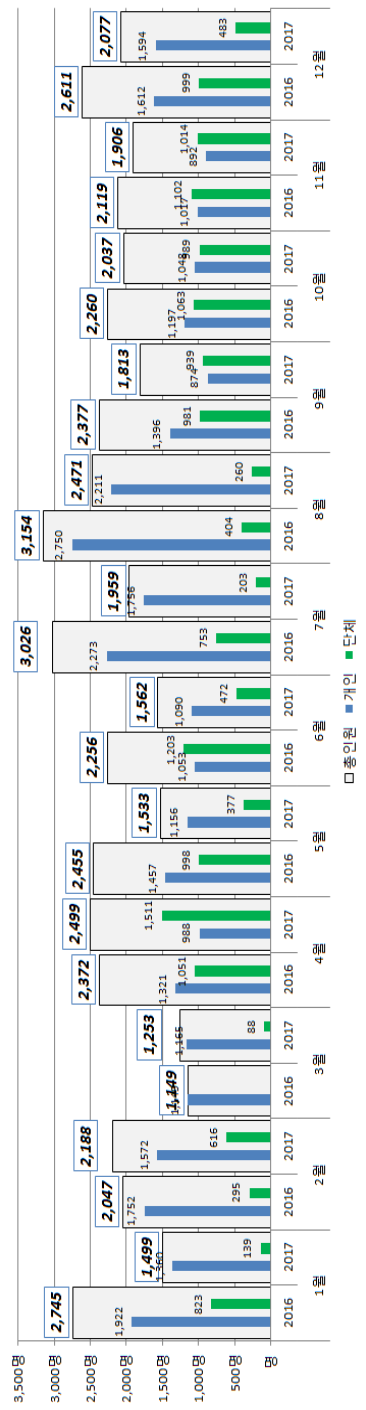
(단위: 명)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018/ 9월말 기준
이용객	-	411	763	1,621	2,943	2,988	3,654	3,722	5,248	3,307

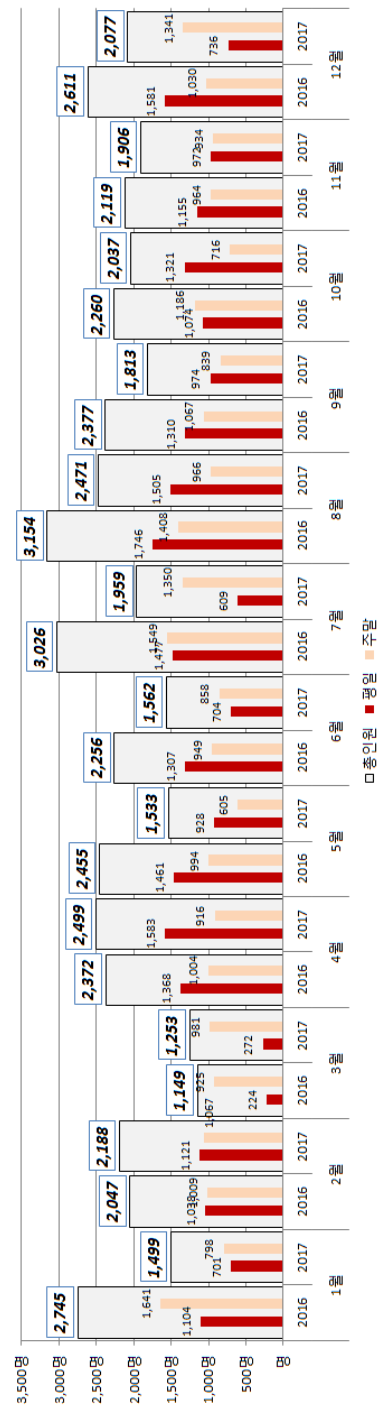
□ 3D 입체 영상관

- 상반기와 하반기 새로운 영상을 업데이트하여 상영. 2017년에는 상반기에는 새미의 어드벤처와 엄마까투리를, 하반기에는 새미의 어드벤처, 엄마까투리, 로빈슨 크루소를 상영
- 개인이용자는 1월과 2월, 7월과 8월등 방학기간에 어린이 회관의 방문이 집중되었고, 단체이용자는 4월, 9월, 10월, 11월에 어린이회관의 방문이 집중되는 현상을 보임

개인·단체 관람 인원



평일·주말 관람 인원



[그림 3-16] 월별 이용자 현황 그래프

## □ 카페테리아

- 카페테리아는 간단한 음료와 간식을 판매하고 있음. 카페테리아 운영인력과 공간에 비해 매출액이 적은 편임. 매출액의 감소는 사업수익보다는 이용자들의 대전어린이회관 만족도로 직결될 수 있음
- 이용자들의 다양한 욕구를 만족시킬 수 있는 음료의 다양화, 식사대용 간편 음식의 구비 필요
- 대전어린이회관의 특성을 담아낼 수 있는 브랜드 개발 필요

## □ 푸드코너

- 푸드코너의 경제적 효율성 문제가 발생하고 있음. 푸드코너 운영에 소요되는 비용 대비 이용자들의 만족도가 비례하는 지에 대한 이용자 만족도 조사 필요
- 음식의 질과 다양성, 가격과 위생, 편의성 등 다양한 이슈가 제기될 수 있는 환경 필요



# 사례조사

1. 어린이시설의 변화추세
2. 어린이박물관의 시대 개관
3. 주요 유사시설 사례조사

## 4장



## 4장 사례조사

### 1. 어린이시설의 변화 추세

#### □ 콘텐츠

- 패널 위주의 단순 체험 및 정보전달이 아닌 체험위주의 콘텐츠 반영
  - 어린이의 창조적 사고력 향상
  - 상호작용과 대화, 의사소통 등 사회성 발달 자극
  - 스스로 알아가는 인지적 발달
- 유치원 교육내용에 놀이를 접목한 에듀테인먼트형 콘텐츠 반영
  - 통합적 맥락의 몰입할 수 있는 이야기로 연출
  - 나, 너, 우리 : 우리도시, 우리나라, 세계로 확장되는 세계관
- 어린이에게 익숙한 활동을 적용한 콘텐츠
  - 전래동화로 배우는 우리 문화와 역사탐구 콘텐츠
  - 사계절의 이야기를 따라 다양한 경험을 체험하는 자연놀이 콘텐츠
- 기획전시관을 활용하여 변화하는 다양한 프로그램으로 콘텐츠 개발
- 전문작가와 전문 업체를 통한 전문가 협의로 콘텐츠 개발

#### □ 어린이의 발달 단계와 정서적 특성

- 현실과 상상의 경계에 있는 어린이 세상
- 어린이 눈높이, 신체조건을 고려한 놀이형 창의 공간
- 현실세계와 상상세계 속 장소, 소품, 인물들이 공존하는 공간
- 빛, 소리, 움직임을 이용한 공간으로 호기심 자극 공간

#### □ 어린이의 발달적 특성

- 창의력 발달을 위한 놀이 공간
- 오감자극 놀이형 공간
- 역할놀이, 신체놀이, 감각놀이, 예술놀이, 탐구놀이 공간



## □ 어린이의 형태적 특성

- 큰 몸짓, 직관적 사고를 체험할 수 있도록 연출
  - 직접 구르고, 숨고, 조립하고, 관찰하고, 만질 수 있도록 연출
- 단순한 이동공간이 아닌 다양한 매체들을 설치하여 어린이의 흥미와 재미를 느낄 수 있도록 연출

## □ 어린이의 심리적 특성

- 다변화, 자유가 있는 공간
  - 신나게 마음껏 자유롭게 놀 수 있도록 체험할 수 있도록 연출
- 안전, 배려가 있는 공간
  - 안전성과 쾌적함, 청결성, 보호자 배려와 편리성을 갖춘 공간

## 2. 어린이박물관(Children's Museum)의 시대 개관

- 어린이박물관은 1900년대 초 미국에서 처음 설립되었음. 최초의 박물관은 미국의 「브루클린 어린이박물관(Brooklyn Children's Museum)」으로 Brooklyn Institute of Arts and Sciences의 제안과 뉴욕시의 기금으로 탄생하였음. 기존의 성인용 박물관 컨셉에서 벗어나 존 듀이(John Dewey)의 교육이념인 '체험학습(Learning by doing)'- 즐거운 놀이를 통한 자연스런 학습-을 실천하고자 노력하였음. 이후 1913년 보스턴 어린이박물관에서 '참여(Participatory), 상호작용(interactive), 직접 체험(hands-on)' 등으로 어린이박물관의 개념을 재정립하면서 본격적으로 어린이 박물관의 모습을 갖추어나가기 시작했음
- 미국박물관협회(American Association of Museum(AAM))에서는 어린이박물관의 정의를 "유형의 자료를 이용하여 아동의 호기심을 자극하고 학습동기를 유발시키는 전시와 프로그램 제공으로 아동의 요구와 흥미를 충족시키는 기관"으로 정의하며, 현재 어린이박물관협회(Association of Children's Museum)에는 22개국 341개의 어린이박물관이 가입하면서 상호 정보를 교류하고, 협회에서는 컨설팅 기능도 수행하고 있음
- 어린이박물관은 특정주제나 소장품의 종류보다는 주로 미취학아동 및 만 12세 이하

어린이를 주 대상으로 한다는 점에서 방문객의 유형으로 분류되는 박물관이라 할 수 있음

- 박물관의 특징으로는 소장물 전시 중심이 아닌 관람객을 중심으로 전시 공간을 구성하기 때문에 유리 진열장이 거의 없고 실물 크기의 전시물을 직접 만지고 조작하는 체험과 상호작용을 강조한다는 것과 어린이를 위한 다양한 전시와 교육 프로그램 운영이라 할 수 있음
- 미국에서 활발하게 운영되는 대부분의 어린이박물관은 방과 후 아동 교육, 다문화 체험, 다양한 가족프로그램 운영 등 커뮤니티의 실질적인 지원 시설로 그 역할을 수행하고 있으며 최근 들어 운영 프로그램과 서비스 범위가 더욱 확대되고 있음

