

충남도청 등 이전에 따른 원도심 활성화 방안 토론회

- 일시 _ 2011. 11. 7(월), 14:00
- 장소 _ 중구문화원 뿌리홀



대전광역시 중구의회



대전발전연구원
DAEJEON DEVELOPMENT INSTITUTE



안녕하십니까?

중구의회 의장 윤진근 의원입니다.

오늘 충남도청 이전에 따른 공동화로 인한 원도심 활성화 방안을 위한 토론회를 개최하게 된 것을 매우 뜻 깊게 생각합니다.

먼저 좌장을 맡아 수고해 주실 김태명 한남대학교 교수님과 오늘 주제발표를 해 주실 최정우 목원대학교 교수님, 대전발전연구원 김홍태 도시기반 연구실장님, 그리고, 좋은 고견을 들려주시기 위해 패널로 참석해 주신 토론자 여러분들께도 진심으로 감사의 말씀을 드립니다.

아울러, 바쁘신 가운데에도 이 자리에 참석해주신 권선택 국회의원님, 박용갑 구청장님, 내빈여러분을 비롯한 구민여러분께도 깊은 감사를 드립니다.

구민여러분께서도 잘 아시다시피 대전 원도심에 위치한 충청남도 도청 등 공공기관들이 2012년말에 충남 홍성 내포 신도시 이전으로 우리지역은 둔산 신도시 건설에 이어 또다시 공동화 현상의 위기감이 고조되고 있습니다.

이에 따라 우리 지역의 원도심 활성화를 위하여 보다 더 발전적인 방안을 모색하고 구민여러분과 함께 공감대를 형성하고자 오늘 토론회를 준비하게 되었습니다.

아무쪼록, 오늘 의미 깊은 자리가 마련된 만큼 좋은 의견과 격의 없는 토론회를 부탁드립니다.

끝으로, 토론회 개최를 위해 수고하신 많은 분들과 이 자리에 참석해주신 모든 분들께 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

감사합니다.

2011. 11. 07

대전광역시 중구의회 의장 윤진근

환

영

사



오늘 중구의회가 주최하고 저희 대전발전연구원이 주관하는 '충남도청 이전에 따른 공동화로 인한 원도심 활성화 방안을 위한 토론회'를 개최하게 된 것을 매우 뜻 깊게 생각합니다.

특히 오늘 주제발표를 맡아 주신 최정우 교수님, 김홍태 실장님과 좌장을 기꺼이 맡아 주신 김태명 교수님, 그리고 다섯 분의 토론자 여러분께도 깊은 감사의 인사를 올립니다.

또한 바쁘신 가운데서도 자리를 함께 해주신 중구 구민 여러분, 그리고 권선택 국회의 원님, 박용갑 청장님께도 환영의 인사를 올립니다.

중구는 대전의 뿌리입니다. 뿌리가 건강하지 않고서는 나뭇잎도 무성할 수가 없습니다. 지난 1990년대 후반 시청과 공공기관들이 둔산으로 빠져 나가면서 비롯된 원도심 공동화 현상은 원도심 지역 주민뿐 아니라 대전 시민 모두에게 커다란 손실과 부담을 여전히 안겨 주고 있습니다.

그런데 다시 내년 말이면 충남도청과 경찰청마저 내포신도시로 이전하게 되면 또한 번 공동화의 쓰라림을 겪지 않을 수 없는 상황이 도래하고 있습니다.

그래서 대전시에서는 충남도청 이전 이후의 부지활용방안을 위한 다각적인 방안을 모색하고 있으나 토지양여문제가 남아 있을 뿐 아니라 충남도청 건물의 역사성과 문화성을 유지하면서 더 많은 사람들이 모여 들 수 있는 시설, 다시 말해서 원도심 경제를 활성화 시킬 수 있는 시설유치 까지를 고민해야 하는 과제를 안고 있습니다.

물론 부정론자들은 위기에서 위험을 느끼지만 긍정론자들은 위기에서 기회를 엿보고 합니다. 충남도청 이전이 중구 원도심을 활성화 시킬 수 있는 기회가 될 수 있도록 우리 모두 지혜를 짜내 보았으면 합니다.

따라서 오늘의 토론회가 지난 여러 번의 토론에서 제기된 아이디어와 내용들을 아우르면서도 한 발짝 더 전진하는 유익한 기회가 되기를 기원하면서 귀한 자리를 만들어 주신 중구의회 윤진근 의장님과 의원 여러분에게 감사를 드립니다.

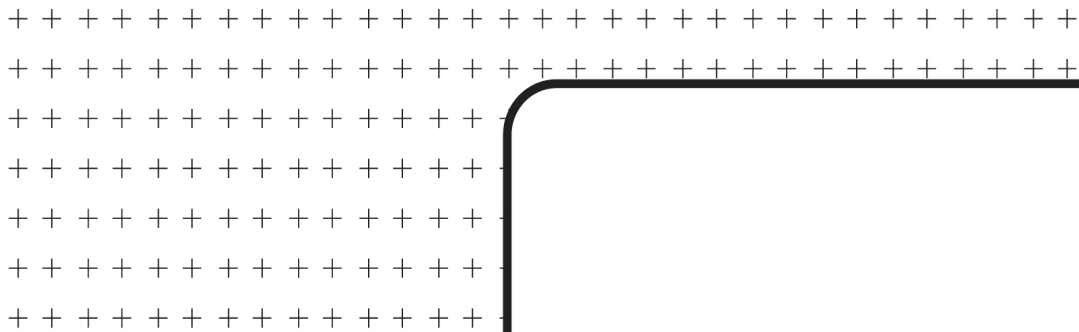
또한 오늘 이 자리에 참석하신 모든 분들의 사업과 가정에 행운이 가득하길 기원합니다.
감사합니다.

2011. 11. 07

대전발전연구원 원장 이 창 기

토 론 회 진 행 순 서

시 간	소요	내 용
		【1부 개회식】 사회 : 의사담당
14:00~14:10	10분	내빈소개 및 국민의례
14:10~14:13	3분	개 회 사 : 윤진근 중구의회 의장
14:13~14:16	3분	환 영 사 : 이창기 대전발전연구원장
14:16~14:19	3분	축 사 : 박용갑 중구청장
14:19~14:22	3분	축 사 : 권선택 국회의원
		【2부 주제발표 및 토론】 좌장 : 김태명 한남대학교 교수
14:22~14:25	3분	참석자 소개(발표자 및 토론자)
14:25~14:45	20분	주제발표 ① 김홍태 대전발전연구원 도시기반연구실장
14:45~15:05	20분	주제발표 ② 최정우 목원대학교 교수
15:05~15:30	25분	참석자 토론 <ul style="list-style-type: none"> ○ 금홍섭 대전참여자치연대 사무처장 ○ 김기희 대전발전협의회 사무국장 ○ 문제광 중구의회 사회도시위원장 ○ 이광진 대전경실련 사무처장 ○ 이상조 중구청 도시국장
15:30~15:35	5분	질의응답(토론자 및 방청객)
15:35~15:40	5분	토론내용정리 및 마무리
15:40		폐 회

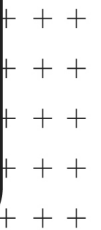


주제발표 ①

**충남도청부지 활용방안 논점과
원도심 재생**

김 홍 태

대전발전연구원 도시기반연구실장



대전광역시 중구의회 2011. 11. 07(월)



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생



김 흥 태(도시기반연구실장)



CONTENTS

- I 충남도청부지 현황 및 특성
- II 사례 및 기존 활용방안 검토
- III 충남도청부지 활용방안 논점
- IV 충남도청부지 활용 원도심 재생

I. 충남도청부지 현황 및 특성

1. 충남도청부지 현황

입지적 현황

- **위 치** : 대전광역시 중구 중앙로 155 일원
충청남도, 충남지방경찰청에
부속하는 부지와 건축물
- **면 적** : 부지면적 37,778㎡ (11,427평)
 - 충남도청 : 25,456㎡
 - 충남경찰청 : 12,322㎡

1930년대(원경)



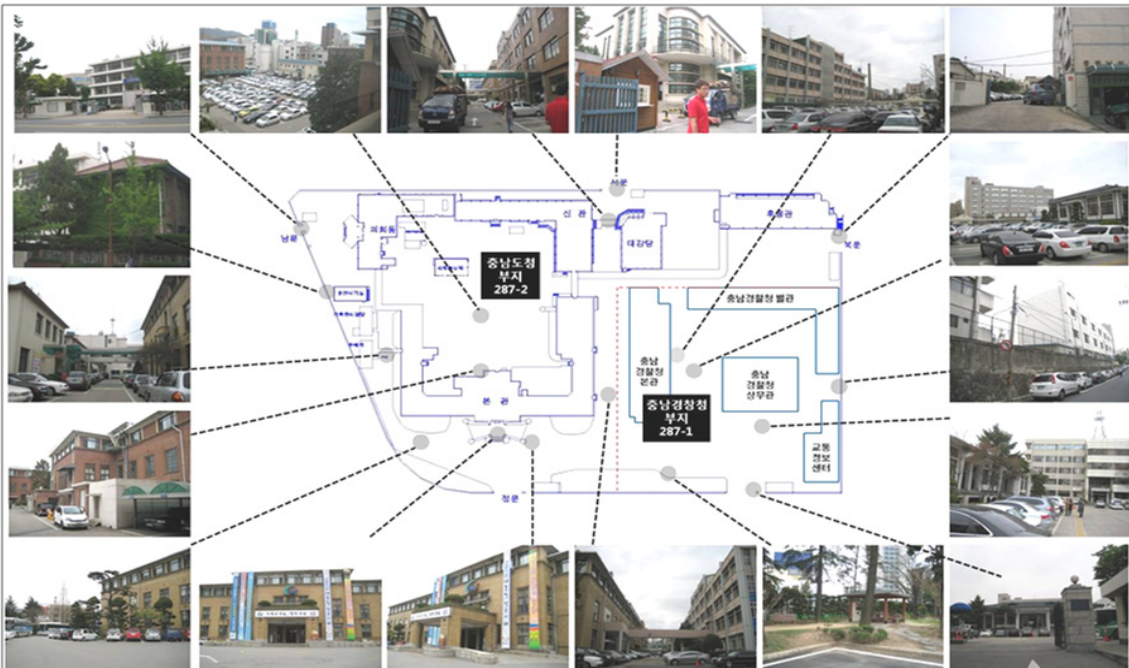
현재(원경)



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

I. 충남도청부지 현황 및 특성

주요 건축물 현황



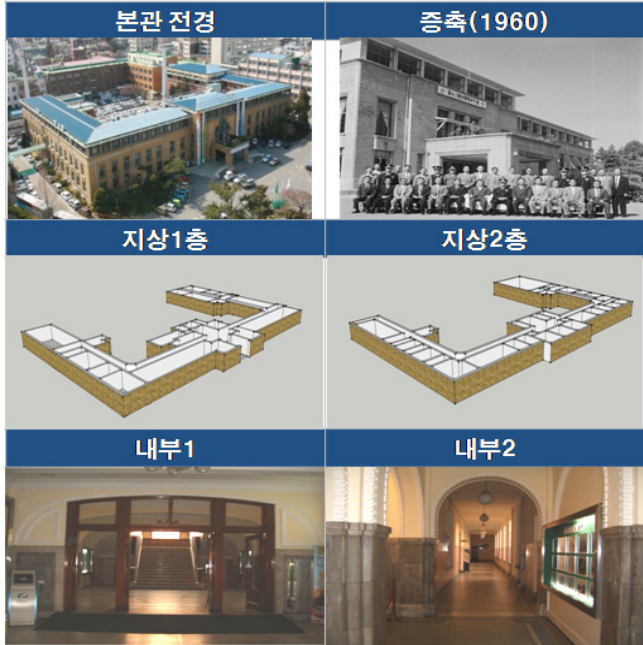
충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

I. 충남도청부지 현황 및 특성

본관 : 등록문화재 (제18호)

구분	충남도청 본관
지역지구	일반상업지구
건축면적	2,376㎡
연면적	4,798㎡
건폐율	9.3%
용적률	18.8%
구조	벽돌조, 콘크리트 슬래브

- 본관 : 1, 2층 4,799㎡ 등록문화재 제 18호 지정(2002. 05. 31)
- 등록문화재 : 근대문화유산 중 보존 및 활용이 필요한 문화재
- 외관 1/4까지 변경가능(신고사항)
- 내부는 용도에 따른 개조 수선 가능



I. 충남도청부지 현황 및 특성

2. 충남도청의 제특성

역사적 의미

- 일제의 식민지배를 최전선에서 수행한 **근대 행정기관**
- 한국전쟁 당시에는 임시 정부청사의 역할을 하기도 함

도시·사회적 의미

- 일제의 대전·충남의 랜드마크적 **에메지로** 존속
- 1932년 일제에 의해 대전으로 이전한 이후 현재까지 **충남의 행정중심지역**
- 근대 이후 중심도시로 성장한 대전의 중심에 있어 **장소성 풍부**
- 청사부근에 **충남도청관사** 및 **조흥은행, 산업은행** 등 근대문화유산으로 등록된 건축물이 많음

건축사적 의미

- 전형적인 일제시대 **행정관사 건물** 양식 당시 유행했던 **스크래치 타일**이 사용된 점에서 **평안남도청(1930)**과 유사



II. 사례 및 기존활용 방안 검토

1. 사례검토

전남도청(국립아시아문화전당)

사업개요

- 위치 : 광주광역시 동구 광산동(舊)전남도청 일원
- 규모 : 부지면적 128,621㎡,
연면적 178,199㎡
- 사업기간 : 2004년~2012년
- 개관일 : 2012년 5월 18일(예정)
- 예산 : 국비 7,984억원

주요시설

- 민주평화 교류원
- 아시아문화(정보)원
- 문화창조원
- 아시아예술극장
- 어린이지식문화원

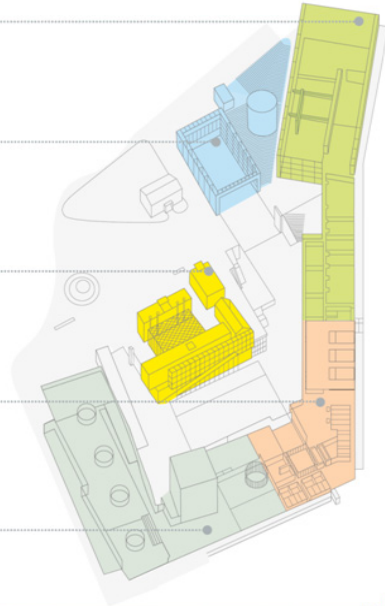
문화창조원
문화콘텐츠기획제작센터
문화콘텐츠제작센터
복합전시관

아시아예술극장
대극장
중극장

민주평화교류원
민주인권평화기념관
아시아문화교류지원센터
경영전략지원센터

아시아문화(정보)원
아시아문화연구소
아시아문화지원센터
아시아문화아카데미

어린이지식문화원
교육문화콘텐츠개발센터
어린이박물관



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

6

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

대구문화창조발전소

사업개요

- 위치 : 대구광역시 중구 수성동 59-2(舊)KT&G부지
- 규모 : 별관창고 : 부지/4,613㎡, 연면적/ 12,150㎡
본관 : 부지/48,843㎡, 연면적 / 67,767㎡
- 사업기간 : 2009~2018년
- 예산 : 110억

주요시설

- 전시장
- 휴식공간
- 창고형극장
- 친교공간
- 창작레지던스
- 판매공간
- 이벤트룸
- 도서관
- 워크숍룸
- 연구소
- 키즈스페이스
- 교실
- 정보센터



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

7

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

광주 아시아 문화도시 기본구상

국립아시아문화전당을 중심으로
7대 문화지구 조성, 문화도시 실현

7대 문화지구 조성



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

대구 공연문화도시 기본구상

공연특화벨트, 공연생활벨트를 중심으로
아시아 공연예술 발전기지 실현



8

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

문화예술복합단지 사례

종피두 센터 (프랑스)

- 소재지: 프랑스 파리
- 설립일(개관일): 1977년
- 규모: 지하 2층 포함 8층 높이
(너비 166m, 안 길이 60m, 높이 42m)
- 성격: 국립미술관(문화부소속)
- 주요시설: 현대미술관(화화, 그래픽, 조각등),
산업창조센터(디자인개발및전문공간)
영화박물관, IRCM음향과음악에 대한 실험
조정연구소, 아뜰리외스튜디오, 자료센터



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

주변 문화예술시설 분포



9

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

문화예술복합단지 사례

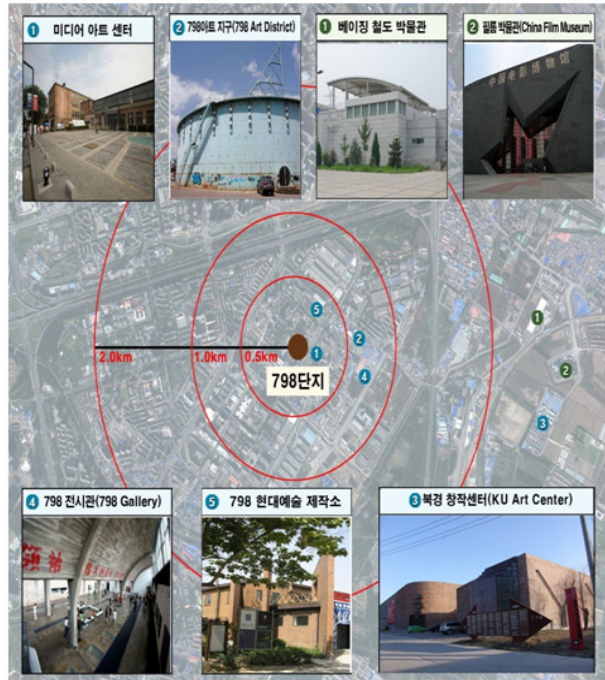
다산쯔 798 (중국)