### 3. 주요 유사시설 사례조사

[표 4-1] 유사 어린이 시설 비교표

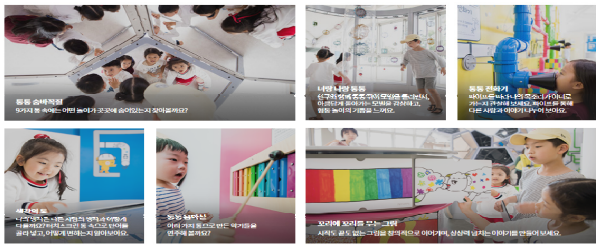
조사대상	서울상상나라	인천 어린이과학관	오사카 시립과학관	오사카 키즈플라자	
위치	서울 광진구	인천 계양구	일본 오사카	일본 오사카	
개관일자	2013. 05	2011. 05	1937. 03	1997. 07	
근무인원 /직원	80명(22명)	75명(21명)	50명(13명)	54명(24명)	
연면적	19,692.5㎡	21,688㎡	9,356㎡	8,000㎡	
시설내용	전시 체험	체험전시실 (지하1층~지상3층)	체험전시실 (지상1층~지상3층)	지하1층~지상4층	지상3층~5층
	교육/공연	교육실, 상상극장	옥상(야외공연장)	플라네타리움 홀	-
	편의 시설	카페테리아	카페테리아	자동판매기	다목적룸(식사가능)
대상	36개월 이상 어린이 (36개월미만 무료입장)	만7세 이상 어린이 (만6세이하 무료입장)	중학생이하 무료	3세 이상 어린이 (2세이하 무료입장)	
입장료 (어린이 기준)	4,000원	2,000원	무료	500엔	
운영방법	민간위탁 (뮤지엄경영연구소)	위탁운영 (인천광역시 시설관리공단)	민간위탁 (오사카 과학진흥협회)	민간위탁 (오사카 교육문화진흥협회)	
운영시간	10:00 ~ 18:00	09:00 ~ 18:00	09:30 ~ 17:00	09:30 ~ 17:00	
운영예산	3,500백만원	3,200백만원	약 30억원	약 35억원	
시설투자	매년 전시교체 비용 상정 (5~7억 정도)	매년 전시교체 비용 상정 (3~4억 정도)	필요시 전시교체 (3번전시교체, 100억원)	매년 전시교체 (2~5억원)	

## 1) 서울상상나라


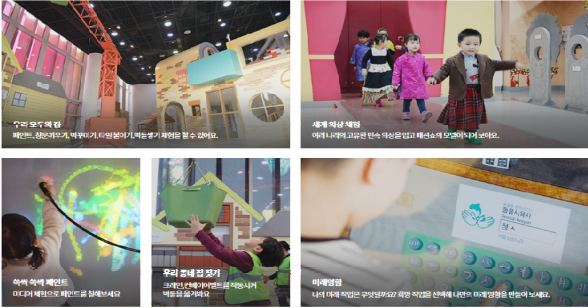
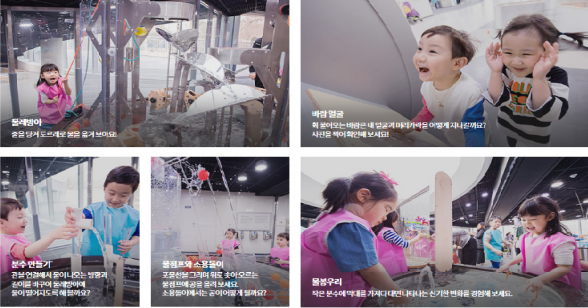
### □ 서울상상나라 개요

- 위 치 : 서울 광진구 능동로 216
- 개관일자 : 2013. 05
- 근무인원 : 약 80명(직원 22명, 용역 22명, 자원봉사자 36명)
- 운영시간 : 10시 ~ 18시
- 휴 관 일 : 1월1일, 명절연휴 휴관, 월요일 휴무, 임시휴관
- 관람요금 : 36개월 이상 4,000원 / 20명이상 단체 3,000원
- 운영방법 : 민간위탁
- 운영예산 : 3,500백만원 (시설투자 매년 5~7억원)
- 사업개요 : 서울상상나라는 어린이들이 놀이를 통해 체험하고 배우며 상상력과 창의력을 키울 수 있도록 서울시가 어린이들을 위해 건립한 복합체험문화시설로써, 지하1층부터 지상 3층까지 총 10개의 영역에 100여점 이상의 체험식 전시물과 함께 미술, 과학, 예술, 요리, 영유아 등 다채로운 문화체험 프로그램을 지원하고 있음

### □ 공간별 프로그램

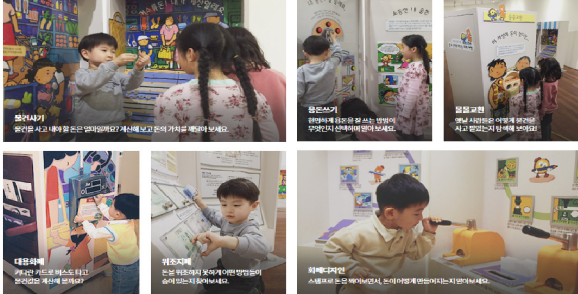

구 분	내 용	기 간	비 고
1층 (통통 놀이 공간)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획전시실 공간을 확보하여, 매년 다양한 이벤트의 주제로 어린이들에게 프로그램을 제공</li> </ul> 	1년 2회 전시물 교체	기획 전시
1층 (자연 놀이)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사계절의 이야기를 따라 다양한 경험을 하며 자연과 동식물을 체험하는 자연놀이</li> </ul>	상시	상설 전시



구분	내용	기간	비고
2층 (상상놀이)	<ul style="list-style-type: none"> <li>우주에 대한 상상력을 키울 수 있도록 체험공간 형성</li> </ul>  <p><b>상상 우주</b> 우주정원을 만들어 보세요. 우주로 떠나고 싶을 우주선과 우주로.</p> <p><b>우주 비행사</b> 스피드 보트를 타고 우주로, 우주 정거장으로 가세요.</p> <p><b>우주 비행사</b> 우주정거장에 우주정거장을 만들고 우주로 떠나고 싶을 우주로.</p> <p><b>우주선 여행</b> 내가 만든 우주정거장을 우주로 여행할 수 있어요.</p> <p><b>우주 소년 탐사</b> 인류에게 길을 안내하는 NASA에서 일하는 우주에 대한 소리를 들려줄 수 있어요.</p> <p><b>우주로 떠나는 열차</b> 비행기에 탑승하여 우주로 여행할 수 있어요.</p>	상시	상설 전시
3층 (문화놀이)	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화와 건축현장 놀이 구성</li> </ul>  <p><b>우리 모두의 집</b> 책판은 공작나무가 벽돌이 되고, 벽돌은 책판이 될 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p> <p><b>세계 여행 체험</b> 이웃 나라에 그림으로 인사할 수 있고 책판으로 만들 수 있어요.</p>	상시	상설 전시
3층 (과학놀이)	<ul style="list-style-type: none"> <li>물과 바람의 역동적인 움직임을 통해 기초과학을 탐구할 수 있는 체험 공간</li> <li>4억원의 예산을 투자하여 모듈교체한 공간</li> </ul>  <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p> <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p> <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p> <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p> <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p> <p><b>물과 바람</b> 물과 바람의 역동적인 움직임을 탐구할 수 있어요.</p>	상시	상설 전시

구분	내용	기간	비고
<p>지하 1층 (감성 놀이)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 매체를 통한 전시 체험을 통해 창의력과 사고력을 키울 수 있도록 구성한 공간</li> </ul> 	상시	상설 전시
<p>2층 (아기 놀이터)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>36개월 미만 영유아들을 위한 놀이활동 공간 구성</li> <li>무료입장 영유아에 대한 독립체험시설 구분, 서비스제공</li> </ul> 	상시	상설 전시
<p>특별 전시 (생각 변신 놀이)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기획전시실처럼 도구를 활용해 순회 전시 홍보 및 서비스 제공(창의과학체험교실 제공)</li> </ul> 	2017.9.19.~2018.3.4	순회 전시 (서울 시립 과학관)



구분	내용	기간	비고
<p>특별 전시 (화폐 여행)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획전시실처럼 도구를 활용해 순회 전시 홍보 및 서비스 제공(돈에 대한 이해와 문화 설명)</li> </ul> 	<p>2017.5. 23.~7.2</p>	<p>순회 전시 (오산 문화재단 문화공장 오산)</p>
<p>그 외 (프로그램실)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 요리교실 등 다양한 프로그램실 구비, 프로그램 운영시 다양한 장비를 통한 쉽게 접근할 수 있도록 유도함</li> </ul> 	<p>월별신청</p>	<p>기획에 따른 프로그램 변경</p>

□ 시사점

- 매년 서울시로부터 모듈과 콘텐츠를 변경할 수 있는 5억원 가량의 예산을 지원받고 있어, 프로그램과 콘텐츠의 업그레이드가 매년 지속됨
- 기획전시실이 있어 매년 변경이 어려운 시설물과 콘텐츠의 다양성을 보완하고 있음
- 명절 및 연휴기간 등 이용자가 급감하는 기간에는 휴관을 함으로써, 운영비를 절감할 뿐만 아니라 직원들의 일가정 양립을 지원하고 있음
- 콘텐츠를 전담하는 연구개발팀이 있어, 신속하게 정보를 업데이트하고 콘텐츠의 독자성을 유지할 수 있음



## 2) 인천어린이과학관


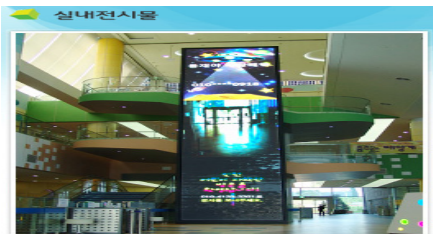
### □ 인천어린이과학관 개요

- 위 치 : 인천 계양구 방축로 21
- 개관일자 : 2011. 05
- 근무인원 : 약 75명(직원 21명, 용역 20명, 자원봉사자 34명)
- 운영시간 : 09시 ~ 18시
- 휴 관 일 : 1월1일, 월요일 휴무, 임시휴관
- 관람요금 : 만 7세 이상 어린이 2,000원 / 만 6세 이하 어린이 무료입장
- 운영방법 : 민간위탁
- 운영예산 : 3,200백만원 (시설투자 매년 3~4억원)
- 사업개요 : 인천어린이과학관은 기존의 과학의 원리를 시각적으로만 아닌 직접 체험과 놀이를 통해 자연스럽게 창의적인 꿈을 키워주는 상상발전소로서, 지상 1층부터 지상3층으로 구성하여, 신나는 워터웨이, 인체미로, 푹푹푹 건축현장, 움직이는 생활과학, 지구갤러리 등으로 구성, 다양한 프로그램을 지원함

### □ 공간별 프로그램

구분	내 용	기간	비고
1층 (모래야 놀자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획전시실을 확보하여, 어린이에 맞는 프로그램 업체와 계약을 통한 체험시설 운영</li> </ul>  	1년 4회 어린이 체험전 실시 (업체와 계약)	기획 전시
2층 (무지개 마을)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 자연환경 주제의 전시물을 직접 만져보고 느끼는 입체 놀이 공간</li> </ul>	상시	상설 전시