- 소재지: 베이징 자오양구
- 설립주체: 예술가 + 북경시
- 규모: 약 991,736 m²
- 운영주체: 민간 + 북경시
- 특성화프로그램: 798아트페스티벌, 대규모시예산투입
(가정설비, 시설보수, 특구지정관련예산 등)
- 주요시설: 갤러리(400여개), 창작실(2000여개), 패션샵
(500여개), 스튜디오, 출판사, 디자인회사,
광고회사, 798space 등



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

주변 문화예술시설 분포



II. 사례 및 기존활용 방안 검토

2. 상위 및 관련계획 검토

구분	연구명	키워드	시사점
상위계획	2020년대전도시 기본계획(2006.12)	● 환경도시, 행정 과학도시, 문화도시	● 상업·위락·문화등공화역제가능의 보존유지및 강화와 전통적 도심산업의 육성 및 지원
	대전광역시 도시균형 발전 기본계획 (2008.12)	● 창조적, 지속가능한 도시	● 원도심권 창조문화벨트
	대전문화예술중장기 발전계획(2004.11)	● 창의적 과학문화예술 도시	● 원도심 활성화를 위한 문화적 계획 ● 문화거리 지정 및 조성(화랑거리 등)
	고품격 디자인 도시 대전광역시 도시디자인 기본계획(2010.07)	● 대전의 문화·역사	● 근대문화유산 탐방로 조성
	제5차대전권 관광개발계획(2011)	● 녹색웰빙 관광, 창조 과학, 체험 문화	● 충남도청 이전지 관광자원 활용 ● 대중문화예술 거점지역 육성 및 특화 거리 조성(중앙로 프로젝트)
관련계획	대전목척교 주변 도심재생구상 (2009.12)	● 건강, 문화, 창의	● 근대문화재 활용 문화예술공간 조성
	대한민국新중심도시 대전 (2011년도업무보고)	● 문화·체육·레저	● 한밭문화예술복합단지 조성
	2020대전광역시도시및 주변환경정비기본계획(2011)	● 원도심과 신도심의 상생, 품격 있는 주거 복지	● 역사적 유물 및 전통 건축을 보존
총 합		● 창조적·창의적 과학문화예술 잠재력을 통한 역사·문화·관광 산업 자원 및 육성	

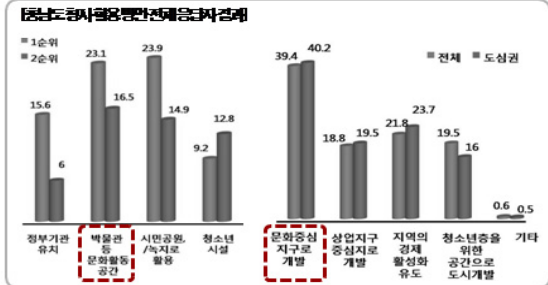
충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

3. 기존 활용방안 종합

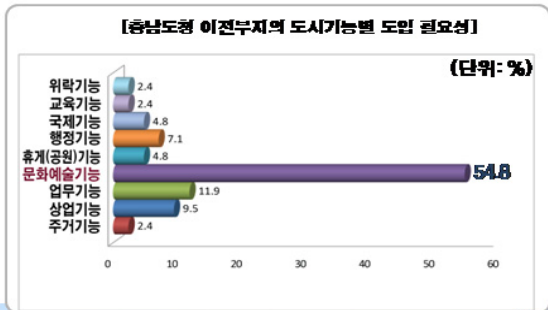
활용방안 인식

- 일반시민을 대상으로 한 의견조사에서 **시민 공원·녹지로 활용, 박물관 등 문화 공간** 순으로 나타남
- 충남도청 이전 후 주변 활성화를 위한 중점 사항은 **문화중심지구로 개발, 지역의 경제 활성화 유도** 순으로 나타남



도입가능별 필요성(2007)

- 대전시내 각 분야별 전문가를 대상으로 한 의견조사에서 충남도청 이전부지에 도입 필요성이 가장 강한 기능으로 **문화예술 54.8%**, 업무(11.9%), 상업(9.5%), 휴게(7.1%) 순으로 나타남

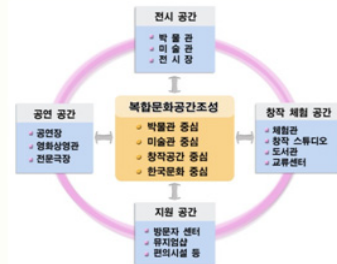


II. 사례 및 기존활용 방안 검토

기존연구 주요 컨셉

국립박물관 등 복합문화공간 조성 기초연구 (2009, 대전광역시)

- 박물관 중심의 복합문화공간 조성방향 - 거리조성을 통한 역사 문화 체험공간 조성
- 미술관 중심의 복합문화공간 조성방향
- 창작공간 중심의 복합문화공간 조성방향
- 오감박물관 중심의 복합문화공간 조성방향



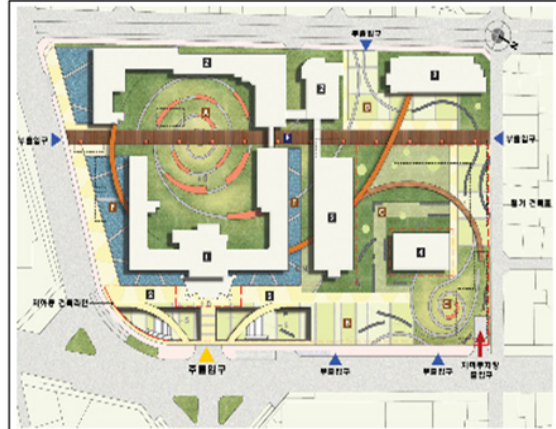
충남도청사 활용 방안 연구 (2010, 문화체육관광부)

- **문화예술창의백화점**: 문화예술상품을 제작, 판매하는 한편 창의적인 여가·취미 생활을 통해 경제적 부가가치 창출까지 유도
- **대중문화창의지원센터**: 대중문화산업과 녹색성장산업을 육성함으로써 새로운 도시 문화 창조와 도시산업 재구조화를 유도
- **예술향 도시숲공원**: 근대문화제의 역사적 상징성과 도시의 문화예술성을 통해 주변 지역과 연계 강화하는 도시 숲 공간

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

문화체육관광부 연구결과 주요 컨셉

1안	<ul style="list-style-type: none"> ● 문화예술창의 백화점
기본구상	<ul style="list-style-type: none"> ● 문화예술백화점+창의지원센터 ● 문화예술상품을 제작, 판매하는 한편 창의적인 여가취미생활을 통해 경제적 부가가치 창출까지 유도
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> ● 문화예술상품분야명작과창작품을 만날수있는 <문화예술명품쇼핑몰+창의지원센터>
콘텐츠계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 문화예술백화점 : 판매, 전시, 교육 ● 창의문화지원센터 : 창작, 전시, 방송, 교육, 판매 ● 백화점+창의센터 : 업무, 편의



1	문화예술백화점	A	문화광장	E	역사의 길
2	문화예술백화점	B	휴먼광장	F	수경시설
3	창의지원센터	C	중앙공원		
4	백화점+창의센터	D	예술광장		

충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

14

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

문화체육관광부 연구결과 주요 컨셉

2안	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중문화창의지원센터
기본구상	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중문화+음악발전소+창의지원센터 ● 대중문화산업과 녹색성장산업을 육성함으로써 새로운 도시문화 창조와 도시산업 재구조화를 유도
사업내용	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중문화창작가센터와마래어가 트렌드를선호 <아카데미+창작지원센터+상업시설>
콘텐츠계획	<ul style="list-style-type: none"> ● 대중문화 · 대중음악 발전소 : 녹음 · 연습실, 공연, 교육, 판매 ● 창의문화지원센터 : 작업실, 전시, 방송, 교육, 판매 ● 발전소+창의센터 : 업무, 편의



1	대중문화음악아카데미	A	문화광장	E	역사의 길
2	대중문화+창의관리시설	B	휴먼광장	F	수경시설
3	창의지원센터	C	중앙공원		
4	관객시설	D	예술광장		

충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

15

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

국내·외 전문(단체)기관 자문 종합(2011)

산업연구원

- 박물관: 도청건물자체 역사성, 공공성, 접근성 고려, 역사박물관 또는 과학벨트의시발점 이면서 중심이라는 점에서 대전의 특수성을 고려한 **산업기술성격의 전시관**
- 복합서비스시설: **교육프로그램** 등을 포함한 민간서비스 복합시설

한국문화 관광연구원

- 과학 교육센터 조성: 대전의 도시이미지, **실용과학 컨셉의 '과학카페'** 등 **복합과학 교육센터 조성**
- 문화아카데미설립: 한류를 유지·확산, **Art School 설립 제안**
(예: 뉴욕 브로드웨이 아카데미)

추 계 예술대학교

- 국립창작센터 조성: 대전의 이미지와 문화예술의 성격 종합, 과학기술과 문화예술이 복합된 **"예술+기술, 지식산업+문화예술" 성격의 창작센터**
- 국제과학비즈니스벨트와 세종시 연계하여 하나의 문화예술벨트 조성

한 발 대학교

- 대한민국 근대역사문화미울 국가사업화
 - 근대 역사를 대표하는 생활 문화 건물이 있는 **살 터 조성**
 - **대전역과 도청간 상징거리화**와 근대역사문화 풍에 기반한 건축

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

국내·외 전문(단체)기관 자문 종합(2011)

서울시정 개발연구원 · 한국문화 관광연구원

- **ScalarShip, FollowShip** 형태의 **아티스트 랩 운영**
- **예술산업**으로 발전시키는 것이 중요함
- 대중문화예술, K-pop 관련 산업 및 교육시설
- **도청사와 중앙로 연계** 녹도 조성

문화예술 단체

- 충남도청 부지 **메인 시설로 근대 미술관 설립 제안**
- 어떠한 문화예술 표현도 가능한 **문화예술의 소도 공간**
- **문화예술의 창작·유통·소비 공간**
- **자생·소통·어울림의 문화벨트**

원도심 상인단체

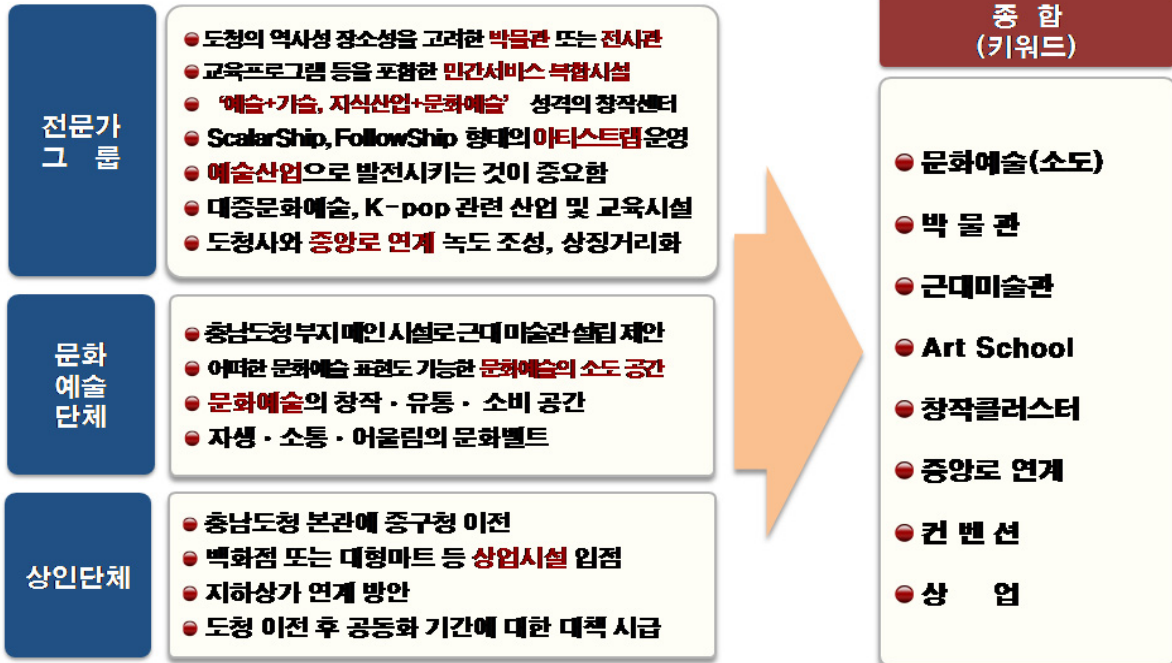
- 충남도청 본관에 **증구청 이전**
- 백화점 또는 대형마트 등 **상업시설** 입점
- **지하상가** 연계 방안
- **도청 이전 후 공동화 기간에 대한 대책** 시급

영 국 도시건축연소

- 국제적 공간브랜딩, 수직적·수평적 **랜드마크 디자인**
- **창조산업 육성 메카** 조성, 광역교통 인프라 활용
- **창조적 환경친화도시** 조성, 창조 문화도시
- **대전 박물관, 창조계급 스튜디오, 국제적 대학 유치**

II. 사례 및 기존활용 방안 검토

활용방안 종합



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

18

III. 충청남도청부지 활용방안 논점

1. 경제 패러다임 변화와 창조경제 부상

- 세계 경제는 제조업에서 서비스산업으로, 다시 지식 경제에서 창조경제로 이동중
성장동력이 혁신[Innovation]에서 창의성[Creativity]으로 대체, 가치의 원천이
지식과 정보에서 **상상력과 창의성**으로 전환되고 있음

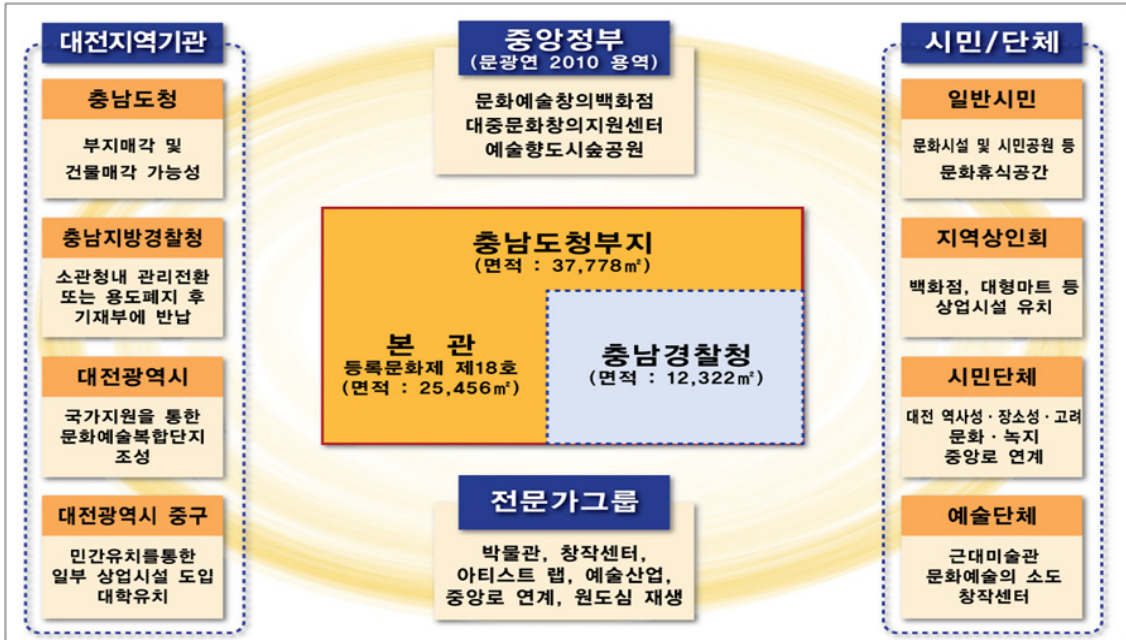
	산업경제	지식경제	창조경제	창조산업
경제 위기	오일쇼크 (1970~80년대)	IMF 외환위기 (1990년대)	글로벌 금융위기 (2008~)	인간의 창의성 발현 토대 제공, 노동과 여가 접목 생산성 향상, 고용증진 부가가치 생성
성장 동력	토지, 노동, 자본	지식, 정보	상상력, 창의성	
주력 산업	중화학 공업 (자동차, 조선, 철강)	IT 산업 (가전, 반도체, 정보통신)	창조 산업 (서비스, 예술, 콘텐츠)	
성공 신화	한강의 기적	IT 강국 코리아	Creative 코리아	

충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

19

III. 충남도청 부지 활용방안 논점

2. 부지 여건과 활용방안 다양한 접근 시각



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

III. 충남도청부지 활용방안 논점

3. 국가 및 지역문화예술 발전 기여

- **국민의 문화권(Cultural Right) 실현** 취약한 중부권의 예술적 문화 토대 마련 문화예술 향유기회의 균형화로 문화선진국 실현
- 지방 문화권은 중부권, 영남권, 호남권으로 설정할 수 있으나, 현재 중부권의 문화권 형성은 **■우 낮은 수준**, 국가적 차원의 복합문화공간 조성은 **지방문화 발전을 위한 문화트라이앵글 [충청-호남-영남] 완성 효과 기대**
- 도시미래상인 『격조 높은 문화도시』 추구, **문화도시 실현**으로 도시경쟁력 강화 기여
- 문화예술복합공간 조성은 지방의 문화예술 향유 기회를 확대시켜 **주민들의 삶의 질 제고**
- 대전은 근대문화유산이 풍부, **근대의 독특한 문화적 융합이 가능한 지역으로** 근대문화교류의 중심지로 발전시켜, 국제적으로도 **문화교류의 주도적 역할 수행**

충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

1. 기본전제

- **기본 이념** : 문화·창의·경제·환경 패러다임의 지향
문화의 시대(시대를 포괄하는 패러다임), 공간의 시대(공간의 생산자적 역할)
- **공간적 범위** : 근대건축물 등의 건축적 접근에서 도시설계적, 도시계획적 접근
- **기능적 역할** : 원도심권 활성화 기폭제, 주변지역과 물리적·기능적·문화적 연계
- **계획 접근** : **공간 Master Plan + 경제 Master Plan(공간+경제 통합접근)**