구분	내 용	기간	비고
	 <div data-bbox="600 334 948 508"> <p><b>신기한 자연의 세계, 신비한 체험의 나라!</b></p> <p><b>2F 무지개마을</b></p> <p>물, 흙, 나무, 숲 등 다양한 자연환경 주제의 전시물을 직접 만져보고 느끼는 실제 놀이공간입니다. 지구 속의 움직이는 생명의 원리를 통해 호기심을 자극하고 즐겁고 유익한 지식을 체험하는데 도움을 줍니다.</p>  </div>		
<p>2층 (인체 마을)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인체를 이루는 각 기관이 하는 일을 재미있게 체험할 수 있는 흥미로운 공간</li> </ul>  <div data-bbox="600 639 948 823"> <p><b>신체의 우주가 내 품속에 있습니다!</b></p> <p><b>2F 인체마을</b></p> <p>인체를 이루는 각 기관이 하는 일을 재미있게 체험할 수 있는 흥미로운 공간입니다. 호, 포, 입을 비롯해 뼈까지 있는 골격을 이해하며 합동하면서 건강한 생활을 영위하고 자신의 몸을 소중히 생각하도록 합니다.</p>  </div>	상시	상설 전시
<p>3층 (지구 마을)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상매체를 통한 지구에 살고 있는 각각의 생물들에 대한 묘사를 통해 지구와 환경의 소중함을 체험하는 공간</li> </ul>  <div data-bbox="600 967 948 1132"> <p><b>그와늘 지구, 우리가 보살피려 합니다!</b></p> <p><b>3F 지구마을</b></p> <p>지구에는 수 많은 생명이 다양한 환경속에서 살아갑니다. 인간을 비롯한 각각의 생물들이 지구와 함께 어떻게 상호 작용을 하며 살아있는지 알면 현상으로 세상살이 더 재미있어지고, 지구 보호할 수 있는 흥미로운 체험 공간을 통해 지구와 환경의 소중함을 알 수 있습니다.</p>  </div>	상시	상설 전시
<p>3층 (도시 마을)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미래과학을 생활에 접목시킨 도시 체험 공간</li> </ul>  <div data-bbox="600 1219 948 1383"> <p><b>미래 과학 영화 같은 색다른 미래도시</b></p> <p><b>3F 도시마을</b></p> <p>미래를 그린 상상력이나 공상과학 영화에서 찾아볼 수 없는 상상력이 있습니다. 우리의 생활을 편리하고 빠르게 만들어 줄 과학의 원리를 이해하고, 우리의 상상력 덕분에 생명이 아름다운 상상력의 세계를 경험할 수 있습니다.</p>  </div>	상시	상설 전시
<p>2층 / 3층 (비밀 마을)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연령대별 눈높이에 맞춘 전시 공간</li> </ul>  <div data-bbox="600 1479 948 1653"> <p><b>과학의 세계, 신비한 체험의 나라!</b></p> <p><b>2F/3F 비밀마을</b></p> <p>연령대별 눈높이에 맞춘 전시공간으로 과학이 되는 것만으로도 신비한 체험을 할 수 있습니다. 개성적인 공간에서 기초과학의 원리를 쉽고 재미있게 알아갈 수 있도록 꾸며져 있습니다.</p>  </div>	상시	상설 전시

구분	내 용	기간	비고
4D 영상 관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 주제로 4D영상 상영</li> </ul>	1일 14회 상영	상설 전시 (상영 시간 14분)
			
그외 (로비)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 로비에 메인 미디어타워를 설치하여 관람객들의 움직임을 실시간으로 보여주며, 관람객들이 직접 문자메시지를 보내면 우주선과 함께 그 내용이 화면이 보여줌</li> </ul>	상시	상설 전시
			

#### □ 시사점

- 잦은 고장이 발생할 수 있는 과학시설임을 고려하여 매년 시설수리비용이 3억 가량이 투자되어, 고장발생시 신속한 수리가 가능한 시스템을 갖고 있음
- 단독건물임에도 불구하고 부지가 좁아 주차 공간이 협소하여 이용자의 불편이 발생함
- 체험보다는 전시위주로 어린이의 활동과 참여가 부족하여 실제 어린이 방문객의 수가 적은 편임




### 3) 오사카 시립과학관




#### □ 오사카 시립과학관 개요

- 위 치 : Nakanoshima, Kita-ku, Ōsaka-shi, Ōsaka-fu 530-0005 일본
- 개관일자 : 1937. 03
- 근무인원 : 약 50명(직원 13명, 자원봉사자 37명)

- 운영시간 : 09시 30분 ~ 17시
- 휴 관 일 : 매주 월요일, 연말연시, 임시휴관
- 관람요금 : 어린이기준 무료(중학생이하 무료, 고등학생 이상 300엔)
- 운영방법 : 민간위탁
- 운영예산 : 3,000백만원 (필요시 전시교체 현재까지 2번 진행, 약 100억원)
- 사업개요 : 오사카 시립과학관은 어린이부터 성인까지 모든 연령대의 관람객이 과학의 원리를 보고, 만지고, 배울 수 있는 전시장으로 꾸며진 공간으로, 지하 1층부터 지상 4층까지 구성되어 있음. 특히, 지하 1층의 플라네타리움 홀에서는 지름 26.5m의 돔 스크린에 비치는 생생한 별 하늘과 박진감 넘치는 영상을 통해 우주의 세계를 잘 묘사하였으며, 우주의 테마에 관한 전문 스텝의 설명을 라이브로 들려주고 있음

#### □ 공간별 프로그램

구 분	내 용	기 간	비 고
<p style="text-align: center;">지하 1층 (로비 및 플라네타리움 홀)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 로비 위치 및 플라네타리움홀 구성</li> <li>• 이웃국가에 대한 안내판 비치(한국어, 중국어 등)</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	상시	상 설 전 시
<p style="text-align: center;">1층 (전기와 에너지)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발전 및 송전의 구조, 옛 가전제품 등 귀중한 실물 자료 전시, 전기를 만들어보는 체험 공간 구성</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	상시	상 설 전 시

<p>2층 (부모와 자녀가 즐기는 과학)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>초등학교 저학년까지의 아동과 그 보호자를 대상으로 한 과학 체험 공간 구성</li> </ul>		<p>상시 상설전시</p>
<p>3층 (일상생활속 의 화학)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>금속, 보석, 플라스틱 약 등 생활 속에 있는 다양한 물질의 화학을 소개하는 공간으로 구성</li> </ul>		<p>상시 상설전시</p>
<p>4층 (우주와 그 발견)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>별이나 우주에 관한 전시와 과학의 기초적인 원리 및 법칙을 알아보는 실험 장치로 구성, 과학의 역사에 관한 전시도 구성 되어 있음</li> </ul>		<p>상시 상설전시</p>



<p>그 외 3층 (사이언스 쇼)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학 실험으로 다양한 사이언스 쇼를 제공</li> </ul>  <p>과학 실험으로 다양한 사이언스 쇼를 제공</p> <p>과학 실험으로 다양한 사이언스 쇼를 제공</p> <p>과학 실험으로 다양한 사이언스 쇼를 제공</p>	<p>1일 4회 공연</p> <p>상 설 전 시</p>
<p>그 외 1층 (뮤지엄샵)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학에 관련된 다양한 기념품으로 구성</li> </ul>  <p>과학에 관련된 다양한 기념품으로 구성</p> <p>과학에 관련된 다양한 기념품으로 구성</p> <p>과학에 관련된 다양한 기념품으로 구성</p>	<p>상시</p> <p>상 설 전 시</p>

□ 시사점



- 아동과 성인, 즉 가족이 함께 할 수 있는 과학관으로 정체성을 정립하고 있음
- 과학관이라는 정체성에 맞게 다수의 과학전문가가 상주하며 과학실험실을 운영하며 어린이들과 실습프로그램을 진행하고 있음
- 개인방문자보다 학교의 현장학습 체험장으로 많이 이용되고 있어, 체험시설의 다양한 이용방식에 대한 새로운 관점을 시사하고 있음

#### 4) 오사카 키즈플라자

##### □ 오사카 키즈플라자 개요


- 위 치 : Ōgimachi, Kita-ku, Ōsaka-shi, Ōsaka-fu 530-0025 일본
- 개관일자 : 1997. 07
- 근무인원 : 약 54명(직원 24명, 자원봉사자 30명)
- 운영시간 : 09시 30분 ~ 17시
- 휴 관 일 : 2,3주차 월요일, 연말연시(12월28일~1월2일), 임시휴관일
- 관람요금 : 유아 3살 이상부터 500엔, 어린이부터 800엔, 고등학생이상 1,400엔
- 운영방법 : 민간위탁
- 운영예산 : 3,500백만원 (전액 입장수입)
- 사업개요 : 오사카 키즈플라자는 일본에서 최초로 설립된 본격적인 어린이를 위한 박물관으로서, 어린이들이 재미있는 놀이와 체험을 통해 배우고, 창의력을 배양하고, 가능성과 개성을 키우는 것을 기본 이념으로 하여, 1997년 7월에 오픈하였으며, 지상3층부터 지상5층으로 구성되어 있음

##### □ 공간별 프로그램

구 분	내 용	기간	비고
1층 (돈나몬카이 -Welcome Floor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 흥겨운 「홀 서커스」의 환영인사로 로비 안내</li> </ul>  	상시	상설 전시
5층 (앗테미쿠카이 -Discovery Floor)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 과학과 문화를 놀면서 배울 수 있는 코너</li> </ul>	상시	상설 전시

구 분	내 용	기간	비고
			
<p>4층 (아소보카이 -Adventure Floor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어린이의 마을을 중심으로 친숙한 생활체험을 클로즈업 하면서 놀 수 있는 공간</li> </ul> 	상시	상설 전시
<p>3층 (쓰쿠로카이 -Creative Floor)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작의 날개를 펼칠 수 있는 다양한 공간들로 구성</li> </ul> 	상시	상설 전시
<p>그 외 4,5층 (어린이의 마을 -호텔트 바서)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구불구불한 벽에 알록달록한 색깔의 창문, 세계적 예술가 호텔트 바서가 만든 어린이의 마을 구성</li> </ul>	상시	상설 전시