프로그램	문화·창조도시	창조산업 창조계급 육성	창조적 도시환경조성 창조산업 컨벤션기능	원도심권 물리적·기능적 연계 중앙로 보행권 강화	창조산업 개발진흥지구 지정
물리적 건축환경	국제적 공간브랜딩 랜드마크 디자인	국가 브랜드와 연계된 건물과 장소 디자인 광역 교통인프라(KTX) 연계 보행축 구축	보문산 녹자- 충남도청-대전천-대전역 연계 보행축 조성	문화·창조지구 원도심 확장 원도심 보행전용로 조성	대전 박물관 창조계급 스튜디오 예술대학 유치 창조산업 컨벤션
공간적 접근	국제적 (지속성·경쟁력)	국가적/광역적 (균형성·자족성)	도시적 (정체성·이미지)	원도심 (경제성·문화성)	충남도청사 (역사성·문화성)

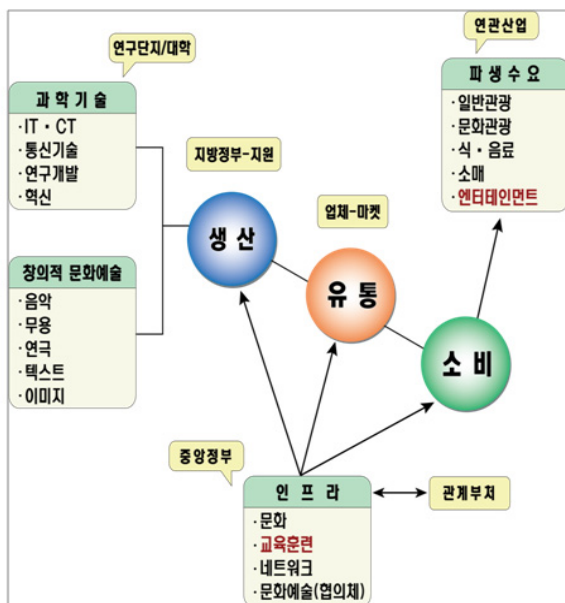
충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

22

IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

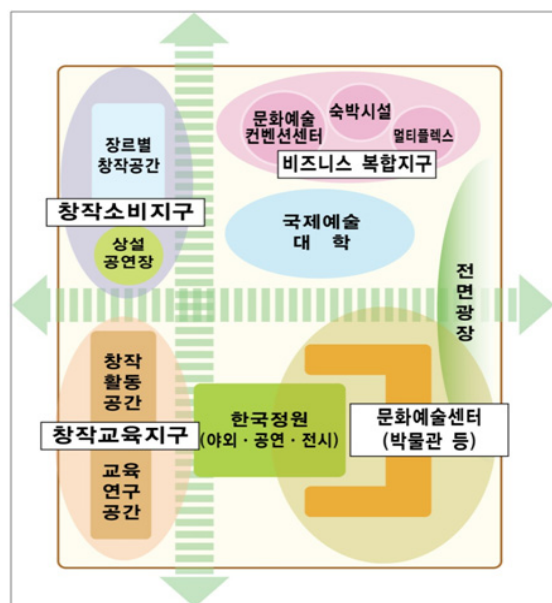
2. 활용 기본구상

복합단지 구성 연관도



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

복합단지 개념도



23

IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

(가칭) 문화예술창작 복합단지 조성(안)



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

(가칭) 문화예술교육 복합단지 조성(안)

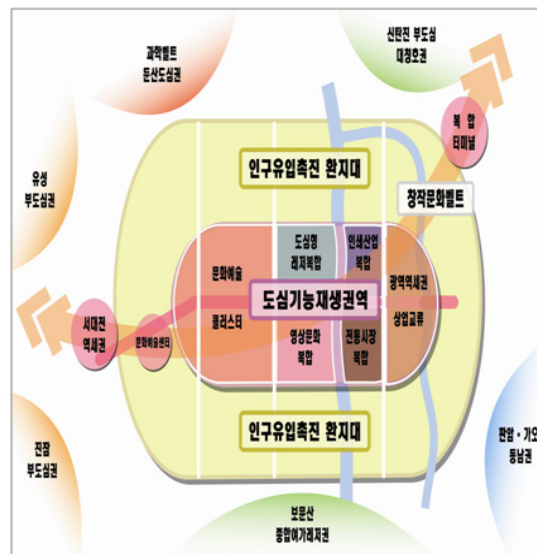


IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

3. 원도심 재생 방향

기본방향

- 원도심 활성화는 물리적, 경제적, 사회문화적 재생을 통한 사람 유입
- 도심기능 활기를 위해 인구유입촉진 원지대와 도심기능재생권역을 설정
- 도심활력 증진 : 주거기능 강화, 다양한 서비스기능 강화
- 원도심 성장동력 창출 : 고차상업기능 강화, 문화산업 육성
- 도심기능 회복 : 광역상업교류 촉진, 복합개발 유도



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

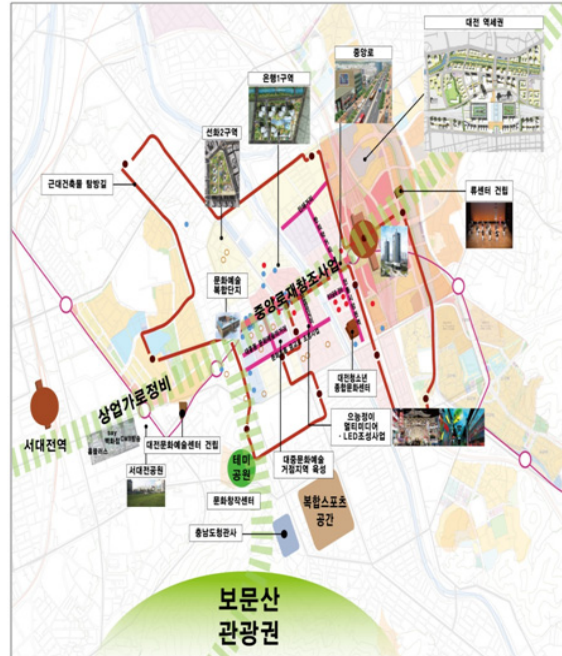
IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

원도심권 문화벨트 조성 추진



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

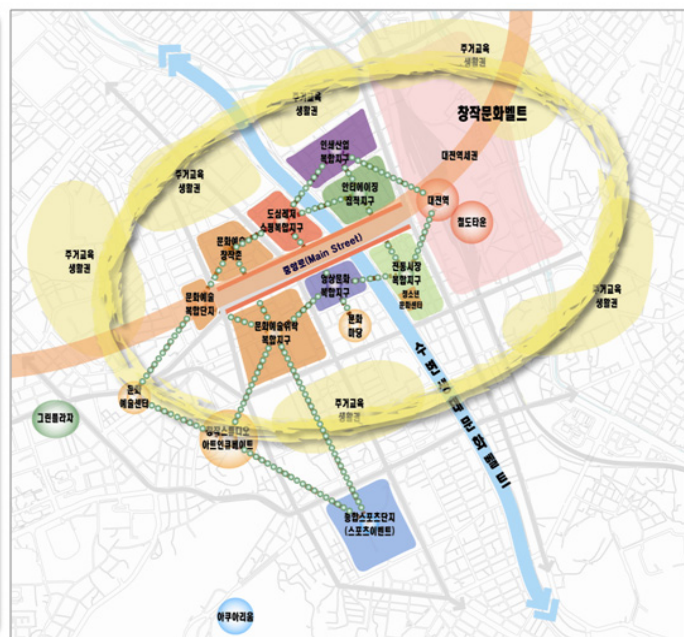
중앙로(충남도청-대전역) 보행기능 강화



IV. 충남도청부지 활용과 원도심 재생

4. 원도심 재생 역량 강화

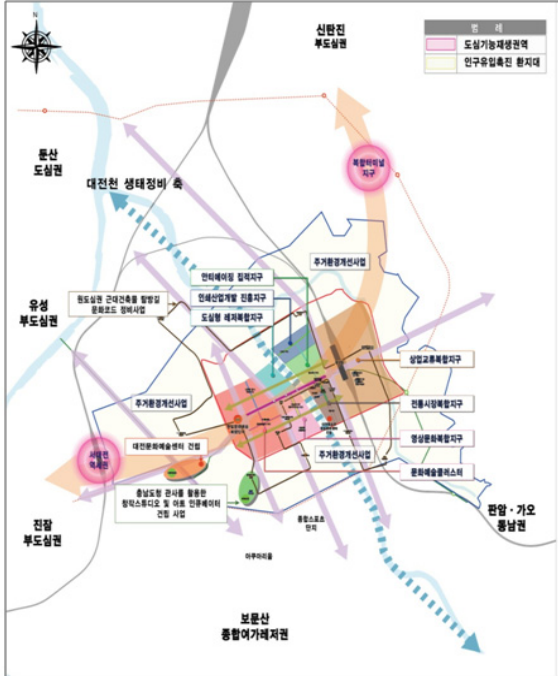
- **중앙로 북측**
: 도심형레저복합지구,
인쇄산업개발진흥지구
인티에이징 집적지구 등
지구차원의 면적정비 추진
- **중앙로 남측**
: 문화산업클러스터조성
영상문화복합지구
- **충남도청관사**
: 창작스튜디오 및
아트 인큐베이터 운영