구 분	내 용	기간	비고
			

□ 시사점

- 키즈플라자 개관시, 10세를 기준으로 시설을 건축하였으나, 이후 운영과정에서 실이용자의 연령이 4~5세임을 고려하여, 전체 시설을 실이용자의 관점에 맞게 개보수 했음
- 지하철역 근처로 대중교통 접근성이 좋고, 도심 한 가운데에 위치하여 방문객의 재방문율이 높음
- 1일 30명의 자원봉사자가 향시 근무하며, 연간 1만 여명 정도가 자원봉사 교육을 받으며 운영되고 있음

5) 어린이 창조 박물관(Children's Creativity Musum)

□ 어린이창조박물관 개요

- 위 치 : 221 Fourth St. San Francisco, CA94103, USA
- 개관일자 : 2006
- 근무인원 : 총 23명(총괄디렉터 1명, 디렉터 3명, 매니저 5명, 직원 14명)
- 운영시간 : 10시 ~ 16시, 수요일~일요일
- 휴 관 일 : 월, 화요일
- 관람요금 : US 12.95, 2세 미만(무료), 멤버(무료)
- 운영방법 : 커뮤니티를 기반으로 하는 비영리기관
- 운영예산 : 3,500백만원 (전액 입장수입)

- 미 선 : 모든 어린이와 가족구성원이 창조성과 협력을 기르게 하는 것임. 창조적 표현과 혁신, 비판적 사고가 다음 세대를 양성하는 최고의 가치로 믿기 때문임
- 정체성 : 2세부터 12세까지의 어린이들이 혁신적인 멀티미디어와 기술을 경험하게 하는 장소임
- 철학 : 1) 어린이들이 상상하고, 창조하며, 공유하는 것을 격려하는 교육적 접근으로, 기존의 놀기 관점에서 발명으로 이동함. 따라서 미디어 소비에서 미디어를 생산하는 것으로 초점을 전환함. 소외를 넘어 참여하고 독립을 넘어 협력하는 것을 교육철학으로 삼아 창조성과 협력을 교육철학의 기본으로 함 2) 문화적으로 다양하며 창조적인 도시인 샌프란시스코를 배경으로, 계급과 커뮤니티, 모든 배경을 가진 어린이와 가족이 창조적이며 역동적인 교육환경을 창조할 수 있는 기회를 주기위해 모든 독특한 재능을 가진 개인과 가족이 협력하고 참여하는 플랫폼을 제공함 3) 혁신을 사건이 아니라 진행하는 과정으로 보는 관점으로 다양하게 배우고 사고하고 행동하는 커뮤니티가 되도록 창조적 환경을 제공함
- 사업개요 : 전통적인 '놀이'의 관점을 넘어서 어린이들이 멀티미디어 환경에서 상상하고 창조하고 공유하도록 격려하고 있음. 따라서 이곳의 프로그램과 전시는 상상력을 자극하고 창조적 자신감을 형성하도록 고안되었음. 모든 방문 가족들은 독특한 미디어 프로젝트를 창조하며 각각의 창조성을 반영하며 축하하는 경험을 함. 이를 지원하기 위해 모든 스튜디오와 전시는 숙련된 예술가와 교육자들이 창조적 과정을 가이드하며 돕고 있음. 커뮤니티 랩, 상상력 랩, 애니메이션스튜디오, 기술 랩, 음악스튜디오, 혁신랩 등의 프로그램이 있음

## □ 프로그램

- 워크숍 : 전문적인 예술 교사의 지도에 따라 어린이들이 스스로의 상상력에 의지해 모험과 노래, 춤 등을 스스로 만들 수 있도록 하는 강의와 실습 중심의 예술 워크숍, 지역의 환경과 기후에 대한 이슈에 어렸을 때부터 어린이들이 참여할 수 있는 환경워크숍, 여자어린이들이 각자의 힘, 열정, 재능을 발전시킬 수 있는 기회를 제공하는 걸스카우트 워크숍 등 다양함
- 전시회 : 커뮤니티 랩(도화지에 건물과 자동차를 그리고 스캔해서, 그림들이 상호 작용하는 도시를 볼 수 있게 함), 상상력 랩(어린이들이 상상해서 그린 그림을 가족과 친구들이 함께 공유할 수 있도록 전시하게 함), 애니메이션 스튜디오(어린이와 성인이 함께 기본적인 스톱모션애니메이션 기술을 배우고 각자가 점토로 캐릭터를 만들 후에 그것들을 스크린에 옮겨서 애니메이션 영화를 만드는 작업), 기술 랩

(재미있는 방식으로 컴퓨터 코딩을 소개하는 워크숍), 음악 스튜디오, 혁신 랩, 나선형 갤러리 등 다양한 전시를 진행하고 있음

#### □ 시사점

- 샌프란시스코의 어린이창조박물관에서는 만들어진 모듈 내에서 어린이들이 체험하도록 하는 수동적 체험을 지양하고 있음
- 대신에 새로운 기술을 어린이들이 손쉽게 접근하고 배워 창조적으로 새로운 것을 생산하도록 하는 '콘텐츠 창조형' 박물관을 운영하고 있음
- 재정투자를 통해 매년 새로운 장비와 설비, 전시를 바꾸기보다는 새로운 기술을 도입하고 소개하여, 어린이들이 그 기술을 활용하고, 이를 통해 콘텐츠를 생산하도록 함. 즉 기술과 어린이의 창조성이 결합하는 것을 추구함
- 또한 이렇게 만들어진 새로운 창조물이 개인의 소장품이나 시장의 상품으로 나가는 방식이 아니라 친구와 공동체와 공유를 기초로 함

# 대전어린이회관의 과제와 개선방안

## 5장

1. 대전어린이회관의 정체성
2. 어린이 정책과 연계
3. 시설과 공간, 프로그램
4. 시민의 요구
5. 입지와 위치
6. 안정적 운영
7. 전문성 강화



# 5장 대전어린이회관의 과제와 개선방안

## 1. 대전어린이회관의 정체성

### 1) 어린이회관의 새로운 정체성에 대한 사회적 합의

- 다양한 체험활동을 통해 어린이가 능동적인 시민으로 성장하는 것을 돕기 위해 대전어린이회관은 설립되었고, 그 목적에 따라 대전어린이회관은 어린이 상담 및 교육, 놀이, 체험을 위한 다양한 시설과 프로그램을 제공하고 있음
- 그러나, 사회의 변화에 따라 어린이회관의 명칭뿐만 아니라, 사회적 기능과 목적, 가치에 대한 다양한 의견이 표출되고 있고, 이런 맥락에서 타 지역 어린이회관 및 전용시설은 명칭과 시설, 프로그램을 바꾸면서 변화를 도모하고 있음
- 시민과의 소통과정을 통해, 대전어린이회관의 위상과 목적, 기능에 대한 사회적 합의가 필요한 시점임. 이를 통해 대전어린이회관의 새로운 정체성과 비전을 확립해야 함

### 2) 설문조사를 통한 시민과 소통 필요

- 시민과의 소통과정을 통해, 대전어린이회관의 위상과 목적, 기능에 대한 사회적 합의가 필요한 시점임
- 이를 위해서는 어린이와 양육자의 기대와 요구가 대전어린이회관에 요구하는 것이 무엇인지에 대한 조사가 필요함. 종합적인 설문조사를 대전어린이회관의 새로운 정체성과 향후 운영 방향에 대한 시민의견 조사 필요
- 장기적으로는 시민들의 요구가 어떻게 대전어린이회관의 프로그램과 운영에 수용되는지에 모니터링 필요
- 한편으로 시민들이 요구하는 프로그램은 스스로 기획하고 편당을 받아 어린이회관의 콘텐츠를 확장하는 방법도 고려해야 함

### 3) 정체성 찾기

- 국내 어린이전용시설의 모델로 일컬어지는 서울상상나라는 ‘건축화된 놀이터’라는 개념의 ‘복합체험놀이공간’을 정체성으로 하고 있음

- 일본의 키즈플라자오사카는 놀이와 체험 중심의 워크숍이 가능한 ‘박물관’으로 정체성을 만들고 있음
- 미국의 어린이창조박물관은 개인의 상상력과 커뮤니티의 협력을 강화하는 ‘커뮤니티 중심의 비영리기관’으로 자리 잡았음
- 대전어린이회관은 [대전광역시어린이회관 설치 및 운영조례] 제3조가 명시하는 “어린이 전용 전시 및 체험 시설 운영” 및 “어린이 사고력 및 상상력 증진을 위한 프로그램 개발·운영”이라는 기능적 정체성과 함께 대전어린이회관의 홈페이지에서는 “어린이들이 꿈과 희망을 키워가는 체험형 학습, 놀이 중심의 복합 문화 시설”로 규정하고 있음
- “집회나 회의 따위를 목적으로 지은 건물”이라는 국립국어원의 표준국어대사전이 정의하는 사전적 정의에 머물러 있는 것이 현실임. ‘회관’이라는 명칭이 갖고 있는 모호한 정체성을 명확히 할 필요가 있고, 대전어린이회관을 대신하기 위해 만들어진 “아이누리”라는 명칭은 시민들의 호응을 받지 못하고 있음

#### 4) 새로운 정체성에 맞는 콘텐츠 개발과 보완

- 타 지역 어린이 전용시설이 매년 새로운 콘텐츠를 보완하면서 이용자들의 지속적인 관심과 방문을 유도하는 반면에, 대전어린이회관은 2009년 문을 연 이후, 2014년 ‘사계절상상놀이터’를 확장하고, 2018년 체험시설의 교체를 진행하고 있음. 즉 4,5년 마다 콘텐츠와 시설을 보강하고 있음
- 최근 어린이회관 및 어린이 전용시설의 변화 추세 가운데 하나는 체험 콘텐츠의 강화로 보여짐. 이런 변화에 맞춰 대전어린이회관은 급속히 발전하는 기술과 사회, 개인들의 취향과 요구에 맞게 콘텐츠를 다양화하고 업데이트하는 구체적 노력이 요구됨
- ‘교육과 놀이, 체험’이라는 기존 목표에서 ‘상상력, 상상력과 놀이를 융합한 새로운 콘텐츠 생산과 공유’와 같은 새로운 목표를 설정할 필요가 있음
- 과학도시라는 대전의 정체성이 대전어린이회관의 콘텐츠에 반영되지 않고 있음. 콘텐츠와 프로그램 개발 시 대전의 기업이 가진 기술을 어린이회관 프로그램에 적용하는 제도 구축 필요

## 5) 이용대상의 명확화

- 대전어린이회관의 이용자는 [대전광역시어린이회관 설치 및 운영조례]에 의해 '12세 이하'로 규정되어 있음. 회관 이용어린이의 연령을 '12세 이하'로 본다면, 대전어린이회관의 주이용자는 영유아부터 초등학교까지로 볼 수 있음. 그러나 주 이용자는 3세부터 초등학교 2학년까지로 나타남
- 타 지역 어린이 시설 이용대상은 '유아와 초등학교'으로 나타나는데, 실질적인 이용자는 3세부터 초등학교 저학년으로 나타남

[표 5-1] 기관별 이용대상 비교

기관명	서울 상상나라	대구광역시 어린이회관	대전광역시 어린이회관	경기도 어린이 박물관	경기북부 어린이 박물관	고양어린이 박물관	울산광역시 어린이테마 파크
이용 대상	36개월 이상 어린이 ※ 주로 초등학교 2년 이하	유아 및 초등학생	만12세 이하 어린이	12개월 이상 어린이 ※ 주로 초등학교 2학년이하	12개월 이상 어린이 ※ 주로 초등학교 2학년이하	36개월 이상 어린이	유아 및 초등학생

- 조례에 명시된 타 지역의 어린이회관 이용자 연령을 보면, 서울 강동구 어린이회관을 제외하면 특별히 제한하고 있지 않음. 지금은 철거된 광주광역시 동구어린이회관의 조례는 '만13세 이상인 자'의 회관 이용을 제한했었음

[표 5-2] 조례에 나온 이용 연령

기관명	대전 어린이 회관	서울상상 나라	대구 어린이 회관	부산 어린이 회관	서울 강동구 어린이 회관	고양시 어린이 박물관	경기북부 어린이 박물관	경기도 어린이 박물관
명문화된 대상	12세 이하	-	-	-	6세 미만	영아, 유아, 아동	영아, 유아, 어린이	-

- 대전어린이회관의 주 이용자로 중심으로 조례에 나타난 이용자의 연령을 하향조정해 대해 고민할 필요 있음



## 2. 어린이 정책과 연계

### 1) 변화하는 어린이 정책

- 어린이 정책의 변화 가운데 하나는 어린이의 권리의 주체로 보는 한편 권리를 다양화하고 확대하고 있음
- 최근 어린이정책에서는 어린이의 놀권리를 확대하고, 교육과 놀이의 조화를 통한 놀이시간 확보와 안전한 놀이시설에 대한 논의가 진행되고 있음
- 피아제(J. Piaget)는 어린이 발달과정을 유아기와 유년기, 소년기로 나누고, 5세 이하의 유아기와 유년기를 탐구와 체험, 놀이를 통해 성장하는 시기로 봄(신우하, 2009: 37). 피아제는 놀이를 학습을 돕는 것으로 보는데, 놀이 과정에서 경험하는 신체활동과 정신활동, 대처능력이 학습에 도움을 준다고 봄. 특히 놀이과정에서 어린이들은 창의성을 발달시키고 사고력을 확장시킬 수 있다고 봄(심우엽, 2005<sup>27)</sup>)
- 2015년 정부는 어린이의 '놀권리'를 아동정책기본계획에 포함시켰고, 전국시도 교육감협의회에서도 '어린이 놀이 현장'을 선포함
- 어린이의 놀 권리에 대한 사회적 요구는 어린이 놀이시설의 확대와 안전으로 이어지고 있고, 최근에는 통합놀이터에 대한 시민적 인식도 높아지고 있음. 이런 맥락에서 대전어린이회관의 시설과 프로그램은 어린이의 요구와 어린이정책과 연계할 필요성이 있음

### 2) 어린이의 성장 변화

- 2018년에 발표된 [2017 소아청소년 성장도표]<sup>28)</sup>에 따르면,
  - 3세(36개월) 여아의 하위 3%의 평균키는 88.1cm, 표준키는 95.4cm, 상위 3%의 평균키는 103.0cm로 하위3%와 상위3% 사이의 격차는 14.9cm임
  - 3세(36개월) 남아의 하위 3%의 평균키는 89.7cm, 표준키는 96.5cm, 상위 3%의 평균키는 104.4cm로 하위3%와 상위3% 사이의 격차는 14.7cm
  - 12세(155개월) 여아의 하위 3%의 평균키는 144.3cm, 표준키는 155.7cm, 상위

27) 심우엽(2005), 놀이와 아동 발달 및 교육, 초등교육연구 18권1호,39-60

28) [https://knhanes.cdc.go.kr/knhanes/sub08/sub08\\_02.do](https://knhanes.cdc.go.kr/knhanes/sub08/sub08_02.do)(질병관리본부 사이트), 질병관리본부는 대한소아과학회와 1967년부터 10년 마다 성장도표를 발표하는데, 2007년부터는 국제 표준치 산출 방법을 도입하고 있음

- 3%의 평균키는 165.8cm로 하위3%와 상위3% 사이의 격차는 21.5cm임
- 12세(155개월) 남아의 하위 3%의 평균키는 143.6cm, 표준키는 158.1cm, 상위 3%의 평균키는 171.4cm로 하위3%와 상위3% 사이의 격차는 27.8cm
- 즉 대전어린이회관의 이용자인 3세(36개월) 내에서의 키 차이는 최대 14.9cm이고, 12세(155개월) 내에서의 키 차이는 최대 27.8cm임. 이용자인 3세(36개월) 여아 하위 3%와 12세(155개월) 남아 상위 3%와의 신장차이는 81.7cm임
- 백분위의 표준값으로 볼 경우, 3세(36개월) 여아의 표준키는 95.4cm이고 12세(155개월)남아의 표준키는 158.1cm로 격차는 62.7cm로 나타남

**[표 5-3] 2017 남녀별 3세~12세까지 백분위 평균 신장과 체중**

(단위: cm, kg)

		3세	4세	5세	6세	7세	8세	9세	10세	11세	12세
신장 cm	남	96.5	103.1	109.6	115.9	122.1	127.9	133.4	138.8	144.7	151.4
	여	95.4	101.9	108.4	114.7	120.8	126.7	132.6	139.1	145.8	151.7
체중 kg	남	14.7	16.8	19.0	21.3	24.2	27.5	31.3	35.5	40.2	45.4
	여	14.2	16.3	18.4	20.7	23.4	26.6	30.2	34.4	39.1	43.7

자료: 질병관리본부(2018), 2017 소아청소년 성장도표 재구성

- 즉 대전어린이회관의 동일한 시설과 프로그램을 이용하기에 이용대상인 연령대가 넓음을 알 수 있음. 3세와 12세의 평균 신장차이는 약 55cm이고, 평균 체중차이는 약 30kg임. 따라서 공간구조와 시설 설치, 프로그램을 구성할 시에 어린이회관을 이용할 주요 연령대를 변경하고, 이를 고려할 필요가 있음

### 3) 어린이 참여보장

- 최근 정책의 변화 가운데 하나는 정책대상의 다양화이고, 이들을 적극적으로 정책 결정과정에 참여시키는 것임. 즉 수동적 정책대상이자, 정책의 수혜자로만 여겼던 시민들을 정책 수립과정에 참여시킴으로써, 이들을 실질적 정책의 주체로 위치 짓고 있음

- 실제로 대전시는 정책과정에서 이해당사자의 참여를 보장하기 위해 노력하고 있는데, 청소년의 참여는 [대전광역시 청소년참여위원회 구성 및 운영 조례]가, 청년의 참여는 [대전광역시 청년기본조례]가 보장하고 있음
- 대전어린이회관이 어린이 시설임을 감안하여, 이해당사자들의 의견을 청취할 상설 기구가 부재한 것은 하나의 문제임. 대전어린이회관 운영과 자문에 있어서 회관의 주요 대상자인 어린이의 목소리를 담아낼 ‘어린이참여위원회’ 제도 마련이 시급함

#### 4) 어린이와 가족의 관점 통합

- 전문가와 운영자, 양육자의 관점뿐만 아니라 회관의 프로그램 결정과 목표 설정에 실제 주인인 어린이의 참여가 보장될 통로와 기회 보장
- 문서작업이 어려운 어린이들이 쉽게 참여할 수 있는 그림그리기 등 공모대회 유효함
- ‘어린이가 혼자 방문할 수 없다’라는 가정 하에서, 엄마들의 자조모임에 제공할 공간 마련 필요. 어린이회관이 아이들의 교육과 놀이 장소일 뿐만 아니라, 엄마나 양육자들도 자녀에 대한 양육과 교육, 혹은 개개인의 관심사항에 대한 정보를 교류할 수 있는 공간임을 주지시킴으로써 어린이회관의 기능 확대
- 공동육아나눔터의 기능을 할 수 있는 공간 제공으로 어린이와 양육자의 재방문율을 높이는 전략

#### 5) 장애와 비장애 어린이 통합 시설에 대한 요구

- 현재 규모와 방문객 수준에서 장애어린이가 대전어린이회관 시설과 프로그램을 자유롭게 즐기기에 제한이 많음
- 영국에서는 ‘놀이기회play opportunity’와 ‘균등한 놀이pair play’ 등이 어린이 놀이정책에서 등장하는데, 이는 놀이기회가 균등하게 보장되어야한다는 것으로 “사회경제적 지위, 인종, 거주지, 학력, 종교, 장애 등 그 어떤 이유로도 놀이의 기회에 있어서 차별이나 차등이” 있어서는 안 됨을 강조하는 것임 (이종희, 2010:167<sup>29)</sup>)
- 대전시 통계에 따르면, 2017년 12월 31일 기준 18세 미만 장애인은 남성 1,843명, 여성 1,031명임. 지역에 장애어린이가 즐길 만한 공감과 프로그램이 없는 상황임
- 장애어린이의 방문을 위해 일주일에 한번 가량 특정 시간을 배정하거나, 장애어린이를 위한 특별예약시간제도 마련이 필요함

29) 이종희(2010), 아동 놀이의 국가적 정책화-영국의 사례, 아동학회지 제31권 제3호, 161-81

- 장기적으로는 지리적으로 한국의 중심에 위치하고 교통적 편이를 고려하여, 장애와 비장애 어린이의 통합 놀이시설 건립의 타당성 연구 필요

## 6) 어린이 정책과의 연계를 넘어 지역 어린이시설의 모델 형성

- 영국에서는 국가적 놀이정책과 함께 놀이정책이 지역에 뿌리내릴 수 있는 실행 계획을 세웠음. 아동친화적 지역사회를 구축하고, 지역사회에서 놀이의 중요성을 강조하는 것임
- 이를 위해 영국에서는 2020년까지 잉글랜드 전역에 3,500개의 놀이터를 신축 및 개축하기로 했고, 구체적인 계획과 근거를 제시한 30개 팀을 선정하여 팀이 소속된 지역의 특성에 맞게 공공의 놀이공간과 모험놀이터를 조성하도록 하고, 이외 22개 공공 놀이공간을 개발하고 있음(이종희, 2010)
- 한국에서도 등장하고 있는 통합놀이터를 넘어 대전에서 가능하고, 대전만이 할 수 있는 콘텐츠와 프로그램을 어린이회관에 안착시키는 ‘대전형 어린이시설’ 모델 구축