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

IV. 충청남도청부지 활용과 원도심 재생

충남도청 연계 원도심 재생사업 추진



충남도청부지 활용방안 논점과 원도심 재생

원도심권 재정비촉진 및 정비사업 추진

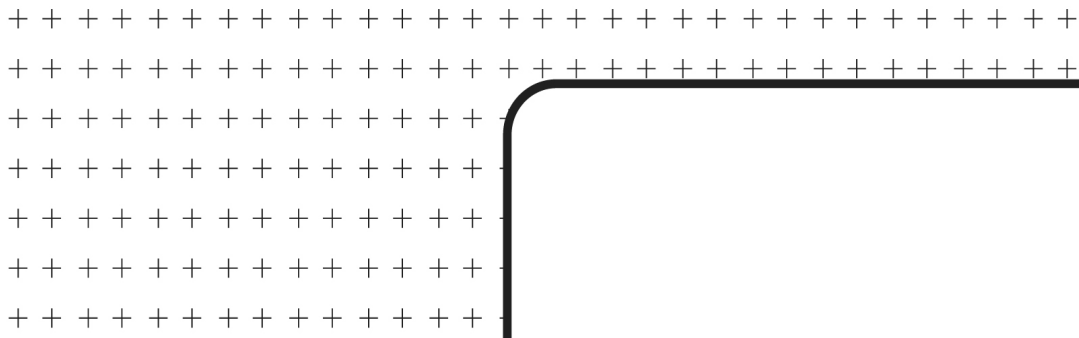
원도심활성화권역내 재정비촉진사업 및 정비사업

재정비촉진사업			주거환경정비사업			
구역명	위 치	면 적	구역명	사업구분	면 적	
대전역세권지구	상봉·중·동·신원·소재·상남·대동 일원	887,000㎡	대동4·8구역	주거 재개발사업	대동 405-1번지 일원	137,794㎡
신원지구	대·신원·용운·관암동 일원	678,973㎡	대동1구역		대동 400-20번지 일원	63,052㎡
신화·용두지구	신화·용두·복동일원	739,277㎡	대동2구역		대동 385-15번지 일원	59,890㎡
도시환경정비사업			대동4구역	주거 환경정비사업	대동 260-9번지 일원	36,829㎡
구역명	위 치	면 적	대동1구역		대동 112-9번지 일원	55,707㎡
운행1구역	운행동 1-1번지 일원	94,156㎡	상봉1구역		주목재건축사업	상봉동 288-1 일원
신화1구역	신화동 7-1번지 일원	54,983㎡	신화1구역	주거환경 개선사업	신화동 380번지 일원	45,790㎡
신화1-A구역	신화동 63번지 일원	28,897㎡	소재구역		소재동 305번지 일원	351,400㎡
신화2구역	신화동 136-10번지 일원	62,000㎡	대동1구역		대동 122번지 일원	42,355㎡
상봉1구역	상봉동 297-1 일원	73,390㎡	대신2구역	신원동 150번지 일원	113,710㎡	
중동1구역	중동 28-8 일원	95,700㎡				
정동1구역	정동 31-50 일원	76,800㎡				



감사합니다



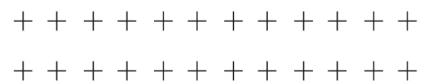
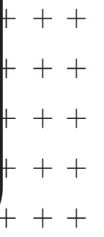


주제발표 ②

대전 원도심재생의 방향

최 정 우

목원대학교 교수



대전 원도심재생의 방향

충남도청 이전에 따른 원도심 활성화방안 모색

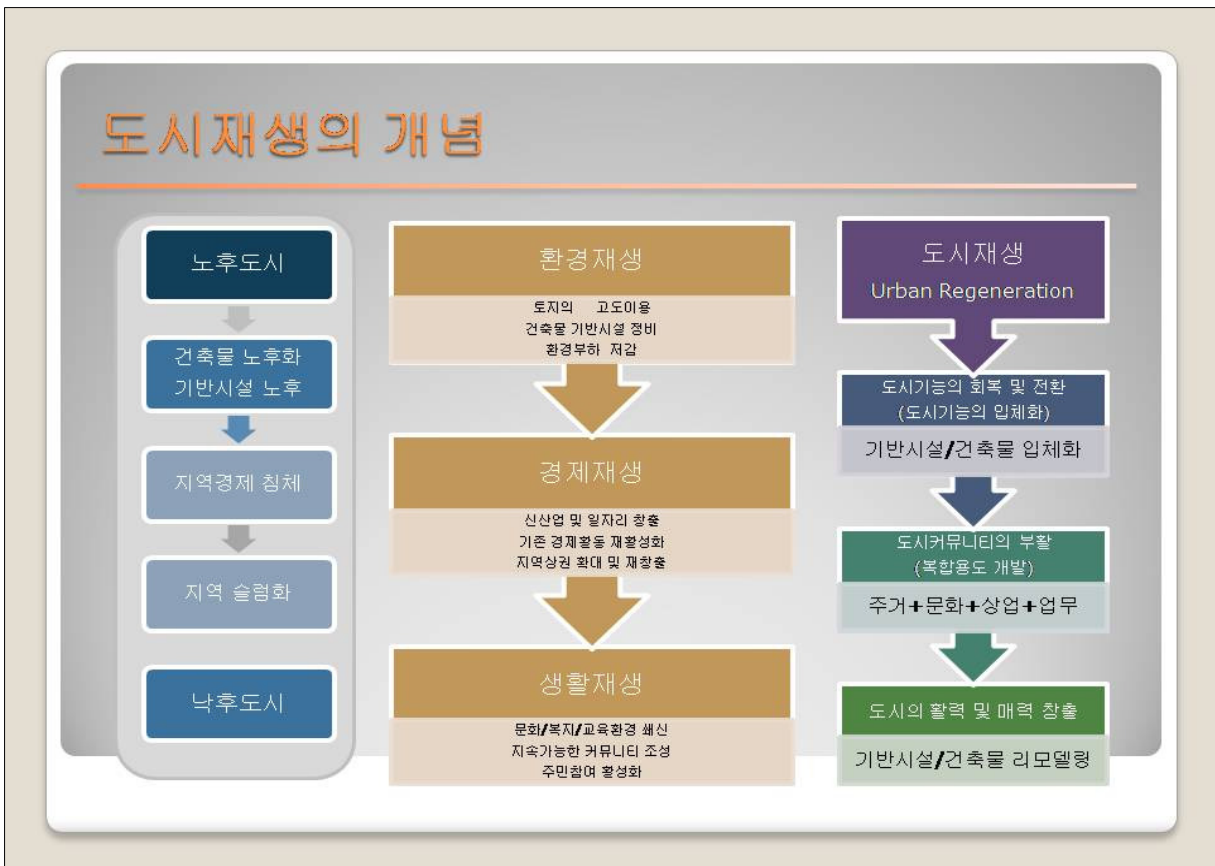
2011.11. 7.

최 정 우 (목원대 도시공학과 교수)

도시재생, 개념의 이해

• 도시재생, urban regeneration

- 도시재생이란 도시의 물리적, 환경적, 산업경제적, 사회문화적 측면을 부흥시킨다는 포괄적 의미가 강조된 개념을 의미
 - 영미권에서는 낙후된 기성시가지를 재생하기 위한 사회, 문화, 복지적 측면에서 지원 프로그램을 개발하기 위해 다양한 정책들을 시도하였음
 - 물리적 환경정비가 쇠퇴지역의 근본적인 문제인 경제적 재생과 연계되지 못해서 지속 가능성이 결여되는 문제가 나타남
- 도시재생은 이해관계자간의 합의 형성 및 주민들의 지속성 확보 등 의사결정시스템을 중시하며, 도시관리적 관점, 주택정책적 측면, 그리고 사회경제적 관점을 동시에 고려하는 통합적 접근방식
- 산업구조의 변화 및 신도시 위주의 도시개발로 상대적으로 낙후된 기존도시를 새로운 기능을 도입하여 환경적, 사회적, 경제적으로 부흥시키는 것
 - 최근 역사문화요소는 도시의 공간재생을 위한 중요한 역할로 주목받고 있음



도시재생의 개념

도시재생의 범위

- ▶ 도시재생은 단편적인 접근이 아니라 다양한 측면에서 종합적으로 접근해서 다루어져야 하며 그 범위도 대단히 광범위함
 - 도시재생의 궁극적인 목적은 쇠퇴하는 도시를 다시 태어나게 하는 것, 즉 '침체되는 도시에 다시 활력을 불어넣는 것'이라고 할 수 있음
- ▶ 다양한 측면으로 구분됨
 - 물리환경적 측면
 - 산업경제적 측면
 - 사회적 측면
 - 역사문화적 측면