## 3. 시설과 공간, 프로그램

### 1) 시설의 협소와 리모델링의 어려움

- 대전어린이회관은 타지역 어린이 전용시설과 비교해 규모가 크지 않음. 규모가 회관의 목적과 기능, 시민의 만족도를 말해주지는 않지만, 회관의 이용대상의 특성상 회관의 규모 확장은 필요함
- 대전어린이회관의 이용연령은 1세부터 만12세까지로 초등학생까지를 포함함. 그러나 동일 연령대에서도 어린이별 신장과 체중차이가 큰 점, 남녀 어린이 간의 체격차이가 다른 점을 고려하여, 어린이회관 이용 연령대를 조정할 필요가 있음
- 최소한 연령대별 기능과 시설, 프로그램의 특성화는 필요한데 이를 재현한 공간은 부족함

### 2) 변화와 다양성 추구의 장애

- 독립적 건물이 아닌 월드컵경기장 내에 위치한 대전어린이회관은 변화를 시도할 공간이 부족함. 따라서 상시 프로그램이 아니라, 특정 시기에 어린이들을 위한

특별이벤트와 같은 것은 복도 혹은 출입구 등에서 열릴 수밖에 없는 상황임.  
어린이를 위한 이런 프로그램은 오히려 이동을 방해함으로써 결과적으로는 회관의  
품격과 질에 대한 문제를 야기할 수 있음

- 시설 리모델링과 프로그램 변화에는 막대한 예산이 필요한 만큼, 새로운 유행이나  
트렌드를 매년 따라가기는 어려움이 있음. 그러나 교육과 트렌드에 민감한 이용자  
들을 위한 새로운 콘텐츠와 이벤트는 필요함. 이를 위한 상시 준비 공간은 필수적임

### 3) 타 시설과 연계

- 프로그램의 운영에 있어서 유연성이 필요함. 시설과 프로그램을 운영하는데 있어  
모든 프로그램을 운영할 경우 소요되는 일상비용이 있음
- 요일별로 특정 프로그램 혹은 특정 기능을 배치함으로써 운영의 탄력성을 발휘할  
필요 있음
- 주변의 솔로몬 로파크나 국립과학관 등과 프로그램이 겹치는 경우에는 과감하게  
정리할 필요도 있음

### 4) 프로그램 패키지의 다양화

- 시기와 대상을 고려한 패키지의 다양화 필요
- 평일과 주말, 학기와 방학이라는 기간에 따라 이용자의 특성과 규모에 차이가 있음.  
예를 들어, 학기 중과 평일에는 단체 이용자가 개인이용자보다 많고, 대전 이외  
타 지역에서 오는 단체 이용자도 많음. 따라서 평일에는 단체이용자에게 적합한  
패키지를 강화할 필요 있음
- 주말과 방학기간에는 개인이용자가 많은 특성을 보임. 따라서 개인이용자들이  
선호하는 프로그램과 시설을 패키지화하는 방식도 고려할 필요 있음

### 5) 프로그램의 집중성

- 어린이회관의 시설과 공간을 고려해봤을 때, 프로그램 다양성이 강조되어 있어  
단순화가 필요함
- 백화점 문화센터처럼 프로그램이 배열되어 있다는 지적이 있음. 현재 12세 미만인  
이용자 보다는 주 이용자인 영유아와 초등학교 저학년을 대상으로 하는 프로그램을  
선택하고, 나머지 프로그램을 최소화 혹은 정리할 필요 있음

## 6) 아동심리상담센터의 독립

- 2010년 411건이었던 어린이 상담은 2017년 5,248건으로 7년 사이 12배 이상 증가했고 상담에 대한 요구는 계속적으로 증가할 것으로 보이나, 대전에는 청소년 상담복지센터는 3개의 공립 센터가 운영 중이나 어린이 대상 상담센터는 대전어린이회관이 유일함
- 민간 아동상담의 경우 비용이 커서 상담을 요하는 일반 양육자나 어린이의 접근성이 어려운 상황이고, 대전어린이회관의 경우 대중교통의 접근성이 쉽지 않아 저소득 계층의 이용이 저조한 상황임
- 유아기 및 아동기 자녀를 둔 부모들의 상담이 증가하면서 대전어린이회관 초기상담의 경우 평일 2개월, 주말 3개월의 대기 시간이 필요하며, 놀이상담의 경우 1년 이상의 대기가 필요한 상황임
- 대전시에 유아와 아동을 전문으로 하는 국공립 기관이 전혀 없는 점은 대전어린이회관 아동상담실의 이용자가 많아지는 이유 가운데 하나임
- 어린이의 정서적 건강을 위해 대전어린이회관의 상담 역할을 강화하거나 독립적 기관으로 분리가 요구됨. 대전어린이회관의 한 프로그램인 '아동상담' 기능을 독립시켜 대전아동상담센터로 확장 필요

## 4. 시민의 요구

### 1) 2018년 현장조사

- 2018년 5월부터 7월까지 매달 1회씩, 방학인 8월에는 7회, 총 10회 방문하여 프로그램 이용자에 대한 대면면접 및 참여관찰을 수행함
- 단체 인솔자 교사 4명(여성3, 남성1)과 개별 어린이 부모 10명(여성8명, 남성2명)에 대한 면접 실시
- 이용자들은 대체로 대전어린이회관 시설과 프로그램, 가격에 대해 만족하고 있었음. 큰 장점의 하나가 키자니아와 같은 민간시설과 비교해 저렴하다는 것이었음

[표 5-4] 부문별 프로그램 이용자 의견

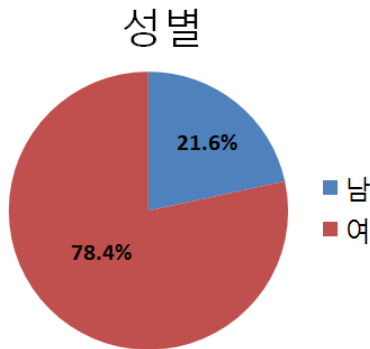
부문	의견
교통	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청주나 천안, 세종 등에서 온 어린이단체의 경우 1시간가량의 이동시간이 소요되어 방문거리상으로는 양호함</li> <li>• 지하주차장이 있어서, 주차 후 어린이회관 진입이 쉬움</li> <li>• 자가용이 없다면 아이와 걸어서는 방문할 수가 없는 거리임</li> </ul>
시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이동이 쉽게 이동경로가 그려지면 좋겠음</li> <li>• 우주선 타는 체험도구에서 소음이 커서 다른 체험에 방해가 됨. 다른 공간에 배치를 하는 것이 안전과 소음문제를 해결할 수 있음</li> </ul>
프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램은 대체로 만족</li> <li>• 프로그램이 바뀌지 않아 자주 오는 아이들은 지겨워함</li> <li>• 세계마을과 우리대전이 있는 체험존의 경우 7년 전과 그대로 임</li> </ul>
편의시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화장실에 물기가 많아 미끄러지기 쉬움</li> <li>• 장애인어린이의 경우, 기저귀받침대에서 기저귀를 갈아야하는데 영유아용 사이즈라서 이용하기 불편하였음</li> <li>• 카페테리아의 음식이 다양하지 않음</li> </ul>
이용료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용료가 저렴해서 자주 이용하게 됨</li> <li>• 이용료를 높여서 프로그램이 자주 바뀌면 더 자주 오게 될 것 같음</li> <li>• 매년 오지만 새로운 시설이나 프로그램 없어 아쉬울 때가 많음</li> </ul>
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실내에서 소리가 울리는 경향이 있어 소란스럽게 느껴짐</li> <li>• 직업체험 프로그램의 다양화</li> <li>• 시설의 변화가 없어 자주 이용하기 어려움</li> <li>• 야외 활동이 많아서 실내와 실외 프로그램의 균형</li> </ul>

## 2) 2018년 대전어린이회관 만족도 설문조사 결과

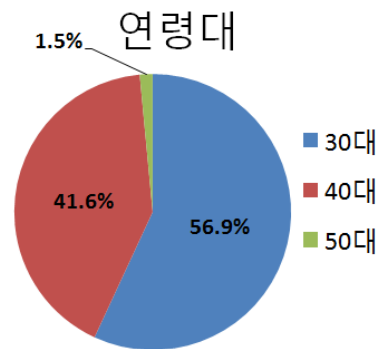
○ 조사대상은 아래와 같음

[표 5-5] 조사 대상

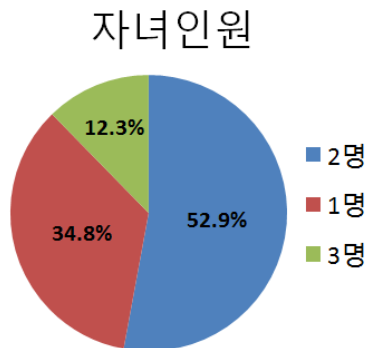
성별	여성 78.4%, 남성 21.6%
연령	30대 56.9%, 40대 41.6%, 50대 1.5%
자녀인원	2명 52.9%, 1명 34.8%, 3명 12.3%
자녀성별	여자 41.4%, 남자 29.3%, 남매 29.3%



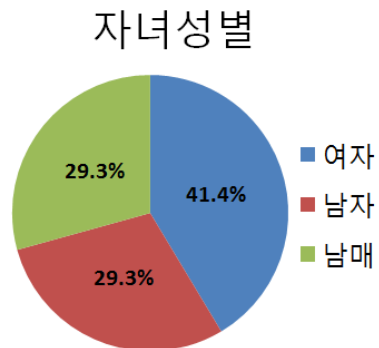
[그림 5-1] 조사대상 - 성별



[그림 5-2] 조사대상 - 연령대



[그림 5-3] 조사대상 - 자녀인원



[그림 5-4] 조사대상 - 자녀성별

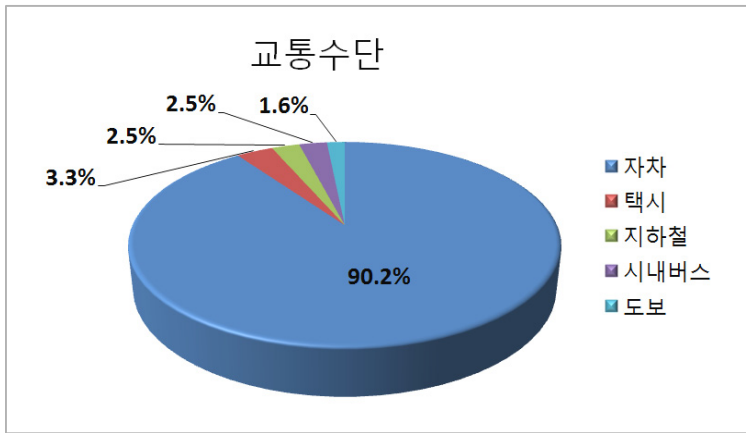


- 조사결과 대전어린이회관을 이용하는 시민들의 교통수단은 자가용이 90.2%로 가장 많고, 다음으로 택시 3.3%, 지하철 2.5%, 시내버스 2.5%, 도보 1.6% 순임