도시재생의 개념

도시재생(urban regeneration)의 범위

- ▶ 물리환경적 측면
 - 물리적/환경적 매력을 확보함으로써 인구 유입의 계기를 마련함
 - 물리적 개선에 의한 기능의 효율성 증진에 의한 매력 확보, 친환경성 구현에 의한 생활환경의 매력 확보를 비롯해서 도시경관차원의 심미적 매력 확보를 함께 의미함
 - 쇠퇴화가 진행되고 있는 지역을 대상으로 기성 시가지의 체계적인 정비와 신개발지의 계획적 개발이 균형적으로 이루어지도록 적절히 유도하는 것
 - 도심부에는 경제, 사회, 문화적 중심지로서 공간적, 기능적 위상에서 도시전체에 미치는 영향이 크기에 압축적이고 짜임새 있게 개발하여야 함
- ▶ 산업경제적 측면
 - 물리적 혹은 환경적으로 개선함으로써 토지이용의 고도화와 경제활동 촉진 등 경제적 측면에 긍정적으로 기여할 수 있으나 지속적이고 종합적인 활기를 되찾는데 한계
 - 물리적 환경 개선과 함께 지역산업과 경제 등 종합적인 도시부흥에 대한 전략적 접근이 수반되어야 함
 - 지역의 산업과 경제부흥, 즉 고용확대를 통한 생산계층과 소비계층의 다양화전략이 동시에 수반되어야 함

도시재생의 개념

• 도시재생(urban regeneration)의 범위

➤ 사회적 측면

- 사회적으로 다양성을 확보하는 것은 지속가능한 도시재생의 중요한 목적 중 하나이며, 이러한 다양성은 사회적 측면에 국한된 것이 아니라 문화, 생태, 환경적 측면에도 동시에 적용되는 개념임
- 사회적 다양성은 새로운 주민 유치뿐만 아니라 개선을 통해 주민이 떠나는 것을 방지하기 위한 것임
- 중앙정부 또는 지자체 주도의 일방적 접근방식이 아니라 지역주민 등 다양한 개발주체의 참여가 있어야 가능함
- 계획단계에서 유지관리단계까지의 과정이 주민참여를 통해 이루어져야 지역 고유의 사회문화적 특성을 유지하고 삶의 질을 향상시키는 것이 가능함

➤ 역사문화적 측면

- 도시의 문화공간을 구현하기 위해서는 도시를 구성하는 많은 요소 중 문화유산을 보전, 재생하여 도시환경에 대한 다양성을 부여하고 도시의 정체성을 확보하는 일이 중요함
- 지역 생활문화의 가치를 발견하고 문화유산을 보존, 활용하는 방안은 정체성 확보를 통해 주민자긍심을 형성함으로써 진정성 있는 장소마케팅으로 도시경쟁력을 강화하게 됨

도시재생의 개념

• 도시재생의 목표 및 전략

➤ 도시재생의 목표

- 도심부의 경제적 활력을 회복시킴으로써 도심부로의 인구 및 산업의 회귀를 촉진할 수 있도록 하는 것이 도시재생의 목표임
- 도시정비는 기존 도시지역 내 특정지구의 물리적, 사회적 환경을 개선, 보수 등을 통하여 지속적인 도시성장과 발전을 도모하는 것임

➤ 도시재생의 일반적 전략

- 도심부의 경제적 재활성화
- 물리적, 환경적 도심재생의 추진
- 사회적 공동체적 이슈의 해소
- 고용, 교육, 직업훈련의 강화
- 도심주거 대책의 모색 등

도시재생의 개념

도시재생의 목표 및 전략

목표	기본전략 및 세부전략	
도시경제성 회복	역사문화환경의 조성	역사문화요소의 보존 및 활용
		역사문화공간 및 시설의 확충
		생활문화의 장 제공
도시환경 개선	보행자공간의 확충	장소성 강화
		보행접근성 강화
		효율적 개발패턴의 수용
도심 상주인구 확보	도심주거의 확보	주거유형 및 형태의 다양화
		개발유형 및 수법의 다양화
		주거환경의 개선
도심 경제기반 구축	복합용도개발 활성화	다양한 기능 수용
		복합적 상업공간 활성화
	소매업 활성화	업무환경의 개선
		관련기능 및 공간의 연계
		가로경관 개선
		접근성 강화

대전 원도심 도시재생전략

대전시 원도심의 문제

- 급격한 도시발전과 신도시개발
 - 대전은 경부선 부설로 시작된 본격적인 도시화를 거쳐 철도와 고속도로의 영호남 분기점으로서 교통요충지로 발전하기 시작했음
 - 충청도청이 입지함으로써 대도시로 발전할 수 있는 여건을 갖추었고, 대덕연구단지 와 둔산신시가지 개발을 통해 급격한 도시확장이 이루어졌는데 이는 현재의 도심공 동화가 발생하는 원인이 됨
- 중추기관의 이전
 - 대전 도심공동화는 대전시청을 비롯한 각종 공공기관의 이전으로 본격적으로 시민 들이 느끼게 되는데 행정기관, 금융업무기능을 비롯한 도심기능이 둔산으로 이전하 면서 원도심은 예전의 역할을 수행할 수 없게 됨
 - 아울러 수년간 추진된 충청도청의 이전으로 그나마 남아있던 행정 및 업무기능마저 도 곧 이전하게 되어 원도심의 위기는 급격히 진행되고 있음

대전 원도심 도시재생전략

• 대전시 원도심의 문제

- ▶ 기존 도시재생정책의 문제
 - 그 동안 대전시를 비롯한 다양한 연구기관에서 도시재생, 즉 원도심 활성화정책을 지속적으로 제시하였지만 이용인구의 감소에 준하는 성공적인 인구유입방안을 마련하는데 실패한 것이 사실임
 - 인구유입 또는 이용인구 확보를 위한 다양한 정책적 모색이 필요함
- ▶ 대부분의 대도시에서 발생하는 문제
 - 중추기관의 이전에 따른 원도심 공동화는 대부분의 대도시에서 발생하는 문제로서 급격한 도시발전에 따른 현상으로 이해할 수 있음
 - 중추시설인 공공기관의 원도심 이탈은 가장 고차활동인 업무기능의 이전을 가져오게 되며, 뒤따라서 금융기관, 상업판매시설 등 다양한 도심활동의 이동이 발생함
 - 상주인구의 감소 뿐만 아니라 이용인구의 감소도 발생한다는 점에서 원도심 쇠퇴는 심각한 문제로 돌아오게 됨

대전 원도심 도시재생전략

• 충남도청 이전적지



대전 원도심 도시재생전략

- 전남도청 이전적지



- 경북도청



대전 원도심 도시재생전략

- 도청이전부지의 문화예술복합공간 도입

- 이용인구 확보를 위한 도시재생정책

- 기존의 상주인구 확보를 위한 주거공급 위주의 도시재정비정책에서 이용인구를 확보해서 원도심 활성화를 도모하고자 하는 도시재생정책을 함께 활용한다는 측면에서 긍정적으로 평가할 수 있음

- 역사문화유산을 기반에 둔 도시재생 거점

- 일반적인 도시재생전략에서 역사문화자원을 활용한 도시정체성 확보는 최우선의 과제이며 대부분의 도시들이 활용하는 전략임
 - 광주에 있는 전남도청 이전적지는 아시아문화중심도시를 기치로 내걸고 다양한 문화시설단지를 조성하고 있으며, 대구의 경북도청 이전적지 역시 문화복합단지 조성을 계획하고 있음

문화유산의 활용

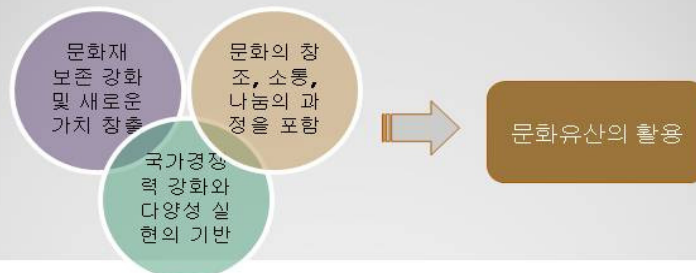
• 문화유산 활용의 가치

- ▶ 문화재 보존을 강화하면서 새로운 가치창출의 기반
 - 문화유산의 활용은 보존을 소홀히 하는 개념이 아니라 오히려 보존을 강화하고 새로운 문화가치를 생산함
 - 문화유산은 우리가 아끼고 활용해야 할 '오래된 미래'로서 무궁무진한 창작소재인 동시에 다양한 가치개발의 잠재력을 포함함
 - 문화유산의 활용은 우수하고 고유한 민족문화를 새롭게 발전시키는데 기여함
- ▶ 문화의 창조, 소통, 나눔의 과정을 포함
 - 과거와 현재, 현재와 미래를 연결하는 가교로서의 역할을 담당하며 문화유산의 가치를 재발견하고 공유하고 확산시키는 새로운 문화창조의 과정임
 - 과거로부터 전해온 소중한 문화재는 미래에 물려줄 유산인 동시에 우리 시대의 문화창조를 위한 원동력임
 - 문화유산을 통해 과거와 소통하고 가치를 나누며 새로운 가치를 창조하는 것을 의미함