**[표 5-6] 조사결과 - 교통수단**

(단위: %)

구분	계	자가용	택시	지하철	시내버스	도보
비율	100.0	90.2	3.3	2.5	2.5	1.6



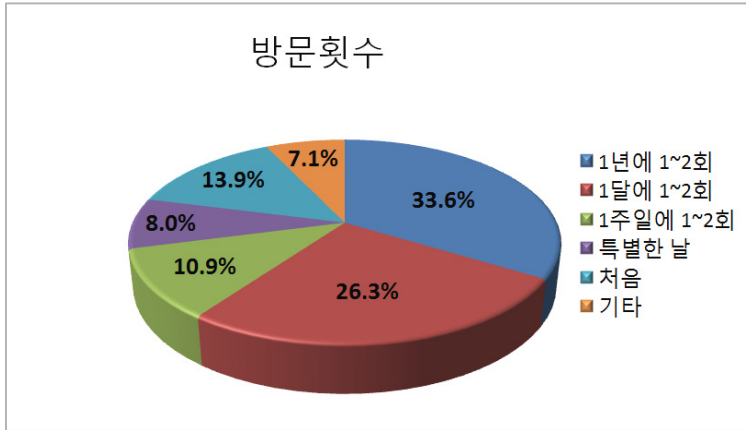
**[그림 5-5] 조사 결과 - 교통수단**

- 방문횟수는 1년에 1~2회가 가장 33.6%로 가장 많고 다음으로 1달에 1~2회 26.3%, 처음 13.9%, 1주일에 1~2회 10.9%, 특별한 날 8.0%, 기타 7.1% 순임

**[표 5-7] 조사결과 - 방문횟수**

(단위: %)

구분	계	1년에 1~2회	1달에 1~2회	1주일에 1~2회	특별한 날	처음	기타
비율	100.0	33.6	26.3	10.9	8.0	13.9	7.1



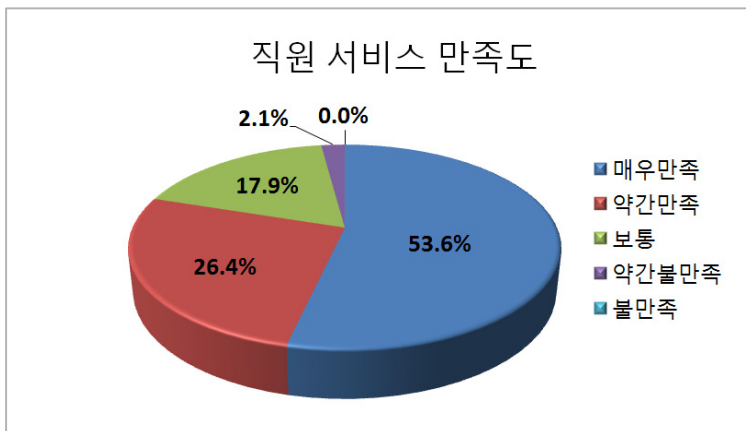
[그림 5-6] 조사 결과 - 방문횟수

○ 직원 서비스 만족도는 매우 만족이 53.6%로 가장 많고, 다음으로 약간만족 26.4%, 보통 17.9%, 약간 불만족이 2.1% 순임

[표 5-8] 조사 결과 - 직원 서비스 만족도

(단위: %)

구분	계	매우만족	약간만족	보통	약간 불만족	불만족
비율	100.0	53.6	26.4	17.9	2.1	0.0



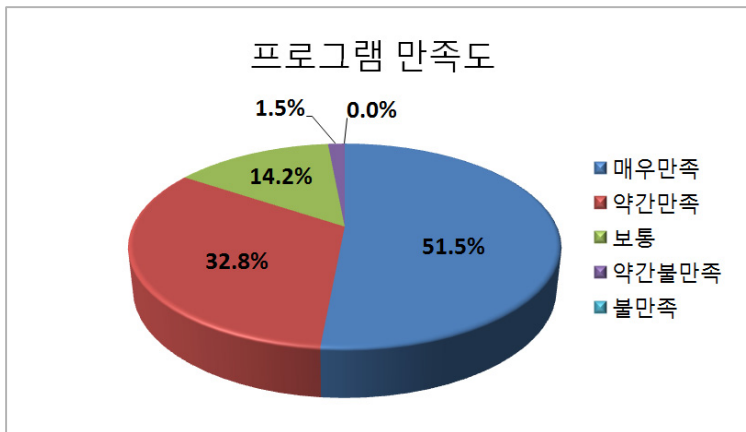
[그림 5-7] 조사 결과 - 직원 서비스 만족도

- 프로그램 만족도는 매우 만족이 51.5%로 가장 많고, 다음으로 약간만족 32.8%, 보통 14.2%, 약간 불만족이 1.5% 순임

[표 5-9] 조사 결과 - 프로그램 만족도

(단위: %)

구분	계	매우만족	약간만족	보통	약간 불만족	불만족
비율	100.0	51.5	32.8	14.2	1.5	0.0



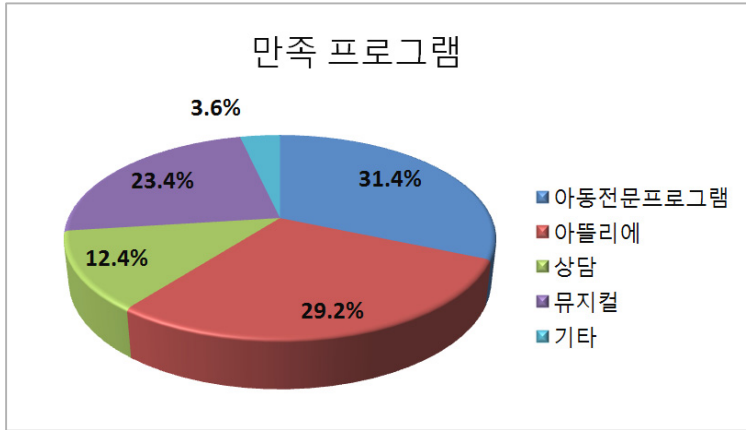
[그림 5-8] 조사 결과 - 프로그램 만족도

- 만족하는 프로그램은 아동전문프로그램이 31.4%로 가장 많고, 다음으로 어플리에 29.2%, 뮤지컬 23.4%, 상담 12.4%, 기타 3.6%순임

[표 5-10] 조사 결과 - 만족 프로그램

(단위: %)

구분	계	아동전문 프로그램	아플리에	상담	뮤지컬	기타
비율	100.0	31.4	29.2	12.4	23.4	3.6



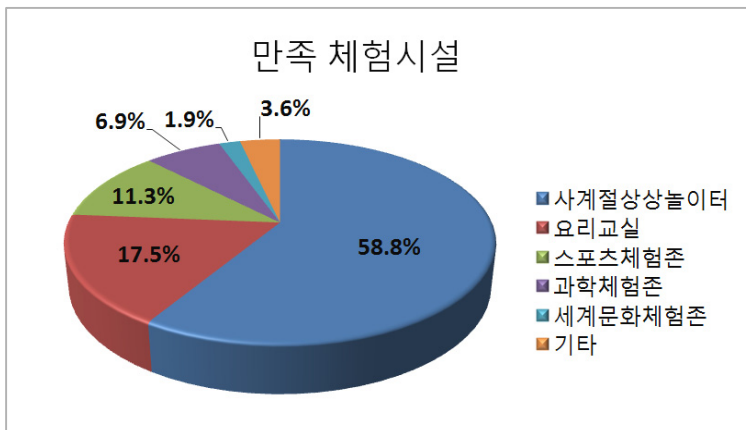
[그림 5-9] 조사 결과 - 만족 프로그램

- 만족하는 체험시설은 사계절상상놀이터가 58.8%로 가장 응답이 많고, 다음으로 요리교실 17.5%, 스포츠 체험존 11.3%, 과학체험존 6.9%, 기타 3.6%, 세계문화 체험존 1.9% 순임

[표 5-11] 조사 결과 - 만족 체험시설

(단위: %)

구분	계	사계절상상놀이터	요리교실	스포츠 체험존	과학체험존	세계문화 체험존	기타
비율	100.0	58.8	17.5	11.3	6.9	1.9	3.6



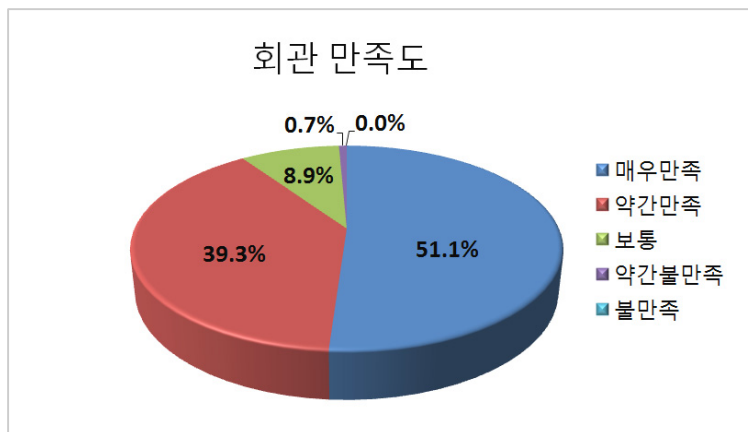
[그림 5-10] 조사 결과 - 만족 체험시설

- 회관 만족도는 매우만족이 51.1%로 가장 많고 약간만족 39.3%, 보통 8.9%, 약간 불만족 0.7%순임

[표 5-12] 조사 결과 - 회관 만족도

(단위: %)