문화유산의 활용

• 문화유산 활용의 가치

- ▶ 국가경쟁력 강화와 문화다양성 실현의 기반
 - 문화의 시대에 문화유산의 다양한 활용은 문화국가로서의 국가적 이미지를 제고할 뿐 아니라 관광산업화에 활용함으로써 국가경쟁력 강화에 이바지하고자 함
 - 민족문화의 상징가치인 문화유산의 진정한 가치는 보존을 넘어 다양한 분야에서의 활용을 통해 달성될 수 있음
 - 보존의 가치는 보존에 묶이는 것이 아니라 보존을 전제로 보존과 활용의 조화, 적극적 활용, 이를 넘어서는 창조를 위한 원천적 요소로 활용하는 것이 필요함



문화유산 기반형 도시재생

• 문화유산 활용의 전제조건

- 문화유산의 활용은 정치·경제학적 관점에서는 새로운 가치창출의 원천
 - 활용은 지속가능성을 위한 보존과 활용의 조화를 모색하고, 문화 다양성을 보호하고 증진시키면서 새로운 가치를 창출하는 것임
 - 특히 도시와 지역에서 문화유산을 활용하는 것은 생활환경을 쾌적하게 만드는데 유용한 수단이며, 전통산업이 쇠퇴하는 곳에 지역경제 활성화를 위한 수단으로 활용됨

가치의 재인식	• 기존 문화유산에 대한 새로운 해석을 통한 인식을 확장하는 것이며, 새로운 의미체계로 재해석하는 것
가치의 전환	• 다양한 문화유산을 새로운 가치로 전환시켜 활용하려는 노력을 통해 새로운 문화유산으로의 재창조를 의미함
가치의 극대화	• 하나의 가치를 역사, 문학, 기술, 과학, 건축 등 다양한 학문에서 통합적 인식체계로 문화유산의 가치를 바라보는 관점
가치의 융합	• 문화재와 스토리, 문화재와 인간, 문화재와 테크놀로지, 전통문화 등 문화자원의 가치를 다른 가치와 결합하여 가치를 극대화
가치의 재창조	• 널리 알려지지 않은 자원에 대해 문화자원으로서의 새로운 가치를 발굴하려는 노력

문화유산 기반형 도시재생

• 문화유산 도시재생의 목표

- 지역정체성 확보
 - 지역의 역사적 발전과정을 함축할 수 있는 자산들을 활용함으로써 지역의 특성을 드러낼 수 있으며, 이는 도시의 중요한 자산으로 활용하는 것을 의미함
 - 지역의 문화유산은 장소를 더욱 흥미롭고 매력적으로 보이게 하고, 시민들이 문화, 예술에 더욱 쉽게 접근할 수 있고, 건물과 공동체의 다른 부분과 통합하여 지역의 정체성을 강화함
 - 지역의 문화유산을 보전, 재생하여 지역환경에 대한 다양성을 부여하고 도시경관의 정체성을 확보함
- 지역공동체 형성
 - 지역사회에서 지역 문화자원을 발굴, 활용함으로써 주민들의 정신적 자산으로서 새로운 가치를 부여받고 이를 통해 지역주민들의 공동체문화 형성에 도움을 줌
 - 지역구성원 각자가 주변 생활공간에 관심을 갖고 물리적, 사회적 환경에 적극적으로 자신의 의견을 개진하고 생각을 나눌 때 가능함
 - 지역주민의 자생적 활동이 과정적, 점진적, 참여적, 공개적으로 긴밀하게 연계됨으로써 지역사회의 다양성을 확보하고 사회문화적 특성을 유지함

문화유산 기반형 도시재생

• 문화유산 도시재생의 목표

▶ 지역경제 활성화

- 지속가능한 도시재생을 위해 도시가 가지고 있는 유무형의 문화자원을 활용하여 시민들의 문화적 욕구를 충족시킴과 동시에 경제적인 파급효과를 유발함

지역정체성 확보

- 역사적 발전과정을 활용하여 지역의 정체성을 모색
- 장소를 매력적으로 만들고 건물, 공동체와 통합
- 문화유산의 보존, 재생을 통해 지역환경의 다양성 부여

지역공동체 형성

- 지역 문화자원을 발굴, 활용함으로써 지역주민들이 결속력 모색
- 지역구성원이 주변환경에 대해 의견개진과 발전 도모

지역경제 활성화

- 도시의 유무형의 문화자산을 활용해서 시민들의 문화적 욕구를 충족시키고 경제적 파급효과를 유발

원도심 활성화를 위한 과제

• 역사문화자원의 활용전략

▶ 전략 1 : 활용가능한 역사문화자원의 발굴

- 지역활성화와 도시재생을 위해 적극적으로 활용가능한 역사문화자원 발굴해야 함
- 지역의 유무형 문화자원은 활용가치에 따라 문화컨텐츠이자 문화인프라로 활용하는 전략을 수립해야 함
- 이미 활용되고 있는 문화자원도 지역정체성 제고를 위해 적극 활용해야 함

▶ 전략 2 : 역사문화자원과 공간의 연계성 강화

- 문화자원을 활용할 수 있는 공간 구축이 중요함
- 공간을 재구성하고 주변지역과의 조화를 적극적으로 고려해야 함

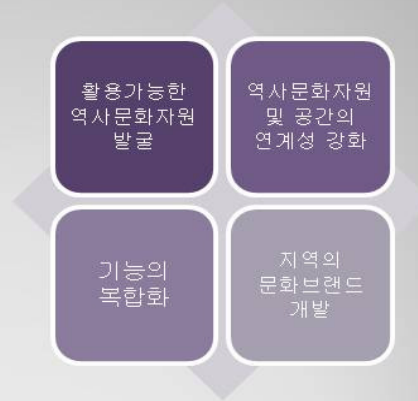
▶ 전략 3 : 기능의 복합화

- 역사문화자원은 산업 및 교육, 관광, 체육 등과 결합하는 등 복합화를 모색하여야 함
- 시민들의 커뮤니티와 어메니티를 확보하는 방향으로 오픈스페이스를 결합해야 함
- 지역에 분포된 문화자원을 연계하여 문화 및 녹지 네트워크를 구축함으로써 경제활성화 및 지역이미지를 개선함

원도심 활성화를 위한 과제

• 역사문화자원의 활용전략

- ▶ 전략 4 : 지역의 문화브랜드 개발
 - 지역의 문화자원을 활용해서 도시 정체성을 제고할 수 있는 문화브랜드로 발전시키는 것이 필요함
 - 지역의 문화브랜드는 지역 전체의 이미지와 지역성을 포괄해야 하며, 지역 고유의 문화자원을 포괄해야 함
 - 지역브랜드로서 문화자원은 새로운 고객을 창출하고 가치를 높이는 효과를 통해 주민들 스스로 자부심을 가지게 함으로써 지역공동체 활성화에 도움을 줌



원도심 활성화를 위한 과제

• 향후 과제

- ▶ 문화예술복합단지를 위한 예산 확보
 - 대전시에서 추진하고 있는 문화예술복합단지는 다양한 문화시설을 조성하기 위해 많은 예산이 필요함
 - ✓ 실현가능성을 높이기 위해서는 단기적 추진사업과 중장기 추진사업으로 나누어 지속적인 추진방안을 마련해야 할 것임
 - ✓ 문화예술복합단지는 주변지역과 유기적 기능연계를 통해 조성해야 향후 발생하는 문제를 줄일 수 있음
 - 현재 도청이전을 위한 특별법에는 이전대상지자체에 대한 지원은 있지만 이전적지에 대한 지원은 없는 것이 현실이기에 부지매입비 국고 지원 등 이를 개선하는 것이 필요함
- ▶ 부족한 공공인프라의 확보
 - 원도심에서 부족한 공원녹지, 문화시설 등 공공인프라를 확보한다는 차원에서 충남도청 이전적지를 활용해야 함
 - 문화복합단지 이용자 증가를 활용한 원도심 활성화를 위해서도 주변지역과 유기적으로 연계된 공공인프라 조성이 필요함

원도심 활성화를 위한 과제

• 향후 과제

- ▶ 종합적인 도시재생방안의 모색
 - 충남도청 이전을 계기로 종합적인 원도심 활성화방안을 마련하고 다양한 방안을 논의하는 것이 필요함
 - 물리환경적 측면, 경제적 측면을 비롯해서 시민들이 도시정체성을 강화하기 위한 도시재생방안을 도입할
 - 주변지역 활성화를 위한 종합계획으로 발전할 수 있도록 검토, 발전하는 것이 필요함
- ▶ 시민들이 함께 참여하는 도시재생방안
 - 대전시와 관련기관은 시민과 이해관계자 모두 참여해서 도시재생방안을 마련할 수 있도록 합리적인 정책결정과정을 추진해야 함
 - 향후 대전시민들이 함께 이용할 수 있는 원도심을 위해 도시재생방안을 마련하는 과정에도 함께 참여할 수 있도록 모두 함께 노력하는 것이 필요함

원도심 활성화를 위한 과제

• 향후 과제