구분	계	매우만족	약간만족	보통	약간 불만족	불만족
비율	100.0	51.1	39.3	8.9	0.7	0.0



[그림 5-11] 조사 결과 - 회관 만족도

## 5. 입지와 위치

### 1) 대중교통의 접근성

- 접근성이란 교통수단에 의해 대지까지 얼마나 쉽게 도달하는가에 관한 것으로 단일 교통수단에 의한 것보다는 다양한 수단을 통해 접근 가능해야 함
- 대전시의 경우는 대전 지하철1호선과 향후 건설될 2호선, BRT 노선 등에 인접 함으로써 접근성이 높을 선택해야 할 것임

## 2) 장소적 안배

- 현 어린이회관은 유성구 서쪽 끝에 위치하고 있어 장소적으로 지역 안배가 고려되었다고 볼 수 없음
- ‘모든 어린이’를 대상으로 한다는 점에서 대전어린이회관이 위치할 적절한 장소는 어린이의 접근이 용이한 곳이 적정함

## 3) 대전과 세종의 연결성

- 세종시에 바로 인접하여 도시 및 인적 인프라를 지원하고 있는 대전과 행정수도로서의 세종시간의 연결의 중요성은 매우 높으며, 대전에 위치한 어린이회관은 세종시 시민에 있어서도 동일한 의미를 가질 수 있다고 사료됨
- 따라서 어린이회관이 세종시에서 쉽고 빠르게 접근할 수 있는 위치를 고려하는 것도 필요하다고 생각함. 가령 세종시에서 대전시로 직결되는 BRT 노선 상에 위치하거나, 세종시 BRT는 대전 지하철로 연결되므로 지하철 1호선 노선 상의 위치가 바람직함
- 어린이회관은 배후에 유치원 및 초등학교 등이 밀집된 대규모 주거지역이 바람직할 것으로 판단됨

## 4) 유관시설과의 연계

- 교육, 문화시설은 단일시설로서 독립적으로 존재하기 보다는 다양한 상호 관련성이 높기 때문에 지역 내 유사한 시설(과학관, 문화관, 공원, 대학 등)이 인접해 있는 장소를 찾아 검토해야 할 것임

# 6. 안정적 운영

## 1) 공공성 강화를 위한 재정확보

- 공공성을 담보로 하는 서울상상나라나 고양시어린이박물관과 같은 타 지역의 어린이 전용시설의 경우, 시설 운영비를 시에서 전액을 보조해주고 있음

- 서울시의 ‘서울상상나라’와 ‘고양시어린이박물관’의 경우, 수입과 지출에 대한 차이를 시가 전액, 특히 인건비의 100%를 지원하고 있음. 반면에 대전어린이회관은 인건비의 50%를 지원하고 있음
- 현재 대전어린이회관의 운영은 대전시의 지원을 받고 있음. 그러나 보조금 이외의 비용은 사업수익을 통해 조달하고 있는 실정으로, 실험적 콘텐츠 개발이나 프로그램 운영은 현실적으로 어려움
- 오히려 수익이 보장된 안정된 콘텐츠와 프로그램을 도입하는 경향이 있음. 회관이 공공성을 보장하고 모험적 콘텐츠의 보강을 위해서는 시의 보조금을 증대하거나,
- 이용료를 올리는 방법이 있음. 그러나 이용료의 증가는 시민이용자의 직접 부담으로 이어지기 때문에 이용자의 감소로 이어질 수 있는 위험이 있음
- 안정적 재정확보를 통해 기관의 공공성을 확보하고 기관의 명성, 어린이와 시민의 만족도를 제고하기 위해서는 보조금의 확충이나 이용료의 현실화 등 실질적인 대안이 필요함
- 전액 지원을 받고 있는 서울 상상나라와 고양어린이박물관의 경우에도, 대전어린이회관보다 입장료가 높은 것이 현실임

[표 5-13] 입장료 비교

기 관 명	서울 상상나라	대구광역시 어린이회관	대전광역시 어린이회관	고양어린이박물관
입 장 료	개인: 4,000원 단체: 3,000원	무료	개인: 3,000원 단체: 2,000원	개인: 5,000원 단체: 3,500원

- 대전어린이회관 사용료는 [대전어린이회관 설치 및 운영조례] 제7조에 따라 부과되고 있음. 특히 프로그램이용료는 “10,000원 이하의 금액으로 프로그램의 내용에 따라 대전광역시장이 산정한 금액”으로 규정되어있음
- 그러나 사업수익이 회관운영의 60% 이상을 차지하고 있는 상황에서, 회관의 안정적 운영을 위해서는 프로그램 이용료 현실화가 절실한 상황으로, 서울상상나라나 고양시 어린이박물관의 경우도 프로그램이용료를 30,000원으로 책정하고 있음
- [2016년 대전광역시 민간위탁시설운영 평가]에서도 대전어린이회관 개선조치 사항에 ‘인건비 상승에 따른 이용요금 현실화 방안 마련’이 지적되었음

## 2) 휴관일

- [대전광역시어린이회관 설치 및 운영 조례] 제4조는 1월 1일, 설날, 추석, 매주 월요일을 휴관일로 정하고 있음. 그러나 설날이나 추석 연휴기간에 대전어린이회관을 이용하는 시민의 수가 적은 점을 고려하여, 휴관일을 확장할 필요가 있음. 휴관일의 연장은 이용자수 대비 입장료 수입, 그리고 이에 따른 어린이회관의 재정적 안정화 문제뿐만 아니라, 직원들의 일과 생활의 양립의 고려도 함께 논의 될 필요가 있음

# 7. 전문성 강화

## 1) 직무분석 및 조직개편

- 대전어린이회관 조직의 각 팀(관리운영팀, 기획팀, 체험운영팀, 상담팀)이 다형화 되는 시민들의 요구와 사회변화에 유연하게 대처할 수 있는 조직을 구성할 수 있는 기초자료를 마련할 체계적인 직무분석이 요구됨
- 대전어린이회관은 시설 관리와 청소, 푸드코너 및 카페테리아를 담당하는 관리운영팀, 회원관리와 홍보, 공연, 대관 및 아동전문프로그램을 맡는 기획팀, 체험존 및 사계절상상놀이터 관리 및 안전사고 관리, 어플리에를 담당하는 체험운영팀, 그리고 아동 및 가족 상담을 책임지는 상담팀으로 구성됨. 그러나 각 팀의 업무 범위가 넓고 각각이 담당하고 있는 직무가 명확하지 않음
- 대전어린이회관의 효율적 운영을 위한 조직 개편과 동시에 조직 구성원들이 역량을 발휘할 수 있는 인사관리 체계 구축 방안도 필요함

## 2) 전문 인력의 확보

- 직무분석에 따라 대전어린이회관 조직 각 팀의 전문성이 충원될 필요가 있음. 어린이회관의 주요 기능인 다양한 프로그램을 기획하고 실행하기 위해서는 기획팀의 보강이 필요함. 특히 어린이 콘텐츠를 기획할 전문가 확보가 필요함
- 대전어린이회관의 프로그램과 이벤트를 널리 알릴 홍보 및 마케팅을 담당할 인력 충원 필요
- 체험활동이 주를 이루는 어린이회관의 특성상, 의무실과 간호사의 상주는 필요한 부분임



### 3) 어린이 놀이 및 교육에 대한 통합정보 제공

- 이용자의 높은 만족도에 비해, 대전어린이회관에 대한 인지도가 높지 않은 상황임.  
어린이회관의 프로그램에 대한 홍보 필요
- 홍보와 함께 대전에 위치한 다양한 어린이 놀이 시설 및 교육 장소에 대한 통합적인 정보를 제공할 플랫폼 필요. 시민이 쉽게 접근할 수 있는 시청의 홈페이지에 연령별, 주제별, 어린이 관련 정보 탑재 필요

## 8. 독립공간, 새로운 어린이 회관의 필요성

- 대전어린이회관은 태생적으로 장소적·공간적 한계를 갖고 있음. 대전월드컵경기장의 일부를 리모델링하여 어린이회관을 설립한 만큼, ‘어린이 전용시설’이라는 특성을 갖추기에는 한계가 있음
- 대전어린이회관은 대전의 북서쪽에 위치한 유성구에 설립됨으로써, 동구 및 중구 지역의 어린이와 가족이 쉽게 이용하기에는 거리적 불편함과 함께 대중교통 이용에도 어려움이 있음. 대전지역의 어린이와 시민의 접근성을 높일 장소적 안배가 필요함
- 현재 대전어린이회관의 공간구조상, 새로운 모듈 설치나 전시 기획이 불가능한 상황임. 새로운 콘텐츠로 어린이의 감성과 흥미를 끌어내기 위해서는 보다 시설 변경과 프로그램 기획이 가능한 유연한 공간이 필요함
- 어린이의 특성과 요구, 사회의 변화에 따른 콘텐츠의 재구성, 시민의 요구에 맞는 대전어린이회관의 정체성을 만들어가기 위해서는 독립적 공간이 요구됨

## 참고문헌

- 김명순(2017), 아동 놀이정책 수립을 위한 정책 보고서, 보건복지부.
- 김연근(2017), 놀이터 안전기준의 한계, 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회.
- 노영일(2017), 놀이시설 안전검사 및 효율적 관리를 위한 제도개선 방안 건의, 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회.
- 박효숙 외 4인(2017), 어린이 참여 마을설계 워크숍 프로그램 개발 및 적용: 어린이들의 성장과 발달 효과 분석을 중심으로.
- 성주은(2018), 어린이 참여설계-디자인의 사회참여, <한국교육시설학회지> 제25권 제2호, 7~11.
- 신우화(2009), 대구 어린이회관 리모델링 방안, 대구경북연구원.
- 심우엽(2005), 놀이와 아동 발달 및 교육, <초등교육연구> 18권1호, 39-60.
- 요한 호이징하(2014), <호모 루덴스>, 까치글방.
- 이종희(2010), 아동 놀이의 국가적 정책화-영국의 사례, 아동학회지 제31권 제3호, 161-81
- 장훈(2015), 아동 여가정책 수립을 위한 기초연구, 한국문화관광연구원.
- 통합놀이터만들기네트워크(2017), 통합놀이터 확산을 위한 제도적 과제들, 모든 어린이를 위한 통합놀이터 만들기 토론회.
- 김대욱(2016), “대전 어린이회관 건립 7년, 활성화 증장기계획 구축할 때”, <대전일보> 11월 1일자 기사자료.
- 사단법인 유니세프한국위원회 (<http://childfriendlycities.kr>)
- 세이브더칠드런 홈페이지 (<https://www.sc.or.kr>)
- 질병관리본부 홈페이지 (<https://knhanes.cdc.go.kr>)
- 플레이 잉글랜드 홈페이지 (<http://www.playengland.org.uk>)
- 대전광역시어린이회관 홈페이지 (<https://www.djkids.or.kr>)